महाराजा सूरजमल

(1707-1763)

जीवन और इतिहास

परिस्थितियाँ ! परिस्थितियों को तो मैं बनाता हूँ।

—नेपोलियन

"ज्ञान का बोया मैंने बीज साथ उनके थे जो कि महान,
स्वयं अपने हाथों से और बढ़ाया उसे खपा कर जान,
और फल है केवल यह जो कि मुझे इससे हो पाया प्राप्त—
यहां मैं आया जल की भांति, और जाता हूँ वायु समान"

—उमर खैयाम की रुबाइयां

महाराजा सूरजमल

1707-1763

जीवन और इतिहास

कुँ० नटवरसिंह

अनुवादक
वीरजी

राधाकृष्ण

मेरी पत्नी हेम,
हमारे पुत्र जगत, पुत्री ऋतु और
उनकी नानी महारानी महेन्द्रकौर, पटियाला को
सप्रेम अर्पित ।

आभार

मैं चौधरी भगवानसिंह को धन्यवाद देना चाहता हूँ जिन्होंने पुस्तक के अनुवाद में महत्वपूर्ण सुझाव दिये।

—कुं० नटवरसिंह

क्रम

भूमिका

मैं भरतपुर का हूँ, अत: यह अनिवार्य ही था कि बचपन से ही महाराजा सूरजमल का नाम मेरे कानों में पड़ता रहे। मेरे जीवन के पहले छह वर्ष ऐतिहासिक नगर डीग में उन उद्यान-प्रासादों में व्यतीत हुए जिनकी कल्पना ठाकुर बदनसिंह ने की थी और जिनका निर्माण उनके पुत्र महाराजा सूरजमल के हाथों पूरा हुआ। उसके बाद हम भरतपुर चले आये, जहाँ का विख्यात और अपने समय का अजेय दुर्ग सारे शहर की शान था। इसे देखकर अतीत के गौरव और निर्मल कीर्ति का स्मरण हो आता था। इसी भरतपुर में तो सन् 1805 में लार्ड लेक का "सारा मान मिट्टी में मिल गया था।"

मेरी माँ मुझे सुनाया करती थी कि भारत के सर्वप्रमुख जाट-राज्य, भरतपुर ने किस तरह सत्रहवीं शताब्दी के अंत और अठारहवीं शताब्दी के आरंभ में बटमारी करके धन अर्जित किया था। दिल्ली से आगरा का राजमार्ग जाट-प्रदेश से होकर गुज़रता था। मालदार मुग़ल काफ़िलों पर निःशंक होकर, ग़ज़ब की हिम्मत से छापे मारे जाते थे और उन्हें लूट लिया जाता था। इसमें जोखिम बहुत था, लेकिन वैसी ही प्राप्ति भी थी। मेरा स्वाभिमान बढ़ता गया और साथ ही कुतूहल भी।

परंतु जब मैंने जाट-जाति के इस महानतम सेनापति और राजमर्मज्ञ के विषय में अपनी जिज्ञासा पूरी करनी चाही, तो मुझे पता चला कि इस संबंध में परिपुष्ट तथ्य मिलने मुश्किल हैं। राजपूतों को कर्नल टॉड मिल गया, मराठों को ग्रांट डफ़, और सिखों को कनिंघम, परंतु जाटों का कोई नामलेवा ही नहीं। सन् 1925 में जाकर कहीं प्रो० के० आर० कानूनगो की पुस्तक 'हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स' (जाटों का इतिहास) प्रकाशित हुई। इस विषय पर अब तक की यह सबसे प्रामाणिक पुस्तक है; यह विद्वत्तापूर्ण तो है, परंतु प्रेरणामय रचना नहीं। न जाने क्यों, महाराजा सूरजमल जीवनी-लेखकों की पकड़ में नहीं आये। यद्यपि उनकी मृत्यु 1763 में हो गयी थी, फिर भी अंगरेज़ी में प्रकाशित होने वाली उनकी पहली 'जीवनी' यही है। ऐसा लगता है, मानो कीर्ति ने कुछ अनिच्छापूर्वक ही उनका वरण किया हो। यों न जाने सामान्य स्तर पर उनकी कितनी वर्षगाँठें मनायी जाती हैं, परंतु उनकी 200वीं पुण्यतिथि निकल गयी और उस पर किसी का

ध्यान तक न गया। दिल्ली का भाग्य एक से अधिक बार उनकी मुट्ठी में रहा, लेकिन भारत की राजधानी में उनके नाम की कोई सड़क नहीं है; किसी सार्वजनिक उद्यान में उनकी कोई प्रतिमा नहीं है। 'महाराजा सूरजमल एजुकेशनल सोसाइटी' (महाराजा सूरजमल स्मारक शिक्षा-संस्था) को बने अभी दस बरस भी नहीं हुए। सूरजमल का डाक-टिकट जारी होना भी अभी शेष है।

कवि सूदन के 'सुजान-चरित्र' का अंगरेज़ी अनुवाद अभी होना है। उसकी पुरातन लय और अठारहवीं शताब्दी की हिंदी को समझना भी हर किसी के लिए आसान नहीं। इसमें उन सात संग्रामों का सजीव वर्णन है, जिनमें उस जाट-राजा ने विजय प्राप्त की थी। केवल उसके प्रताप के कारण ही इन युद्धों की योजना तथा सम्मिलित कार्यवाही संभव हो सकी। परंतु सूदन का काव्य एकाएक बीच में ही सन् 1753 पर पहुँचकर रुक जाता है।

फ़ादर फ्रांस्वा ग्ज़ाविये वैंदेल भारत में सन् 1751 से 1803 तक और भरतपुर में सन् 1764 से 1768 तक रहा था। वह कुछ अप्रामाणिक-सा व्यक्ति था, जो राजा का ईश्वर से भी अधिक आदर करता था। उसकी पुस्तक 'मम्वार द इंदोस्तान' (हिंदुस्तान के संस्मरण) अत्यंत मनोरंजक और रोचक कृति है; यह कहीं बहुत बढ़िया और कहीं बहुत घटिया है। इसमें तथ्यों को मनमाने ढंग से तोड़ा-मरोड़ा भी गया है। यद्यपि वह सूरजमल के पुत्र जवाहरसिंह का आश्रित रहा था, परंतु उसमें तदनुरूप कृतज्ञता दृष्टिगोचर नहीं होती। फिर भी वैंदेल में अंतर्दृष्टि की झलकियाँ हैं, जो ज्ञानवर्द्धक एवं उपयोगी हैं। उसका इतिहास-विषयक निर्णय सदा निर्दोष नहीं होता। समकालीन घटनाओं का उसका आकलन अतिरंजित और साथ ही पूर्वाग्रहग्रस्त भी होता है। जाट उसे बहुत पसंद नहीं थे। फिर भी उसकी पुस्तक पठनीय अवश्य है।

अनेक फ़ारसी पांडुलिपियों, पत्रों और प्रलेखों का आज तक अंगरेज़ी में अनुवाद नहीं हुआ है। मुझे फ़ारसी नहीं आती और मैं उनका उपयोग नहीं कर पाया। इनमें से कुछ का उल्लेख एक अत्यंत मूल्यवान पुस्तक 'पर्शियन लिटरेचर' (फ़ारसी साहित्य) में है; सी० ए० स्टोरी द्वारा लिखित यह पुस्तक जीवन-चरित्र एवं ग्रंथ-वैज्ञानिक सर्वेक्षण है, जिसे सन् 1939 में ल्यूसैक ऐंड कंपनी, लंदन द्वारा प्रकाशित किया गया है।

सर जदुनाथ सरकार की महान एवं चिरस्थायी कृति 'डाउनफ़ॉल ऑफ़ द मुगल ऐम्पायर' (मुग़ल साम्राज्य का पतन) से सूरजमल के नाम और उसकी उपलब्धियों का लोगों को कुछ अधिक परिचय मिला। सर जदुनाथ सरकार ने कठोर एवं सुदीर्घ परिश्रम द्वारा यह प्रतिपादित किया कि सूरजमल एक असाधारण व्यक्ति था, जिसने हमारे इतिहास के एक लज्जास्पद युग का पुनरुद्धार किया। सर जदुनाथ सरकार का यह प्रयत्न विफल नहीं रहा। उन्होंने ही उन 'अख़बारात' का

अध्ययन किया, जिनमें वे पत्र दिये गये हैं जिन्हें जयपुर के राजाओं को दिल्ली के मुग़ल दरबार में स्थित उनके प्रतिनिधियों ने भेजा था। इनमें जाटों को 'जाट-ए-बदज़ात' कहा गया है। जयपुर का राजवंश अपने पूर्वी सीमांत पर ऐसे दिलेर लोगों को उभरते देखकर खुश नहीं हो सकता था। यदि जाटों का अभ्युदय न हुआ होता, तो जयपुर का राज्य यमुना नदी तक फैल गया होता।

सर जदुनाथ और प्रो० कानूनगो ने फ़ारसी तथा मराठी अभिलेखों को पढ़ा और उनका सदुपयोग किया। परंतु खेदजनक तथ्य यह है कि सूरजमल के इतिवृत्त अब तक भी अत्यल्प हैं। उनके वंशजों द्वारा दी हुई मौखिक जानकारी कभी-कभी विचित्र-सी लगती है जिसका ऐतिहासिक मूल्य संदिग्ध है। सूरजमल के घर-बार की दिन-चर्या-विषयक कोई अभिलेख अभी तक प्रकाश में नहीं आया। महत्वपूर्ण तथा अत्यावश्यक तफ़सीलें ग़ायब हैं। उनका जन्म किस वर्ष में हुआ और उनकी मृत्यु किस प्रकार हुई, यह विषय भी विवादास्पद-सा है। अधिकतर लोग सन् 1707 में उनका जन्म मानते हैं, परंतु कहीं-कहीं 1706 का भी उल्लेख मिलता है। उसका जन्म कहाँ हुआ था? सिनसिनी में, थून या डीग में? किसी को इसकी ठीक-ठीक जानकारी नहीं; यहाँ तक कि अध्यवसायी ठाकुर गंगासिंह को भी नहीं, जिनकी पुस्तक 'यदुवंश' जानकारी की खान है। हो सकता है कि उपेंद्रनाथ शर्मा भविष्य में कभी इन तथ्यों पर अधिक प्रकाश डाल सकें। अभी उनके ग्रंथ 'ए न्यू हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स' (जाटों का नया इतिहास) का केवल प्रथम खंड ही प्रकाशित हुआ है। यह कृति श्रम-साधना और कठोर परिश्रम का एक उत्कृष्ट उदाहरण है; यह बात अलग है कि इतिहास के शोध-प्रबंध की दृष्टि से उतनी निरपेक्ष नहीं। उनकी विशद सहायक ग्रंथ-सूची से यह स्पष्ट हो जाता है कि उन्होंने किसी भी स्रोत को बिना निचोड़े नहीं छोड़ा है। उनके ग्रंथ का प्रथम खंड सन् 1721 में ठाकुर चूड़ामनसिंह की मृत्यु तक के घटना-चक्रों तक ही सीमित है।

भारत एक मौखिक समाज रहा है और इतिहास की ओर निश्चित-निरपेक्ष हमारी आत्मा न दिन-वार का ध्यान रखती है, न समय-काल का। महाराजा सूरजमल के आरंभिक जीवन के विषय में भी हमें अनुमान का ही सहारा लेना पड़ता है। ऐसा नहीं लगता कि उनके पिता ठाकुर बदनसिंह ने अपनी ढेर सारी संतानों की शिक्षा के लिए कोई ख़ास प्रयत्न किया होगा। अकबर महान की भाँति सूरजमल भी लगभग निरक्षर ही थे। इस मामले में अनेक यशस्वी पुरुष उसके साथी हैं। अल्फ़्रेड महान ने चालीस वर्ष की आयु में स्वयं पढ़ना सीखा था। शार्लमेन "पढ़ तो लेता था, परंतु लिखना उसे कभी नहीं आया।" अठारहवीं शताब्दी के भारतीय राजाओं को अच्छी शिक्षा प्राप्त करने के लिए कोई कारण था ही नहीं। आख़िर ब्राह्मण थे किसलिए? संसार के प्राचीनतम बौद्धिक दिग्गज, भारतीय

राजाओं, सामंतों तथा अभिजात वर्ग के लिए लिखने-पढ़ने के तथा तत्संबंधी मानसिक कार्य करते थे।

मेरा यह इरादा नहीं है कि सूरजमल जितने महान थे उससे बड़ी उनकी प्रतिमा खड़ी करूँ; या समसामयिक इतिहास में उनकी भूमिका का अतिशयोक्ति-पूर्ण आकलन करूँ। मेरा इरादा तो सिर्फ़ इतना है कि अध्ययन के एक विषय के रूप में मैं उन्हें प्रस्तुत कर दूँ। उसके जन्म के समय तक जाट अपनी उपस्थिति का भान तो कराने लगे थे, परंतु उनका शासन, यदि उसे शासन कहा जा सकता हो तो, "इतने सारे अभिजात लोगों का गणतंत्र था कि उसे अल्प-तंत्र (ओलिगार्की) नहीं कहा जा सकता था।" और उनकी मृत्यु के समय तक वे एक ऐसी शक्ति बन चुके थे जो दूसरों का मुक़ाबला कर सकते थे, जिनसे लोग डरते थे, सम्मान करते थे और मुग़ल, मराठे, राजपूत और रुहेले हमेशा जिनकी तलाश में रहते थे। जवानी में ही उनकी मृत्यु हो गयी; एक तरह से, उसके जीवन का इस प्रकार बीच में ही समाप्त हो जाना सचमुच दुखद है, क्योंकि उनकी उपलब्धियाँ अधूरी रह गयीं। यदि उन्हें जीने के लिए दस वर्ष और मिल गये होते तो संभव है कि वह हिंदुस्तान के इतिहास की धारा को एक निर्णायक मोड़ दे पाते।

—कुं० नटवरसिंह

प्रस्तावना

26 दिसंबर, 1530 को भारत में मुग़ल साम्राज्य के संस्थापक, चुग़ताई तुर्क जलालुद्दीन बाबर की मृत्यु हो गयी। इस समय उसकी आयु कुल अड़तालीस वर्ष थी। उसके पुत्र हुमायूँ ने सन् 1556 तक रह-रहकर शासन किया। बीच के वर्षों में शेरशाह सूरी ने उसे भारत से बाहर खदेड़ दिया था। उन्हीं दिनों, जब वह सिंध के दुर्गम रेगिस्तान में भटक रहा था, उसकी पत्नी हमीदा बानू ने अपने पुत्र, अकबर को जन्म दिया। उसकी (हमीदा बानू की) कीर्ति का यही एकमात्र आधार है और यही अकबर विश्व में अब तक हुए सबसे महान राजाओं में से एक हुआ। अपने राज्य के कुछ भाग पर पुनः अधिकार कर लेने के बाद, उसका पिता हुमायूँ 24 जनवरी, 1556 को दिल्ली में यमुना के तट पर बने अपने पुस्तकालय की ढलवाँ और सँकरी सीढ़ियों से गिरकर मर गया।

अकबर की कहानी बड़ी दिलचस्प है। सम्राट अशोक के बाद कोई ऐसा शासक नहीं हुआ जिसके शासन को इस तरह निर्विरोध स्वीकार किया गया हो; राजाओं के दैवी अधिकार के सिद्धांत को भी कभी किसी अन्य संदर्भ में इतनी व्यापक स्वीकृति नहीं मिली जितनी कि अकबर के संदर्भ में। न भारत में कोई अन्य नरेश उसकी जैसी शानदार और भव्य राजसभा बना पाया और न इतने मेधावी तथा प्रतिभा-संपन्न और गुणी पुरुषों को अपने यहाँ एकत्र कर सका। वह एक बुद्धिमान राजा ही नहीं था, अपितु "अपने प्रजाजनों में विद्यमान धार्मिक विविधता के कारण उत्पन्न समस्याओं को हल करने वाला" एक महान राजमर्मज्ञ भी था। उसने अपने पराजित शत्रुओं से मित्रता की; एक राजपूत राजकुमारी से विवाह किया; उत्तरी भारत को मिलाकर एक किया और वहाँ स्थायी और सुदृढ़ शासन तथा स्वच्छ प्रशासन स्थापित किया। उसके पुत्र तथा उत्तराधिकारी जहाँगीर ने, जो कला और मदिरा का प्रेमी था, साम्राज्य को बहुत-कुछ यथावत बनाये रखा और अपने पिता की बुद्धिमत्तापूर्ण नीतियों में उलट-फेर नहीं किया। जहाँगीर की मृत्यु अक्तूबर, 1627 में हुई और उसका पुत्र शाहजहाँ, ताजमल का निर्माता, फ़रवरी 1628 में सम्राट बना, जिसे 'अब्दुल मुज़फ़्फ़र शिहाबुद्दीन मुहम्मद साहिब-ए-क़िरान—द्वितीय, शाहजहाँ बादशाह गाज़ी' का रौबदार ख़िताब दिया

गया। अपने पिता की मृत्यु के समय वह दक्षिण में था, परंतु शीघ्र ही उसने राजसिंहासन के अन्य दावेदारों को अपने रास्ते से हटा दिया।

शाहजहाँ के राज्यकाल में हमें पहले-पहल धार्मिक सहिष्णुता का सिद्धांत शिथिल होता दीख पड़ता है; तीर्थ-यात्रा-कर पुनः लगाया गया और मुसलमानों के धर्म-परिवर्तन पर रोक लगा दी गयी। वाह्य समृद्धि एवं प्रशासनिक शांति के नीचे उसके साम्राज्य के बड़े शहरों की छाया में असंतोष की आग सुलगने लगी थी।

शासन-विरोधी जो प्रवृत्तियाँ औरंगजेब के दीर्घ राज्य-काल के उत्तरार्द्ध में उभरकर इतनी ऊपर आयी थीं, उनके अंकुर वस्तुतः पहले ही फूट चुके थे। राज-दरबार के षड्यंत्र, भोग-विलास, मनसबदारों की उत्तरोत्तर बढ़ती उपेक्षावृत्ति ने, और इस मान्यता के कारण उत्पन्न अतिशय आत्मविश्वास ने कि मुग़ल जन्मजात बादशाह होता है और उसका अमला मुसाहिब-दरबारी—वास्तविकता को उसकी आँखों से ओझल रखा। तब तक सत्ता में कोई वास्तविक व्यवधान नहीं आया था, लेकिन एक अस्पष्ट अशांति फैल रही थी। विघटन की प्रक्रिया अभी शुरू नहीं हुई थी।

औरंगजेब को राजसिंहासन उत्तराधिकार में प्राप्त नहीं हुआ, अपितु उसने उसे अपने पिता शाहजहाँ से और अपने बड़े भाई दारा शिकोह से, जिसे शाहजहाँ ने अपना उत्तराधिकारी मनोनीत किया था, बलपूर्वक छीना था। अपनी शक्ति को सुदृढ़ करने में औरंगजेब ने रक्त-संबंधों को अपने मार्ग में बाधक नहीं बनने दिया। उसने अपने पिता को क़ैद कर दिया। अन्य दावेदारों को लड़कर खत्म कर दिया। भाइयों के बीच घातक युद्धों की इस क्रूर विरासत के फलस्वरूप आगामी वर्षों में भी मुग़लों का बहुत ख़ून बहा।

औरंगजेब का लंबा राज्य-काल सन् 1658 में रक्तपात और हिंसा के साथ शुरू हुआ। इसका अंत उसकी निजी तथा राष्ट्रीय शोकांत कथा में हुआ। अंतिम महान मुग़ल-सम्राट में नेतृत्व के असाधारण गुण थे, साथ ही उसमें निरंतर कठोर परिश्रम में जुटे रहने की अद्भुत क्षमता भी थी। तपस्वी और हठी, बुद्धि का धनी और दिल का पत्थर, वह अपने-आपको इस्लामी ढाँचे से मुक्त करने में असमर्थ था। उसमें कल्पना-शक्ति का अभाव था। सभी कठमुल्लों में ऐसा होता है, क्योंकि वे अपना मार्ग बदल पाने में, जोकि साम्राज्य-निर्माताओं तथा जन-नेताओं के लिए एक अपरिहार्य गुण है, असमर्थ होते हैं। थोड़े ही समय में उसने अपने महान पूर्वजों के किये-कराये पर पानी फेर दिया। उसका विचार था कि वह एक इस्लामी राज्य का कट्टर शासक बनेगा, न कि भारतीय साम्राज्य का मुस्लिम शासक; इसके परिणाम विपत्तिजनक हुए।[1] वह इस बात को समझने में नितांत असमर्थ रहा कि

---

1. जे० एम० राबर्ट्स, 'द हचिसन हिस्ट्री ऑफ़ द वर्ल्ड', पृ० 476

"चाहे शासन के लिए या युद्ध के लिए, उच्चतम कोटि की प्रतिभा भी, भले ही वह असीमित साधन-संपन्न क्यों न हो, तब तक शक्ति को बनाये रखने के लिए पर्याप्त नहीं होती, जब तक कि उसे लोगों का प्रेमपूर्ण समर्थन प्राप्त न हो।"[1]

औरंगजेब की इस्लामी नीति ने हिंदू भावना को पराया बना दिया और रुष्ट कर दिया। दार-उल-हरब को दार-उल-इस्लाम में बदलने का प्रयत्न तो विफल होना ही था। विविध लोगों तथा धर्मों वाले देश पर धर्मांध लोगों का शासन देर तक नहीं चल सकता। प्रतिक्रिया उत्पन्न होने में बहुत देर नहीं लगी; और जब वह हुई, तब वह प्रचंड और व्यापक हुई। ज्यों-ज्यों उसके सुदीर्घ राज्य-काल की दशाब्दियाँ बीतती गयीं; त्यों-त्यों विनीत आज्ञा-पालन का स्थान अपने अधिकारों की दृढ़ माँग और दृढ़ माँग का स्थान अशांति लेती गयी, जो समय आने पर विद्रोह का कारण बनी।

औरंगजेब की नीति की व्याख्या कर पाना सम्भव है—वह उच्चतम इस्लामी आदर्शों से प्रेरित होकर कार्य कर रहा था—परंतु उसे निर्दोष सिद्ध कर पाना असंभव है। उसके पिछले वर्षों में भय और रिक्तता उसके सतत सहचर रहे होंगे। अपने पुत्रों, आज़म और कामबख्श, के नाम लिखे गये उसके पत्र विषाद एवं निराशा से पूर्ण हैं—"मैं अकेला आया था और अकेला जा रहा हूँ। मैंने देश का और लोगों का भला नहीं किया और भविष्य की कोई आशा नहीं है।" इससे भी मार्मिक—"मैं अपनी ग़लतियों का बोझा लिये जा रहा हूँ।"[2] आत्म-आलोचना एवं आत्म-उद्भासन के ये क्षण विरले ही थे और बहुत देर से आये।

प्रो० वी० एच० ग्रीन ने लिखा है, "युद्ध इतनी कम बार लाभदायक रहा है कि सरकारों को यह शिक्षा ले लेनी चाहिए थी कि यह सबसे बुरा विलास है।"[3] औरंगज़ेब आलमगीर ने यह शिक्षा ग्रहण नहीं की। मराठों के विरुद्ध उसका दक्षिण-संग्राम, नेपोलियन के स्पेन-अभियान की भाँति, उसके अपने लोगों के जान-माल का अपव्यय ही था। वह सफल नहीं हुआ। वह सफल हो ही नहीं सकता था। सन् 1681 से 1707, लगभग तीस साल तक अपनी राजधानी से एक हज़ार मील दूर वह एक निरर्थक और विनाशकारी युद्ध लड़ता रहा और उधर राजधानी में एक ऐसी नयी पीढ़ी बढ़कर बड़ी हो गयी, जिसने कभी अपने सम्राट को देखा ही नहीं था। यह नीति वित्तीय दृष्टि से विनाशकारी, सैनिक दृष्टि से विपत्तिजनक और प्रशासनिक दृष्टि से मूढ़तापूर्ण थी, इसने एक महान एवं ऐतिहासिक साम्राज्य के पतन के बीज बो दिये। (मुग़ल साम्राज्य बहुत समय तक पंगु हुआ पड़ा रहा)।

---

1. टी० जी० पी० स्पीयर का 'एन्साइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका' में औरंगजेब पर लेख, खंड दो, पृ० 372
2. जेम्स टॉड, 'ऐनल्स ऐंड ऐंटिक्विटीज़ ऑफ़ राजस्थान'।
3. वी० एच० ग्रीन, 'रिनैसैंस ऐंड रिफ़ॉर्मेशन', पृ० 348

उत्तर में राजपूत विरोधी वन गये, पंजाव के सिख और व्रज-मत्स्य प्रदेश के जाट जाग उठे। औरंगज़ेव की अनुपस्थिति उनके लिए सुअवसर थी। जाटों ने, जो राष्ट्रीय रंगमंच पर विलंव से आये थे, इस सुअवसर को वड़े जोश और दृढ़ संकल्प के साथ पकड़ लिया और यह नहीं सोचा कि इसकी क़ीमत क्या देनी पड़ेगी। यह एक अद्भुत संयोग ही है कि सूरजमल का जन्म फ़रवरी, 1707 में औरंगज़ेव की मृत्यु के कुछ ही महीने वाद हुआ।

1

औरंगजेब और सूरजमल के पूर्वज

जाट लोग मूलतः कौन हैं और वे कहाँ से आये, इसका अनुमान करने में विद्वानों ने बहुत दिमाग़ लगाया है। ऐतिहासिक आधार-सामग्री बहुत थोड़ी है और मत-मतांतर बहुत। वस्तुतः जाटों का उद्भव रहस्य में डूबा हुआ है। कुछ लोग विदेशी वंश-परंपरा को मानते हैं, तो कुछ दैवी वंश-परंपरा को। जहाँ आख्यान समाप्त होते हैं, वहाँ से आगे पुराणकथा शुरू हो जाती है। एक अप्रिय सत्य यह है कि उत्तर भारत के अधिकांश लोग ऐसे हैं, जिनके लिए विशुद्ध वंश-परंपरा एक मरीचिका मात्र है। अपनी सीथियाई अथवा आर्य वंश-परंपरा को असंदिग्ध रूप से प्रमाणित करने वाला कोई दुःसाहसी पुरुष ही होगा। जो कोई अपना जन्म किसी पौराणिक वंशज से हुआ बताता है, वह इसलिए कि लोगों का ध्यान मध्यवर्ती पीढ़ियों से हटाया जा सके। सर जदुनाथ सरकार ने जाटों का वर्णन करते हुए उन्हें "उस विस्तृत भू-भाग का, जो सिंध नदी के तट से लेकर पंजाब, राजपूताना के उत्तरी राज्यों और ऊपरी यमुना घाटी में होता हुआ चंबल के पार ग्वालियर तक फैला है सबसे महत्वपूर्ण जातीय तत्व" बताया है।[1] मैं उनकी सीथियाई या आर्य वंश-परंपरा के निरर्थक विवाद में न पड़कर सर जदुनाथ सरकार के बुद्धिमत्तापूर्ण पथ का ही अनुसरण करूँगा।

अब इस विषय में विद्वान लोग बहुत हद तक एकमत हैं कि जाट आर्य-वंशी हैं। वे अपने साथ कुछ एक संस्थाएँ लेकर आये, जिनमें सबसे महत्वपूर्ण है पंचायत— पाँच श्रेष्ठ व्यक्तियों की ग्राम-सभा, जो न्यायाधीशों और ज्ञानी पुरुषों के रूप में कार्य करते थे।

> प्रत्येक जाट ग्राम एक ही थोक के ऐसे लोगों का छोटा-सा गणराज्य होता था, जो आपस में एक-दूसरे को बिलकुल समान मानते थे, लेकिन अपने-आपको उन अन्य जातियों के लोगों से ऊँचा जो जुलाहों, कुम्हारों, चमारों या भंगियों

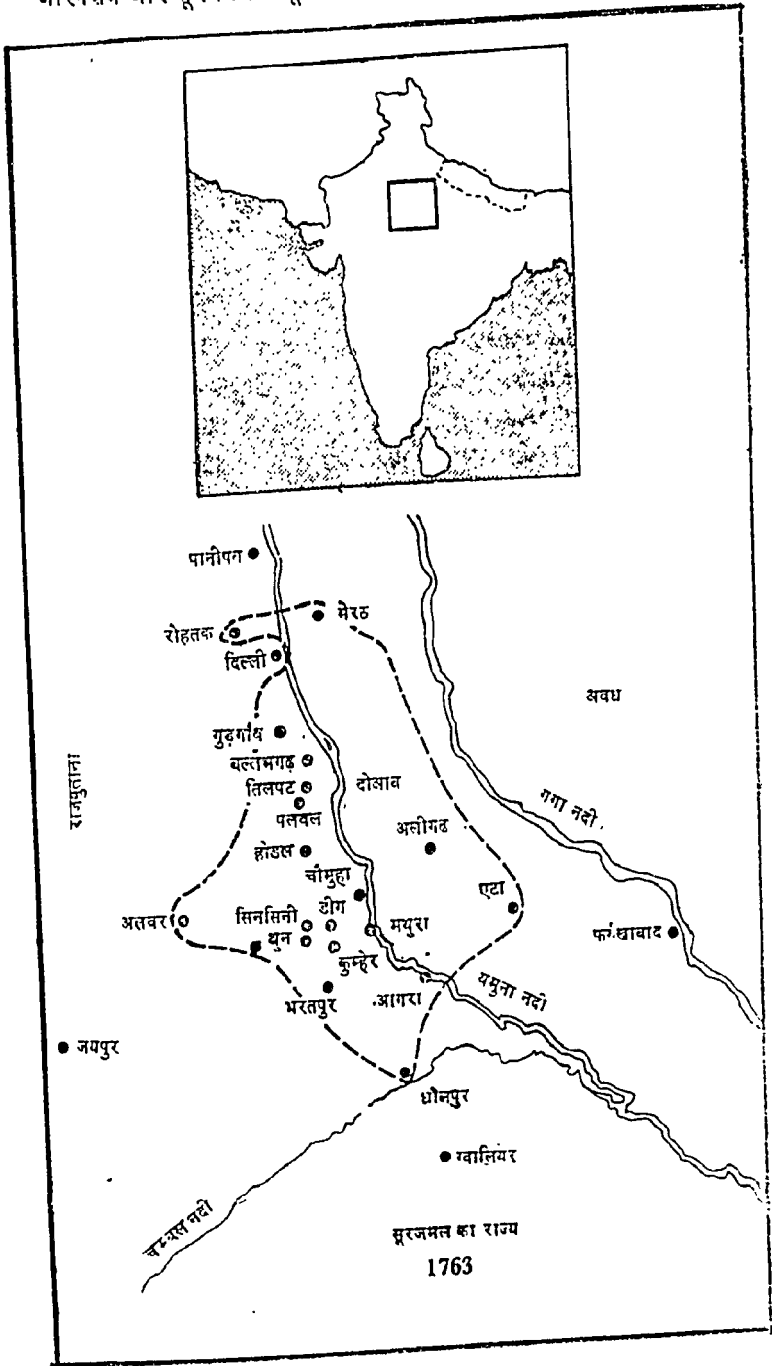
---

1. सर जदुनाथ सरकार, 'फ़ाल ऑफ़ द मुग़ल ऐम्पायर', खंड दो, पृ० 300

का काम करके रोज़ी कमाते थे। किसी भी जाट ग्राम का राज्य के साथ संबंध राजस्व के रूप में एक नियत राशि देने वाली एक अर्ध-स्वायत्त इकाई का-सा होता था। कम ही सरकारें ऐसी थीं, जो उन पर अपना अधिकार जताने की कोशिश करती हों, और जो करती थीं उन्हें शीघ्र ही पता चल जाता था कि क़िलेबंद ग्रामों के विरुद्ध सशस्त्र सेना भेजना बहुत लाभदायक नहीं है। स्वतंत्रता तथा समानता की जाट-भावना ने ब्राह्मण-प्रधान हिंदू धर्म के सम्मुख झुकने से इंकार कर दिया और इसके बदले उन्हें गंगा के मैदानों के विशेषाधिकार-संपन्न ब्राह्मणों की भर्त्सना का शिकार होना पड़ा।...ऊँची जातियों के हिंदुओं द्वारा की गयी जाट की अवमानना जाट को उसकी अपनी दृष्टि में ज़रा भी नहीं गिरा पायी। इसके विपरीत, उसने ब्राह्मण के प्रति जिसे वह ज्योतिषी या भिक्षुक से अधिक कुछ नहीं मानता था, या क्षत्रिय के प्रति जो ईमानदारी से जीविका कमाना अपनी शान के ख़िलाफ़ समझता था और भाड़े का सैनिक बनने में घमंड अनुभव करता था, एक कृपालु संरक्षक का-सा रुख़ अपना लिया। जाट जन्मजात श्रमिक एवं योद्धा था। वह कमर में तलवार बाँधकर खेत में हल चलाता था। अपने घर-बार की रक्षा के लिए वह क्षत्रिय की अपेक्षा कहीं अधिक लड़ाइयाँ लड़ता था, क्योंकि क्षत्रिय के विपरीत, आक्रमणकारियों के आने पर जाट अपने गाँव को छोड़कर शायद ही कभी भागता हो। और यदि हिंदुस्तान की ओर जाते किसी विजेता की ओर से जाट के साथ दुर्व्यवहार किया जाता, या उसकी स्त्रियों से छेड़खानी की जाती, तो उसका बदला वह आक्रमणकारी के काफ़िलों को लूटकर लेता था। ...उसकी अपनी ख़ास ढंग की देश-भक्ति विदेशियों के प्रति शत्रुतापूर्ण और साथ ही अपने उन देशवासियों के प्रति दयापूर्ण, यहाँ तक कि तिरस्कार-पूर्ण थी, जिनका भाग्य बहुत-कुछ उसके साहस और धैर्य पर अवलंबित था।[1]

प्रोफ़ेसर कानूनगो ने जाट की सहज लोकतंत्रीय प्रवृत्ति का प्रमुख रूप से उल्लेख किया है। "ऐतिहासिक काल में, जाट-समाज उन लोगों के लिए महान शरण-स्थल बना रहा है जो हिंदुओं के सामाजिक अत्याचार के शिकार होते थे; यह दलित तथा अछूत लोगों को अपेक्षाकृत अधिक सम्मानपूर्ण स्थिति तक उठाता और शरण आने वाले लोगों को एक सजातीय आर्य ढाँचे में ढालता रहा है।... शारीरिक लक्षणों, भाषा, चरित्र, भावनाओं, शासन तथा सामाजिक संस्था-विषयक विचारों की दृष्टि से आज का जाट निर्विवाद रूप से हिंदुओं के अन्य वर्णों

1. खुशवंत सिंह, 'हिस्ट्री ऑफ़ द सिक्स', खंड प्रथम, पृ० 15-16

पानीपत
रोहतक
मेरठ
दिल्ली
अवध
राजपूताना
गुड़गांव
बल्लभगढ़
तिलपट
दोआब
पलवल
अलीगढ़
गंगा नदी
होडल
चौमुहा
एटा
डीग
अलवर
सिनसिनी
थुन
मथुरा
कुम्हेर
यमुना नदी
भरतपुर
आगरा
जयपुर
धौलपुर
ग्वालियर
सूरजमल का राज्य
1763

के किसी भी सदस्य की अपेक्षा प्राचीन वैदिक आर्यों का अधिक अच्छा प्रतिनिधि है।"[1]

भाग्य, नियति या प्रव्रजन के संयोग (जो चाहे, कह लें) ने जाटों को हिंदुस्तान के भौगोलिक-राजनीतिक केंद्र में ला रखा। औरंगज़ेब के राजसिंहासन पर बैठने के बाद कुछ ही वर्ष के अंदर जाट पहले तो झल्लाहट और उसके बाद परेशानी का कारण बने; और अंत में तो सम्राट और साम्राज्य की जराग्रस्त होती देह का काँटा ही बन गये। उनका इलाक़ा शाही परगना था, जो "मोटे तौर पर एक चौकोर प्रदेश था, जो उत्तर से दक्षिण की ओर लगभग 250 मील लंबा और 100 मील चौड़ा था।"[2] यमुना नदी इसकी समविभाजक रेखा थी; दिल्ली और आगरा इसके दो मुख्य नगर थे। इसके अंदर वृन्दावन, गोकुल, गोवर्धन और मथुरा में हिंदुओं के कुछ-एक परम-पवित्र धार्मिक तीर्थस्थान तथा मंदिर भी थे। पूर्व में यह गंगा की ओर फैला था और दक्षिण में चंबल तक; अंबाला के उत्तर में पहाड़ों और पश्चिम में मरुस्थल के सिवाय इसकी कोई वास्तविक सीमाएँ नहीं थीं। यह इलाक़ा कहने को सम्राट के सीधे शासन के अधीन था, परंतु व्यवहार में यह कुछ सरदारों और मनसवदारों में बँटा हुआ था। यह माना जाता था कि ज़मीनें उन्हें, उनके सैनिकों के भरण-पोषण के लिए दी गयी हैं। जाट-लोग "दबंग देहाती थे, जो साधारणतया शांत होने पर भी, उससे अधिक राजस्व देने वाले नहीं थे जितना कि उनसे ज़बरदस्ती ऐंठा जा सकता था; और उन्होंने मिट्टी की दीवारें बनाकर अपने गाँवों को ऐसे क़िलों का रूप दे दिया था, जिन्हें केवल तोपख़ाने द्वारा जीता जा सकता था।"[3]

मुग़ल साम्राज्य के विघटन में जाटों की जो भूमिका रही, उसकी ओर इतिहासकारों ने यथेष्ट ध्यान नहीं दिया है। जवाहरलाल नेहरू और के० एम० पणिक्कर ने तो सूरजमल का उल्लेख तक नहीं किया। टॉड ने अस्पष्ट और ग़लत-सलत लिखा है। जाटों की स्मृति तो बहुत अच्छी है, परंतु उनमें इतिहास-बुद्धि कम है। वे राष्ट्रीय मंच पर कुछ विलंब से आये और जवाहरसिंह की मृत्यु (सन् 1768) के बाद सन् 1805 में भरतपुर को जीतने में लॉर्ड लेक की असफलता तक उनका वैभव तेज़ी से घटता गया। उसके बाद ह्वाइटहॉल और कलकत्ता में भरतपुर की मनोग्रंथि बननी शुरू हो गयी। लेक की असफलता पर पर्दा डाला गया और सन् 1815 के बाद, जबकि अंततः भरतपुर जीत लिया गया था, लेक के अभियान की चर्चा करना वर्जित था। मुस्लिम इतिहासकार भला जाटों की प्रशंसा के गीत क्यों गाते! ब्राह्मण और कायस्थ लेखक भी कुछ बचकर ही चले; उन्हें चिंता थी

1. के० आर० कानूनगो, 'ए हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स', पृ० 23
2. टी० जी० पी० स्पीयर, 'ट्विलाइट ऑफ़ द मुग़ल्स', पृ० 5
3. वही।

कि कहीं नये शासक, अंगरेज़, अप्रसन्न न हो जायें। परंतु प्रमुख दोष स्वयं जाटों का है। उनका इतिहास तो अभिमान-योग्य है, परंतु उनका कोई इतिहासकार नहीं है। राष्ट्रीय शौर्य में उनका स्थान किसी से कम नहीं है।

फ़ादर वैंदेल लिखते हैं—"जाटों ने भारत में कुछ वर्षों से इतना तहलका मचाया हुआ है और उनके राज्य-क्षेत्र का विस्तार इतना अधिक है तथा उनका वैभव इतने थोड़े समय में बढ़ गया है कि मुग़ल साम्राज्य की वर्तमान स्थिति को समझने के लिए इन लोगों के विषय में जान लेना आवश्यक है, जिन्होंने इतनी ख्याति प्राप्त कर ली है।...यदि कोई उन विप्लवों पर विचार करे जिन्होंने इस शताब्दी में साम्राज्य को इतने प्रचंड रूप से झकझोर दिया है, तो वह अवश्य ही इस निष्कर्ष पर पहुँचेगा कि जाट, यदि वे इनके एकमात्र कारण न भी हों, तो भी कम-से-कम सबसे महत्वपूर्ण कारण अवश्य हैं।"[1]

जब तक आगरा और दिल्ली में सशक्त और प्रभावी शासन रहा, जाट-इलाक़ा भी शांति बनाये रहा। वे अपनी ज़मीन जोतते, मालगुज़ारी देते और सेना के लिए आदमी जुटाते। अतएव इतिहास भी उनकी उपेक्षा करता रहा।

दक्षिण चले जाने के कारण औरंगज़ेब लंबे समय (सन् 1681-1707) तक दिल्ली से अनुपस्थित रहा। इसके फलस्वरूप अनिवार्यत. सभी क्षेत्रों में शिथिलता आ गयी। उसके पुत्र और सबसे वरिष्ठ सेनाध्यक्ष और सलाहकार उसके साथ ही गये थे। द्वितीय श्रेणी के लोगों को दिल्ली का काम-काज संभालने के लिए छोड़ दिया गया था। उस समय दूरस्थ नियंत्रण से शासन किया जा रहा था। सत्रहवीं शताब्दी इसके लिए उपयुक्त काल नहीं था। दक्षिण के सैनिक अभियानों का ख़र्च पूरा करने में राजकोष ख़ाली हो गया था। सम्राट के मालगुज़ारी उगाहने वाले कर्मचारी किसानों को हैरान और परेशान करते थे। परंतु जो लोग मालगुज़ारी रोक लेते थे, उनसे भली भाँति निपटने का दम अब साम्राज्य में नहीं रह गया था। औरंगज़ेब की दुर्दशा से शाही परगने के जाटों को मनचाहा मौक़ा मिल गया। जिस प्रांत में जाटों की आबादी हो, वहाँ सुदृढ़ शासन की और शासक के निरंतर सतर्क बने रहने की आवश्यकता थी। कमज़ोर शासन-मशीन के प्रति बग़ावत की प्रवृत्ति से प्रेरित होकर ही किसी आलोचक ने इस कहावत को जन्म दिया कि "जाट और घाव, बँधा हुआ ही भला।"[2]

केंद्रीय नियंत्रण जब कमज़ोर पड़ गया, तो मुग़ल कर्मचारी उच्छृंखल हो गये और उनका नैतिक आचरण बहुत गिर गया। मथुरा और आगरा के जाट बहुत समय तक उनके अत्याचार और कुशासन के शिकार होते रहे। एक स्थानीय

1. वैंदेल, 'म्रोमं की पांडुलिपि'।
2 जदुनाथ सरकार, 'हिस्ट्री ऑफ़ औरंगज़ेब', खंड पाँच, पृ० 225

फ़ौजदार, मुर्शिद कुली ख़ाँ तुर्कमान अपनी लंपटता और दुराचार के लिए बदनाम था। कोई सुंदर महिला सुरक्षित नहीं थी। उसका रनिवास बड़ा था। ज़ाहिर था कि वह छटा हुआ बदमाश है। कृष्ण के जन्म-दिवस पर गोवर्धन में हिंदू नर-नारियों का बहुत बड़ा मेला होता था। यह मुर्शिद कुली ख़ाँ हिंदुओं की भाँति माथे पर तिलक लगाकर और धोती पहनकर उस भीड़ में जा मिलता। ज्यों ही वह किसी सुंदर स्त्री को देखता, त्योंही वह उसे "भेड़ों के रेवड़ पर भेड़िये की तरह झपटकर ले भागता और उसे नाव में, जिसे उसके आदमी नदी के किनारे तैयार रखते थे, डालकर तेज़ी से आगरे की ओर चल पड़ता। हिंदू बेचारा (शर्म के मारे) किसी को न बताता कि उसकी बेटी का क्या हुआ।"[1] इस प्रकार का आचरण साम्राज्य के पदाधिकारियों को लोगों का स्नेहभाजन बनाने वाला नहीं था।

औरंगज़ेब ने एक धर्मनिष्ठ मुसलमान अब्दुन्नबी ख़ाँ को अशांत मथुरा ज़िले का फ़ौजदार नियुक्त किया। उसे आदेश दिया गया कि वह मूर्ति-पूजा का उन्मूलन कर दे। वह सन् 1660 से 1669 तक, लगभग दस वर्ष तक इस पद पर रहा। वह हिंदू भावनाओं के प्रति कितना निष्ठुर था, यह इससे प्रकट है कि उसने मथुरा के ठीक बीचों-बीच केशवदेव मंदिर के खँडहरों पर एक मस्जिद बनवाने का निश्चय किया। इसी प्रकार के और भी अत्याचार तब तक होते रहे, जब तक कि जाटों को एक असाधारण संगठन-क्षमता-संपन्न नेता न मिल गया।

गोकलराम (आम तौर से लोग उसे गोकला नाम से जानते थे) के पूर्ववृत्त के बारे में इसके सिवाय और कुछ मालूम नहीं है कि सन् 1660-70 के दशक के बीच वह तिलपत के इलाक़े में सबसे प्रभावशाली ज़मींदार बन चुका था। तिलपत के ज़मींदार के रूप में उसने मुग़ल सत्ता को ऐसे समय चुनौती दी, जबकि यह सचमुच बड़े जोखिम का काम था। उसमें संगठन की ज़बरदस्त क्षमता थी और साहस या दृढ़ता की भी कमी नहीं थी। उपेंद्रनाथ शर्मा का कथन है कि उसका जन्म सिनसिनी में हुआ था और वह सूरजमल का पूर्वज था। वह जाट, गूजर और अहीर किसानों का नेता बन गया और उसने कहा कि वे मुग़लों को मालगुज़ारी देना बंद कर दें। शाही परगने में एक नामालूम-से ज़मींदार के विद्रोह को सहन नहीं किया जा सकता था। औरंगज़ेब ने एक शक्तिशाली सेना भेजी, पहली तो रदंदाज़ ख़ाँ के अधीन और दूसरी हसनअली ख़ाँ के अधीन। वे एक-दूसरे के बाद मथुरा के फ़ौजदार नियुक्त किये गये। गोकलराम से समझौते की बातचीत चलायी गयी। यदि वह उस लूट को लौटा दे जो उसने जमा कर ली है, तो उसे क्षमा कर दिया जायेगा। भविष्य में सदाचरण का आश्वासन भी माँगा गया। परंतु गोकला

1. जदुनाथ सरकार, 'हिस्ट्री ऑफ़ औरंगज़ेब', खंड तीन, पृ० 195

राज़ी न हुआ। स्थिति बिगड़ती गयी। स्वयं सम्राट औरंगजेब ने 28 नवंबर, 1669 को दिल्ली से उपद्रवग्रस्त क्षेत्र के लिए प्रस्थान किया।

यह ऐसा ही था, जैसे किसी एक मक्खी-मृंनाचजि को मारने के लिए भारी घन का प्रयोग किया जाये। 4 दिसंबर को हसनअली खाँ ने ब्रह्मदेव सिसोदिया की सहायता से गोकला और उसके समर्थकों के गाँवों पर आक्रमण किया, जो अद्भुत साहस और उत्साह के साथ लड़े। अंत में वे हार गये; इस लड़ाई में उनके 300 साथी मारे गये। औरंगजेब ने उदारता और मानवता के अपने एक दुर्लभ उदाहरण के रूप में "200 घुड़सवारों को अलग इस काम पर लगा दिया कि वे गाँव वालों की फ़सलों की रक्षा करें और सैनिकों को गाँव वालों पर अत्याचार करने या किसी भी बच्चे को बंदी बनाने से रोकें।"[1] सम्राट ने हसनअली खाँ की सराहना की, उसे मनसबदार बनाया और मथुरा का फ़ौजदार नियुक्त कर दिया।

गोकला की कठिनाइयाँ प्रतिदिन बढ़ती ही गयीं। दिसंबर में सम्राट की जिस सेना ने कई जाट क़िलों पर अधिकार कर लिया था, उनमें 200 घुड़सवार, 1000 बंदूकची, 1000 तीरंदाज, 1000 राकेट, 25 तोपें और 1000 खाई खोदने वाले सम्मिलित थे। गोकला और उसके विद्रोही जाति-भाइयों का दमन करने के लिए इस सेना में और भी वृद्धि की गयी। जाट, अहीर और गूजर किसानों की 20,000 सेना से गोकला ने हसन अली खाँ और रज़ीउद्दीन भागलपुरी (जो सैनिक, धर्मशास्त्री, यात्री और व्यवसायी का एक दुर्लभ मिश्रित रूप था) के नेतृत्व में आयी मुग़ल साम्राज्य की सेना का मुक़ाबला किया। गोकला और उसका चाचा उदयसिंह अद्भुत वीरता के साथ लड़े, परंतु मुग़ल तोपख़ाने का उनके पास कोई जवाब नहीं था। तीन दिन की घमासान लड़ाई के बाद तिलपत का पतन हो गया। दोनों पक्षों को भारी क्षति उठानी पड़ी; 4,000 मुग़ल सैनिक और 5,000 जाट मारे गये। गोकला, उसका चाचा और उसके परिवार के अन्य लोग बंदी बना लिये गये।

यहाँ इतिहास की स्थिति बहुत गड़बड़ हो जाती है। सर जदुनाथ और उपेंद्रनाथ शर्मा का कहना है कि गोकला और उदयसिंह को आगरा लाया गया; जब उन्होंने मुसलमान बनने से इंकार कर दिया, तो आगरा की कोतवाली के सामने उनकी बोटी-बोटी काटकर फेंक दी गयी। गोकला के पुत्र और पुत्री को मुसलमान बना दिया गया। "वे जवाहर ख़ाँ नाज़िर को सौंप दिये गये; लड़की की शादी गुलाम शाह कुली से कर दी गयी और लड़के को क़ुरान पढ़ाया गया। उसका क़ुरान-पाठ सम्राट को बहुत अच्छा लगता था।"[2] यह कहानी सच नहीं

---

1 उपेंद्रनाथ शर्मा, 'ए न्यू हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स', खंड एक, पृ० 397

2 के० आर० कानूनगो, 'हिस्ट्री ऑफ द जाट्स', पृ० 39

लगती। गोकला ने अपने समूचे परिवार को कैसे बंदी होने दिया? साधारणतया जाट स्त्रियाँ अपने पुरुषों के साथ युद्ध में जाकर लड़ती थीं और उनके साथ ही वीरगति को प्राप्त होती थीं। संभवत: कानूनगो का स्पष्टीकरण अधिक संतोषजनक है—"किसान लंबे अरसे तक धीरतापूर्वक, बिना घबराये डटकर शौर्य प्रदर्शित करते हुए, जो सदा से उनकी चारित्रिक विशेषता रही है, लड़ते रहे। जब प्रतिरोध के लायक़ नहीं रहे, तब उनमें से बहुतों ने अपनी स्त्रियों को मार डाला और अपने प्राणों का खूब महँगा सौदा करने के लिए वे मुग़लों पर टूट पड़े।...गोकला का रक्त व्यर्थ नहीं बहा; उसने जाटों के हृदय में स्वतंत्रता के नये अंकुर में पानी दिया।"

राजाराम

गोकला की कीर्ति बनी रही; उसका आदर्श प्रेरणा देता रहा। मुग़लों को देर तक चैन से नहीं बैठने दिया गया। विपत्ति के समय जाट-लोगों ने असाधारण संघ-भाव प्रदर्शित किया (साधारण समय में उसकी मुख्य गतिविधि आपस में ही एक-दूसरे को उजाड़ने की रहती है)। उसका आधार सामंतीय तथा धार्मिक था, राष्ट्रीय या सैद्धांतिक नहीं। परंपरा से लोकतंत्रीय, स्वभाव से स्वतंत्र प्रारंभिक जाट-नेता अपनी शक्ति राजदरबारों से नहीं, अपितु ग्रामीण क्षेत्र से प्राप्त करते रहे। वे किसी संगठित आंदोलन की नहीं, अपितु एक ख़ास मनोदशा की उपज थे।

उस समय तो ज़ाटों को परास्त करके औरंगज़ेब दिल्ली लौट गया। गोकला का स्थान पहले तो खानचंद नामक एक व्यक्ति ने लिया, जिसे सिनसिनवारों ने सिनसिनी का सरदार चुना था। उसके चार पुत्र थे। दो पुत्र तो दूसरे जाट-इलाक़ों में अपना भाग्य आजमाने के लिए सिनसिनी से चले ही गये, ब्रजराजसिंह और भज्जासिंह सिनसिनी में ही रहे। वे मामूली किसान थे, उन्हें कोई महत्वाकांक्षा नहीं थी। एक मज़ेदार और बहुत संभवत: अप्रामाणिक कहानी सिनसिनवारों के आख्यान का अंग बन गयी है। ब्रजराज और भज्जा—दोनों के पास मिलकर एक हल और एक जोड़ी बैल थे। उनके घर पर फूस का एक छप्पर था। एक दिन एक भिक्षुक ब्राह्मण सिनसिनी आया। किसी ने भोजन या ठहरने का स्थान नहीं दिया। अंत में वह इन दो भाइयों के घर पहुँचा। उन्होंने उसे खाना खिलाया और उससे अनुरोध किया कि वह रात उनके झोंपड़े में ही बिताये। अगले दिन जब वह ब्राह्मण जाने लगा तब भज्जासिंह उसके पास पहुँचा और प्रणाम करके हाथ जोड़कर बोला, "हम दक्षिणा दिये बिना आपको अपने घर से नहीं जाने देंगे। ऐसा करना हमारे धर्म के विरुद्ध है। हमारे पास केवल एक जोड़ी बैल हैं। हम दोनों भाई खुशी से आपको ये बैल अर्पित करते हैं।" यह बात ब्राह्मण के हृदय को गहराई तक छू गयी और उसने तुरंत एक पद्य बोल कर उन्हें

आशीर्वाद दिया, जिसका मोटे तौर पर अर्थ यह है कि सिनसिनी के सिनसिनवार जाट ईश्वर की कृपा से आगरा और दिल्ली के बीच के प्रदेशों पर राज्य करेंगे ।

उस दिन से भज्जा और ब्रजराज का भाग्य-नक्षत्र चमकने लगा और भज्जासिंह का पुत्र राजाराम सिनसिनवार जाटों का सरदार चुना गया । उसकी प्रतिभा बहुमुखी थी और वह इतिहास में इस रूप में प्रसिद्ध है कि उसने आगरा के निकट सिकंदरा में स्थित अकबर के मक़बरे को लूटा था । वह न केवल दुःसाहसी सैनिक था, अपितु उसमें विलक्षण राजनीतिक सूझ-बूझ भी थी । उसने जाटों के दो प्रमुख क़बीलों—सिनसिनवारों और सोघरियों (सौ घर वालों) को परस्पर मिलाया । सोघर गाँव सिनसिनी से कुछ मील दक्षिण-पश्चिम की ओर था । वहाँ रामचहर सोघरिया एक समृद्ध तथा ज़बरदस्त क़बीले का मुखिया था । शीघ्र ही राजाराम और रामचहर सोघरिया शाही परगने में अपनी उपस्थिति का भान कराने लगे । परन्तु अपनी स्थिति को सुदृढ़ करने के लिए राजाराम को इस बात की आवश्यकता थी कि साम्राज्य की सेनाओं पर कोई ऐसी बड़ी चढ़ाई या उनसे कोई ऐसी बड़ी मुठभेड़ की जाये, जो देखने लायक़ हो । शीघ्र ही एक ऐसा अवसर आ गया ।

सिनसिनी से लगभग चार मील उत्तर की ओर, आऊ नामक एक समृद्ध गाँव में एक मामूली-सा पुलिस एवं सैन्य दल तैनात था, जिसका काम लगभग 2,00,000 रुपये वार्षिक मालगुज़ारी वाले इस विद्रोही क्षेत्र में व्यवस्था बनाये रखना था । इस चौकी का प्रभारी अफ़सर एक विषयलोलुप काम-शूर था, जिसका नाम था लालबेग । उसकी आँख सब ओर घूमती रहती थी । एक दिन एक अहीर अपनी नयी ब्याहता पत्नी के साथ आया और गाँव के कुएँ के पास कुछ देर विश्राम करने के लिए बैठ गया । लालबेग का भिश्ती उधर से गुज़र रहा था । उसका ध्यान उस अहीर युवती की असाधारण सुंदरता पर गया । उसने तुरंत अपने मालिक को ख़बर की और लालबेग ने कुछ सिपाही उस अहीर दंपत्ति को ले आने के लिए भेज दिये । पुरुष को तो छोड़ दिया गया, परंतु उसकी पत्नी को लालबेग के निरंतर बढ़ते हुए रनिवास में चले जाना पड़ा, जैसा कि उस समय आम तौर पर हुआ करता था । छोटे शहर में ख़बर तेज़ी से फैलती है और जल्दी ही इस अपहरण की चर्चा राजाराम के कानों में भी पहुँच गयी । कुछ ही मील दूर गोवर्धन में एक वार्षिक मेला होने वाला था । आसपास के इलाक़ों के बहुत-से लोग इस मेले में आये थे । अधिकतर लोग बैलगाड़ियों पर, कुछ ऊँटों पर और अच्छे खाते-पीते लोग घोड़ों पर आये थे । इन पशुओं के चारे के लिए बहुत घास की आवश्यकता थी । लालबेग ने घास और चारा ले जाने वाली गाड़ियों को मेले के मैदान में जाने की अनुमति दे दी । इनके अंदर राजाराम और उसके तूफ़ानी सैनिक छिपे बैठे थे ।

पड़ताल-चौकी के पार होते ही उन्होंने उन गाड़ियों में आग लगा दी और उसके बाद जो लड़ाई हुई, उसमें लालवेग को मार डाला। इस प्रकार राजाराम ने अपनी योग्यता प्रमाणित कर दी।

इसके पश्चात उसने अपने क़बीले के लोगों के अव्यवस्थित समूह को एक ऐसी सुव्यवस्थित सेना का रूप देना शुरू किया, जो रेजिमेंटों में संगठित थी, आग्नेयास्त्रों से लैस थी और अपने नेताओं का आज्ञा-पालन करने के लिए प्रशिक्षित की गयी थी। सुविधाजनक स्थानों पर और जाट-प्रदेश के दुर्गम जंगलों में छोटे-छोटे गढ़ (गढ़ियाँ) बनाये गये। इन पर गारे की ढलवाँ परतें चढ़ाकर इस तरह मज़बूत बनाया गया कि इन पर तोप-गोलों का असर भी बहुत कम या बिलकुल नहीं होता था।

शीघ्र ही राजाराम ने मुग़ल प्रभुत्व की अवज्ञा शुरू कर दी, उसका विरोध किया और अंत में उसे खुल्लमखुल्ला ललकारा। उसके सभी धावों में सोघरिया सरदार रामचहर तथा 'खुंतल', 'सेखरवार' तथा 'भगोड़े' जाट-क़बीलों के अन्य मुखियाओं ने राजाराम का साथ दिया। मुख्य लक्ष्य आगरा ज़िला था और राजाराम को, जो गोकला के वध का बदला लेने पर तुला था, शुल्क दिये बिना कोई भी वहाँ से गुज़र नहीं सकता था (धौलपुर से आगरा तक तीस मील की यात्रा के लिए यात्री लोग प्रति व्यक्ति 200 रुपये देते थे)। उसका उद्देश्य सिकंदरा में बने अकबर के मक़बरे को ढहाना था। राजाराम की गतिविधियों के कारण आगरा के सूबेदार सफ़ी ख़ाँ का शहर से बाहर निकल पाना ही मुश्किल था। पहला प्रयास विफल रहा, क्योंकि सिकंदरा के फ़ौजदार मीर अबुलफ़ज़ल ने बहुत-से सैनिक गँवा कर बड़ी मुश्किल से जैसे-तैसे मक़बरे को बचा लिया। वह स्वयं भी घायल हुआ। सम्राट उसके कार्य से प्रसन्न हुआ और उसकी पदोन्नति करके उसे 2,000 घुड़-सवारों की मनसबदारी दे दी। सिकंदरा से सिनसिनी की ओर लौटते हुए राजा-राम ने कई मुग़ल गाँवों को लूट लिया। उसे धन की आवश्यकता थी और वह उसे काफ़ी कुछ अशास्त्र-सम्मत उपायों से प्राप्त कर लेता था।

महीना-दर-महीना राजाराम अधिकाधिक दबंग होता गया। सन् 1686 में एक तूरानी सेनाध्यक्ष आग़ा ख़ाँ क़ाबुल से आकर बीजापुर में सम्राट के पास जा रहा था। जब उसका काफ़िला धौलपुर पहुँचा, तब राजाराम के छापामार दल आग़ा ख़ाँ के असावधान सैनिकों पर टूट पड़े। इससे पहले कभी भी किसी ने शाही काफ़िलों पर इस प्रकार खुल्लमखुल्ला हमला करने की हिम्मत नहीं की थी। आग़ा ख़ाँ कई वर्षों से क़ाबुल में था और उसे यह मालूम नहीं था कि शाही परगने में जाटों का ख़तरा है और उसने प्राथमिक सावधानियाँ भी नहीं बरती थीं। इससे भी बुरा यह हुआ कि जब उसे अपने सामान, घोड़ों और स्त्रियों के छिन जाने का पता चला, तब उसने आक्रमणकारियों का बहुत अधीरता से पीछा किया। जब

वह जाटों के पास पहुँच गया तो राजाराम ने उसे और उसके अस्सी सैनिकों को मौत के घाट उतार दिया। जाटों के लगभग 200 आदमी खेत रहे।

सुदूर दक्षिण में औरंगज़ेब ने जब अपने तूरानी सेनाध्यक्ष का यह हाल सुना तो उसने तुरंत कार्रवाई की। उसने जाट-विद्रोह को कम करके नहीं आँका, जो एक ऐसे क्षेत्र में मुग़ल प्रभुत्व की अवज्ञा कर रहा था जहाँ सम्राट का विशेष सुरक्षित शिकारगाह था। उसने जाटों से निपटने के लिए अपने चाचा, प्रसिद्ध ख़ान-ए-जहाँ कोकलतोश ज़फ़रजंग को भेजा। ख़ान-ए-जहाँ असफल रहा और तब औरंगज़ेब ने जाटों के विरुद्ध संग्राम की कमान संभालने के लिए अपने पुत्र शाहज़ादा आज़म को नियुक्त किया। शाहज़ादा बुरहानपुर से आगे भी नहीं बढ़ पाया था कि उसके परेशान पिता ने उसे वापस बुला लिया और गोलकुंडा जाने को कहा। उसके स्थान पर, दिसंबर में औरंगज़ेब ने राजाराम के विरुद्ध मुग़ल सेनाओं का नेतृत्व करने के लिए आज़म के पुत्र बीदर बख़्त को नियुक्त किया। बीदर बख़्त कुल सत्रह बरस का था। उसमें अनुभव की तो कमी थी, किंतु साहस की नहीं। ख़ान-ए-जहाँ को उसका प्रधान सलाहकार बनना था। परंतु कमान के इन बार-बार परिवर्तनों से काफ़ी गड़बड़ी मच गयी और शाही फ़ौजी अफ़सरों में, जहाँ ईर्ष्या का बोलबाला था, षड्यंत्र होने लगे। राजाराम ने इसका पूरा लाभ उठाया। मुग़ल शिविर में उसके भेदिये विद्यमान थे और वे उसे मुग़लों की योजनाओं की जानकारी देते रहते थे।

उन दिनों बीजापुर से आगरा तक की यात्रा में कई सप्ताह लग जाते थे। सत्रहवीं शताब्दी के मुग़ल, बाबर के सोलहवीं शताब्दी के दृढ़-निश्चयी सैनिकों के विपरीत, हलका-फुलका सामान लेकर यात्रा नहीं करते थे। इस प्रकार, बीदर-बख़्त के आगरा पहुँचने से पहले ही राजाराम मुग़लों के सम्मान और प्रतिष्ठा पर एक कठोर और अपमानजनक आघात कर चुका था। पहले तो उसने आगरा में मीर इब्राहीम हैदराबादी के शिविर पर आक्रमण किया। मीर पंजाब की सूबेदारी संभालने के लिए वहाँ जा रहा था। मीर इब्राहीम राजाराम को पीछे हटाने में तो सफल हो गया, परंतु उसका नुक़सान बहुत हुआ। उसे ख़ान-ए-जहाँ कोकलतोश ज़फ़रजंग से, जिसने मीर इब्राहीम की सहायता करने की कोई आवश्यकता ही नहीं समझी, या आगरा के नये सूबेदार शाइस्ता ख़ाँ से, जो मीर की पदोन्नति से प्रसन्न नहीं था, बिलकुल सहायता नहीं मिली।

सन् 1688 के मार्च में, जब मौसम सर्वोत्तम था, ग्रीष्म की तपन और धूल से, बरसात की मलेरिया पैदा करने वाली उमस और कीचड़ से, और शिविर की तीखी सरदी से बिलकुल मुक्त—राजाराम सिकंदरा पर टूट पड़ा और उसने अकबर के मक़बरे को नष्ट करने में बस ज़रा-सी ही कसर छोड़ी। यह मक़बरा मुग़ल वास्तुकला का कोई उत्कृष्ट नमूना नहीं था, परंतु असंदिग्ध रूप से मुग़ल प्रभुत्व का

एक प्रतीक तो था ही। मनूची का कथन है कि जाटों ने लूट-पाट "कांसे के उन विशाल फाटकों को तोड़कर शुरू की, जो इसमें लगे थे; उन्होंने वहुमूल्य रत्नों और सोने-चाँदी के पत्तरों को उखाड़ लिया और जो कुछ वे ले जा नहीं सकते थे, उसे उन्होंने नष्ट कर दिया।"[1] इस प्रकार गोकला का प्रतिशोध लिया गया।

राजाराम को सैनिक विजय तो प्राप्त हो गयी, परंतु लुटेरेपन और कला-विध्वंसक का कलंक वहुत समय तक जाटों के सिर रहा। यह ठीक है कि राजाराम की धार्मिक जड़ता क्षमा नहीं की जा सकती, फिर भी हमें उस काल की मनःस्थिति को भी ध्यान में रखना होगा। औरंगज़ेव ने आँधी के वीज वोये थे और उसके लिए ववंडरों की फ़सल तैयार थी। हिंदू मंदिरों के उछृंखल विनाश और उनके स्थान पर मस्जिदों के निर्माण से केवल क्रोध और प्रतिशोध की भावना ही उत्पन्न होनी थी।

सिकंदरा की लूट-पाट के तुरंत वाद राजाराम और रामचहर का ध्यान उत्तर-पश्चिम की ओर गया, जहाँ चौहान और शेख़ावत राजपूत मरणांतक युद्ध में जूझ रहे थे। चौहानों ने राजाराम से मदद माँगी और वह तुरंत सहर्ष तैयार हो गया। वह 4 जुलाई, 1688 को वैंजल नाम के छोटे-से और अप्रसिद्ध गाँव में एक मुग़ल वंदूकची की गोली से मारा गया। उसी दिन यही दशा सोघरिया सरदार की भी हुई।

इन दोनों की असामयिक मृत्यु से सिनसिनवार और सोघरिया जाटों तथा अन्य जातियों के उनके समर्थकों को भारी आघात पहुँचा। उस समय तक सिनसिनवार जाटों में ज्येष्ठाधिकार का नियम नहीं चला था और यह समझा गया कि राजाराम के पुत्र क़वीले के सरदार के रूप में अपने पिता के उत्तराधिकारी वनने योग्य नहीं हैं। क़वीलों के मुखिया सिनसिनी में एकत्र हुए और उन्होंने राजाराम के पिता, वयोवृद्ध भज्जासिंह से अनुरोध किया कि वह उनका नेतृत्व ग्रहण करें। भज्जासिंह ने न चाहते हुए भी इसे स्वीकार कर लिया।

अपने यशस्वी परदादा के मक़वरे की लूट-पाट की ख़वर सुनकर औरंगज़ेव का खून खौल उठना स्वाभाविक था। जाटों को सजा देनी होगी और उन्हें सीधा करना पड़ेगा। उसने 'जाट भेड़ियों'[2] का दमन करने के लिए विशनसिंह को नियुक्त किया, जिसका हाल ही में आमेर के राजा के रूप में राज्याभिषेक हुआ था।

राजा विशनसिंह को मथुरा का फ़ौजदार वनाया गया। उसे जाटों का सर्वनाश करने का काम सौंपा गया और पुरस्कार के रूप में सिनसिनी की जागीर देने का वायदा किया गया। विशनसिंह इतना अदूरदर्शी था कि उसने सम्राट को यह आश्वासन दे दिया कि वह सिनसिनी को तुरत-फुरत जीत लेगा और शाही परगने

---

1. एन० मनूची, 'स्तोरिया दो मोगोर', खंड दो, पृ० 230
2. 'सर जदुनाथ सरकार', 'माडर्न रिव्यू', अक्तूवर, 1923 में लेख।

में जाट-विद्रोह को सदा के लिए समाप्त कर देगा। बिशनसिंह यश कमाने के लिए अधीर था; वह अपने पूर्वज मिर्ज़ा राजा मानसिंह का अनुसरण करना चाहता था, जिसने अकबर के शासन-काल में बड़ा नाम कमाया था।

यद्यपि जाटों का नेतृत्व किसी उच्च कोटि के पुरुष के हाथ में नहीं था, फिर भी उन्होंने बीदर बख़्त और आमेर के राजा को मज़ा चखा दिया। सिनसिनी का घेरा कई महीनों तक पड़ा रहा और निर्भीक जाटों ने शाही सेनाओं को एक पल चैन से नहीं बैठने दिया। सिनसिनी पर पहला धावा विफल रहा। जनवरी, 1690 में दूसरा धावा हुआ, जो सफल हुआ। घमासान गुत्थमगुत्था लड़ाई में सैकड़ों ने प्राण गँवाये। भज्जा के कुटुम्ब के कुछ लोग बच निकले और थून और सोघर पहुँच गये। उनमें भज्जासिंह के भाई ब्रजराज सिंह का पुत्र और सूरजमल के बाबा का भाई चूड़ामन भी था। हम चूड़ामन के विषय में, जिसे टॉड ने जाट 'सिनसिनेटस' (संकट-वीर देश-भक्त) कहा है, आगे और भी बहुत कुछ पढ़ेंगे। अगले वर्ष मुग़लों ने सोघर पर अधिकार कर लिया। उस शताब्दी का अंत होते-होते उस इलाक़े की अन्य जाट-गढ़ियाँ भी जीत ली गयीं और ऐसा लगने लगा कि जाट एक बार फिर विस्मृति के गर्भ में डूबने लगे हैं। परंतु ऐसा होना नहीं था। चूड़ामन के रूप में जाटों को एक ऐसा जन्मजात नेता मिला, जिसके कारनामे गोकला, राजाराम और रामचहर से भी आगे बढ़ गये।

ठाकुर चूड़ामन सिंह—संकट-वीर जाट देशभक्त

चूड़ामनसिंह के विषय में हमें गोकला और राजाराम की अपेक्षा कुछ अधिक जानकारी उपलब्ध है। उसने अच्छी लंबी आयु पायी। जब सन् 1721 में चूड़ामनसिंह ने आत्महत्या की, तब उसके भाई का पौत्र सूरजमल चौदह बरस का था। चूड़ामन अपेक्षाकृत कहीं लंबी अवधि तक रंगमंच पर रहा और औरंगज़ेब की मृत्यु के बाद तो शाही परगने में उसकी गतिविधियों का साम्राज्य के मामलों पर सीधा प्रभाव पड़ता रहा। चूड़ामन के पिता ब्रजराज की दो पत्नियाँ थीं—इंद्राकौर तथा अमृतकौर। दोनों ही मामूली जमींदार घरों से आयी थीं। चूड़ामन की माँ, अमृतकौर चिकसाना के, जो आजकल मथुरा और भरतपुर के अधबीच में है, चौधरी चंद्रसिंह की पुत्री थी। उसके दो पुत्र और थे—अतिराम और भावसिंह। वे दोनों भी मामूली जमींदार (भूमिधारी) थे। चूड़ामन का जिक्र उसके चाचा राजाराम के जीवन-काल में कहीं नहीं मिलता, परंतु असंभव नहीं कि उसने उसके कुछ अभियानों में भाग लिया हो, और सिनसिनी पर शत्रु का अधिकार होने के बाद वह डीग, बयाना और चंबल के बीहड़ों के जंगली इलाक़ों में जा छिपा हो। यहाँ वह 'मारो और भागो' की छापामार पद्धति से लूटपाट करता रहा। जाट-लोग थोड़ा सामान लेकर चलते थे और ब्रज तथा दोआब के इलाक़े से सुपरिचित

थे। चूड़ामन जिस ढंग से काम कर रहा था, उस ढंग से वह कदापि न कर पाता, यदि उसे जनता का, जो औरंगज़ेब द्वारा शुरू किये गये इस्लामीकरण से घृणा करती थी, समर्थन प्राप्त न होता।

यदि बहुत बारीकी से छानबीन की जाये, तो चूड़ामन का नैतिक आचरण तथा सद्-असद्-विवेक संतोषप्रद नहीं माने जायेंगे, परंतु वे उस समय प्रचलित स्तर के अनुरूप थे। हर किसी से और सामूहिक रूप से सबसे 'चौथ' और 'सरदेशमुखी' की वसूली द्वारा शीघ्र ही मराठे उससे भी आगे बढ़ जाने वाले थे। चूड़ामन केवल एक के प्रति निष्ठावान था—सिर्फ़ स्वयं अपने प्रति। भावनाओं की उदात्तता और हृदय की उदारता उसके स्वभाव में नहीं थी। वह एक निर्मम युग था और जाट-लोग कठोर जीवन व्यतीत करते थे। वे न दया की आशा रखते थे और न दया करते थे। चूड़ामन बहुत ही कर्मठ एवं व्यावहारिक व्यक्ति था। उसने जाटों की स्थिति को उन्नत एवं दृढ़ बनाया और उसके समय में हमें पहली बार 'जाट-शक्ति' शब्द सुनने को मिलता है। बदनसिंह तथा सूरजमल के नेतृत्व में यह शक्ति अठारहवीं शती के हिंदुस्तान में एक ऐसी ताक़त और ऐसा घटक बनने वाली थी, जिसका ध्यान रखकर चलना आवश्यक था।

चूड़ामन में नेतृत्व के सभी अपेक्षित गुण विद्यमान थे—मज़बूत हृदय, भावुकतारहित मस्तिष्क, सूझ-बूझ, भाग्य, निरुद्वेग अंतरात्मा, व्यवहार-कौशल, और अत्यधिक व्यक्तिवादी तथा परस्पर विरोधी तत्वों को मिलाकर एक करने की क्षमता, जिन्हें गूंथकर उसने एक ज़बरदस्त छापामार लड़ाकू सेना तैयार कर ली थी। उसकी नीति थी—किसी क़िले या गढ़ी में घिरकर न बैठना, अपितु कुछ मंजे हुए घुड़सवारों को अपने साथ लेकर निरंतर गतिशील रहना, योजना बनाकर प्रतिरोध करना, समर-नीति की योजना बनाने, अनुशासन बनाये रखने और एक के बाद एक नया मोर्चा खोलने के लिए निरंतर चलते-फिरते रहना। इनके फलस्वरूप शत्रु चैन से नहीं बैठने पाते थे; इस प्रदेश के रास्तों की जानकारी उन्हें कम होती थी और मुग़ल काफ़िले भारी साज-सामान से लदे-फदे चलते थे, अतः गतिशीलता कम हो जाती थी और वे दलदलों और जंगलों में भटक जाते थे। मुरसान और हाथरस के सरदारों की सहायता से इस सिनसिनवार जाट ने दिल्ली और मथुरा तथा आगरा और धौलपुर के बीच शाही मुख्य मार्ग को बंद-सा ही कर दिया। केवल शक्तिशाली सशस्त्र रक्षक दलों के साथ जाने वाले लोग ही वहां से बिना लुटे निकल पाते थे। कहने का अभिप्राय यह नहीं है कि विजय सदा जाटों की ही होती थी। मुग़ल साम्राज्य की सेनाएं कभी किसी मुग़ल शाहज़ादे के अधीन तो कभी आमेर के राजा और उसके रक्तपिपासु सेनापति हरिसिंह के अधीन आती थीं; उनके विरुद्ध युद्ध करते हुए चूड़ामन लगभग एक दशाब्दी तक इधर-उधर भागता फिरा; सदा यही लगता था कि इस युद्ध में उसकी हार होकर रहेगी।

परंतु वह कभी भी पकड़ा नहीं गया और न कभी वह पूरी तरह परास्त हुआ। सत्रहवीं शताब्दी का अंत होते-होते उसने अपना प्रभाव-क्षेत्र बहुत बढ़ा लिया था और अपने अनुयायियों की संख्या भी बढ़ा ली थी; उसने अनुभव भी प्राप्त कर लिया था और उसके पास 10,000 योद्धाओं—बंदूकचियों, घुड़सवारों और पैदलों—की एक सुसज्जित सेना हो गयी थी। उसने कोटा और बूंदी के राजपूत राज्यों पर चढ़ाइयाँ कीं। सन् 1704 में उसने सिनसिनी पर फिर अधिकार कर लिया, परंतु अगले ही वर्ष सन् 1705 में आगरा के फ़ौजदार मुख़्तार ख़ाँ का आक्रमण होने पर उसे सिनसिनी छोड़कर पीछे हटना पड़ा। तब वह अपना प्रधान शिविर थून ले गया। वहाँ उसने एक सुदृढ़ दुर्ग बनवाया।

औरंगज़ेब की मृत्यु के पश्चात उसके पुत्रों में जो आत्मघाती युद्ध हुआ, वह सर्वविदित है। अवसर की तलाश में रहने वाले चूड़ामन के लिए यह संघर्ष सुविधाजनक रहा। बीच के इन वर्षों में वह मध्यकालीन इंगलैंड के किसी जागीरदार जैसा लगने लगा था। उसके अनुचर विशेष प्रकार की वरदी पहनते थे। गँवार जाट फ़ारसी जीवन-पद्धति न सही, फ़ारसी शिष्टाचार अवश्य अपनाने लगा था।

औरंगज़ेब के अयोग्य पुत्रों के मध्य उत्तराधिकार के लिए हुए युद्ध में चूड़ामन ने विजेता को चुना। यह निर्णायक युद्ध 13 जून, 1707 को वर्ष के सबसे गरम मौसम में जाट-इलाक़े में, आगरा के दक्षिण में जाजौ में हुआ। आज़म हार गया; उसे और उसके पुत्र को प्राणों से हाथ धोना पड़ा। मुअज़्ज़म 'शाह आलम प्रथम' के रूप में राजगद्दी पर बैठा।

जब आज़म और मुअज़्ज़म की सेनाओं की जाजौ में मुठभेड़ हुई, तब चूड़ामन अपने मँजे हुए सैनिकों के साथ युद्ध का रुख़ देखता रहा और आक्रमण के लिए मौक़े की तलाश करता रहा। पहले उसने मुअज़्ज़म के शिविर को लूटा। जब उसने देखा कि आज़म हारने लगा है तो मौक़े का फ़ायदा उठाकर वह भी उस पर टूट पड़ा। हमें उसके इस आचरण को बहुत कठोर नज़रिये से देखने की आवश्यकता नहीं है। इस लूट के फलस्वरूप चूड़ामन बहुत धनी बन गया। मुग़लों की नक़दी, सोना, अमूल्य रत्नजटित आभूषण, शस्त्रास्त्र, घोड़े, हाथी और रसद उसके हाथ लगे। इस धन के कारण वह जीवन-भर आर्थिक चिंताओं से बिलकुल मुक्त रहा। इस बारे में कोई संदेह नहीं कि इस विपुल संपत्ति का कुछ भाग सन् 1721 में चूड़ामन की आत्महत्या के पश्चात ठाकुर बदनसिंह और महाराजा सूरजमल के ख़ज़ानों में भी पहुँचा।

अब चूड़ामन अपने सैनिकों को वेतन दे सकता था, अपने विरोधियों को धन देकर अपने पक्ष में कर सकता था और आवश्यकतानुसार क़िले बनवा सकता था। थून का दुर्ग इसी धन से बनवाया और सुसज्जित किया गया। जाजौ के युद्ध में सिनसिनवारों ने जो सहायता दी थी, उसके उपलक्ष्य में उन्हें भी सम्राट

की ओर से इनाम मिले। बहादुरशाह ने चूड़ामन को 1500 ज़ात और 500 घुड़सवार का मनसब प्रदान किया। विद्रोही को अचानक ही सरकारी कर्मचारी-वर्ग में स्थान मिल गया। चूड़ामन बहुत ही पहुँचा हुआ अवसरवादी था; शाही सेनाध्यक्ष के अपने नये पद का औचित्य प्रमाणित करने के लिए उसने मुग़ल सम्राट की निष्ठापूर्वक सेवा की। वह सन् 1710-11 में सिखों के विरुद्ध अभियान में मुग़ल सम्राट के साथ गया और 27 फ़रवरी, 1712 को जब लाहौर में बहादुरशाह की मृत्यु हुई, तब चूड़ामन वहीं था। सिखों के विरुद्ध अभियान में चूड़ामन दिल से साथ नहीं था। सिखों में भी बहुत-से लोग, भले ही वे नानक के धर्म को मानते थे, उसी जैसे जाट थे।

यद्यपि बहादुरशाह इतिहास पर अपनी कोई उल्लेखनीय छाप नहीं छोड़ पाया, फिर भी उसने अपने छोटे-से राज्य-काल में राज-सिंहासन की मर्यादा को कलंकित नहीं किया। उसके सौम्य स्वभाव, डावाँडोल चित्त और दीर्घ-कालीन अनिश्चय के फलस्वरूप स्थिति जैसे-तैसे घिसटती रही। सम्राट का शासन वैसे ही चलता रहा जैसे उसके पिता के समय चलता था, परंतु शनैः-शनैः साम्राज्य के महान स्तंभ लुप्त होते गये और ह्रास आरम्भ हो गया जो अनिवार्य था। बहादुरशाह से न लोग डरते थे, न उसका आदर करते थे, फिर भी लोग उसे मानते थे। उसके बाद जो बादशाह आये, उनको तो महत्वाकांक्षी सरदार केवल अपने हाथों की कठपुतली बनाये रहे और इसी रूप में उन्हें सहन करते रहे।

लाहौर में सम्राट बहादुरशाह की मृत्यु के समय उसके चारों पुत्र उसके पास ही थे। उत्तराधिकार के लिए युद्ध तो होना ही था; वह बड़ी अशोभन जल्दबाजी में हुआ। जहाँदारशाह ने अपने तीन भाइयों को मार डाला और स्वयं राजसिंहासन पर बैठ गया। उसे लालकुमारी या लालकँवर नाम की एक रखैल के प्रेमी के रूप में स्मरण किया जाता है। यह लालकँवर स्वयं को दूसरी नूरजहाँ समझती थी, हालाँकि वह एक मामूली बाज़ारू वेश्या ही थी। ऐसे पतित एवं कपटपूर्ण वातावरण में चूड़ामन जैसे व्यक्ति को चैन कहाँ मिल सकता था ? मौक़ा मिलते ही वह राज-दरबार को छोड़कर अपने लोगों और अपनी जागीर की देखभाल करने के लिए आ गया।

जब फ़र्रुख़सियर जहाँदारशाह को चुनौती देने के लिए दिल्ली आ पहुँचा, तब जहाँदारशाह ने सिनसिनवारों से सहायता माँगी। इस समय तक चूड़ामन यमुना के पश्चिमी तट पर रहने वाले जाटों तथा अन्य हिंदू लोगों का वास्तविक शासक और नियामक बन चुका था। दिल्ली से लेकर चंबल तक उसका प्रभाव-क्षेत्र था और उसके रुख़ पर ही यह बात निर्भर करती थी कि हिंदुस्तान के सिंहासन के किसी उम्मीदवार के प्रति इस क्षेत्र की ग्रामीण जनता का व्यवहार मित्रतापूर्ण हो या शत्रुतापूर्ण। जहाँदारशाह के अनुरोध पर चूड़ामन अपने अनुयायियों की एक

बड़ी सेना लेकर आगरा तक बढ़ आया। जहाँदारशाह ने उसे एक पोशाक भेंट की और उसे उचित सम्मान दिया। राज-सिंहासन के दावेदार दो निकृष्ट पुरुषों की सेनाओं में 10 जनवरी, 1913 को युद्ध हुआ। चूड़ामन ने आनन-फ़ानन में, दोनों पक्षों को बारी-बारी से लूटकर दोनों का ही बोझ हलका कर दिया और उसके बाद वह थून लौट गया। कुछ ही समय बाद गला घोंटकर जहाँदारशाह की हत्या कर दी गयी और फ़र्रुख़सियर सम्राट बना।

परंतु वास्तविक शक्ति दो सैयद-बंधुओं के हाथों में रही। सैयद अब्दुल्ला वज़ीर बना और सैयद हुसेन अली प्रधान सेनापति। छबीलाराम को आगरा का सूबेदार नियुक्त किया गया। उसने चूड़ामन की हलचलों की रोकथाम करने के लिए कुछ नासमझी की चालें चलीं, परंतु उसे सफलता न मिली। सूबेदार के ऊपर आगरा का राज्यपाल था—शम्सुद्दौला, जो ख़ाब-ए-दौरान की भव्य राजकीय उपाधि से विभूषित था। वह चतुर एवं दूरदर्शी था। अपने सूबेदार छबीलाराम के मार्ग का अनुसरण करने की उसकी ज़रा भी इच्छा नहीं थी। शम्सुद्दौला इस दुर्जय जाट से विरोध पालना और एक अनिश्चित उद्यम के फेर में पड़कर अपनी प्रतिष्ठा गँवाना नहीं चाहता था, अतः उसने चूड़ामन से मैत्री की चर्चा चलायी। यद्यपि चूड़ामन ने फ़र्रुख़सियर की सेना और सामान को लूटा था, फिर भी, वह इतना समझदार तो था ही कि नये सम्राट को व्यर्थ ही न खिझाता रहे। ख़ाब-ए-दौरान ने सम्राट से चूड़ामन को क्षमा दिलवा दी और उसे दिल्ली आने का निमंत्रण भिजवाया। एक बार फिर चूड़ामन ने अपने 4,000 घुड़सवारों को लेकर दिल्ली को कूच किया और बड़फूला (बारहपुला) से उसे राजोचित सम्मान के साथ दिल्ली ले जाया गया। स्वयं ख़ाब-ए-दौरान उसे दीवान-ए-ख़ास में ले गया और सम्राट ने उसे दिल्ली के निकट से लेकर चंबल के घाट तक शाही मुख्य मार्ग का कार्यकारी अफ़सर (शाहराह) नियुक्त कर दिया। चूड़ामन के पद के इस परिवर्तन पर टिप्पणी करते हुए प्रोफ़ेसर कानूनगो ने लिखा है—"एक भेड़िये को भेड़ों के रेवड़ का रखवाला बना दिया गया"[1] या कुछ नरम शब्दों में कहा जाये तो, एक चोर-शिकारी को ही वन्य-जंतु-रक्षक बना दिया गया। इस प्रकार आख़िरकार चूड़ामन को शाही अनुमोदन की छाप मिल ही गयी। उसे यह अधिकार था कि जो क्षेत्र उसकी देख-रेख में छोड़ा गया था, उस पर आने-जाने वाले लोगों पर वह पथ-कर लगा सके। पहले जिस उत्साह से वह मुग़लों के काफ़िलों को लूटा करता था, उसी उत्साह से अब वह पथ-कर वसूल करने लगा। चूड़ामन की धींगा-मुश्ती की शिकायतें दिल्ली पहुँचीं, परंतु अशक्त सम्राट उसकी रोक-थाम करने या उसे दंड देने के लिए कुछ भी नहीं कर सका। इसके अतिरिक्त, सैयद-बंधुओं

---

1. के० आर० कानूनगो, 'ए हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स', पृ० 51

के साथ मिलकर चूड़ामन ने ख़ान-ए-दौरान तथा सैयद-बंधुओं के मध्य विद्यमान मतभेदों से भी लाभ उठाया।

फ़र्रुख़सियर को राज-सिंहासन सैयद-बंधुओं की कृपा से मिला था, फिर भी वह उनके विरुद्ध षड्यंत्र करता रहता था। उसे मालूम था कि सैयद-बंधु जयपुर के राजा से खुश नहीं हैं (उन्होंने चूड़ामन को उत्साहित किया था कि वह ज़रा कछवाहा की शेख़ी झाड़ दे), अतः उसने सैयदों की पीठ-पीछे जयपुर के सवाई जयसिंह से चूड़ामन के थून-गढ़ पर आक्रमण करने को कहा। कछवाहों और सिनसिनवारों के बीच खून की नदियाँ बह चुकी थीं। औरंगज़ेब ने जाटों को दबाने के लिए राजा बिशनसिंह का इस्तेमाल किया था। अब जयसिंह को इस काम के लिए रखा गया था। उसे भरपूर मात्रा में जन, धन तथा शस्त्रास्त्र दिये गये। कोटा और बूंदी के राजाओं को भी चूड़ामन से शिकायतें थीं, अतः उन्होंने जयसिंह का साथ दिया। चूड़ामन के भेदिये दिल्ली में थे और उसके विनाश की जो योजनाएँ बन रही थीं, उनकी सूचना वे उसे देते रहते थे। उसने जयसिंह के मुक़ाबले के लिए एक लंबे युद्ध की तैयारी की। चूड़ामन ने इतना अनाज, नमक, घी, तमाखू, कपड़ा और ईंधन इकट्ठा कर लिया कि वह बीस वर्ष के लिए पर्याप्त रहे। जिन लोगों को लड़ाई में भाग नहीं लेना था, उन सबको उसने क़िले से बाहर भेज दिया, जिससे रसद का अनावश्यक व्यय न हो। क़िले का घेरा बीस महीने तक पड़ा रहा और उसका निर्णायक परिणाम कुछ भी न निकला। दिल्ली दरबार में तूरानी और ईरानी गुटों के मध्य चल रहे षड्यंत्र चूड़ामन के लिए रक्षक वरदान सिद्ध हुए। जाटों ने घेरा डालने वालों को कभी चैन से न बैठने दिया। थून का इलाक़ा ग्रीष्म ऋतु में तो गरमी और धूल का खौलता कड़ाह बन जाता था और वर्षा ऋतु में बिलकुल दलदल। यह सैनिक गतिरोध दोनों ही पक्षों को पसंद नहीं था।

चूड़ामन ने जयसिंह को लाँघकर सैयद-बंधुओं से समझौते की बात चलायी और वह सम्राट को पचास लाख रुपये भेंट करने को राज़ी हो गया। इससे अनुमान लगाया जा सकता है कि सिनसिनवारों ने कितनी विपुल धन-राशि एकत्र कर ली थी। सम्राट ने इस प्रस्ताव को तुरंत स्वीकार कर लिया। थून के घेरे पर शाही खज़ाने के दो करोड़ रुपये ख़र्च हो चुके थे; प्राणों और प्रतिष्ठा की जो हानि हुई, वह इसके अतिरिक्त थी। जयसिंह को घेरा उठा लेने का आदेश दे दिया गया। प्रकटतः क्षुब्ध, पर मन-ही-मन प्रसन्न जयसिंह थून से वापस लौट गया।

सैयद-बंधु फ़र्रुख़सियर से तंग आ गये थे। उन्होंने उससे पिंड छुड़ाने का निश्चय कर लिया। उन्होंने पहले तो उसकी आँखें निकलवा दीं और बाद में बहुत ही अपमानपूर्वक उसकी हत्या करवा दी। उस अंधे पुरुष को वस्तुतः उसके रनिवास में ही गला घोंटकर मार डाला गया।

चूड़ामन छाया की भाँति सैयद-बंधुओं के साथ लगा रहा; जब फ़र्रुख़सियर को अपदस्थ किया गया, तब वह हुसैन अली की सेना के साथ था। बाद में वह उसके साथ सम्राट-पद के एक नक़ली दावेदार नेकूसियर के विरुद्ध अभियान में आगरा गया। नेकूसियर को सैयद-बंधुओं के शत्रुओं ने सम्राट घोषित कर दिया था। सैयद-बंधुओं ने चूड़ामन को 'राजा' की उपाधि देने का वायदा किया था, परंतु उसने इसे लेना इसलिए स्वीकार नहीं किया कि कहीं अन्य जाट-सरदारों को उससे ईर्ष्या न होने लगे। ख़ैर, अपने वायदे को पूरा करने के लिए सैयद-बंधु जीवित ही न रहे, क्योंकि शीघ्र ही उनकी हत्या कर दी गयी। ठीक समय पर चूड़ामन ने पासा पलटा और वह नये सम्राट मुहम्मदशाह के साथ मिल गया। मुहम्मदशाह ने जाट-सरदार को बड़े-बड़े पारितोषिक दिये, जिन्हें उसने स्वीकार कर लिया, क्योंकि उसके विचार से बिना बात सम्राट से शत्रुता मोल लेना निरी मूर्खता ही होती। परंतु सन् 1720 में होडल की लड़ाई में वह सैयद अब्दुल्ला और सम्राट के शिविरों को लूटने का प्रलोभन त्याग न सका। चूड़ामन ने पहले सम्राट के और उसके बाद अब्दुल्ला के शिविर को लूटा। इस लूट में उसके हाथ साठ लाख रुपये का माल लगा, जिससे थून के घेरे में हुए नुक़सान की भरपाई हो गयी। अब शाहराह चूड़ामन एक स्वाधीन राजा की भाँति व्यवहार एवं आचरण करने लगा। आमेर को दबाये रखने के लिए उसने जोधपुर के अजीतसिंह राठौर से मैत्री कर ली। उसने बुंदेलों की भी सहायता की। परंतु उसकी लूट-खसोट, उसका निरंतर पक्ष-परिवर्तन, उसकी निष्ठाहीनता और उसकी अवसरवादिता उसके उन कुछ घनिष्ठ कुटुंबियों के लिए असह्य होती जा रही थी, जिनके दावों और हितों की वह तिरस्कारपूर्वक अवहेलना कर रहा था।

अपने भाई मानसिंह की मृत्यु के पश्चात चूड़ामन ने अपने दो भतीजों—बदनसिंह और रूपसिंह को पाला था। चूड़ामन थून में पदासीन था और बदनसिंह सिनसिनी में रहता था। बदनसिंह को अपने चाचा के तौर-तरीक़े और दुरंगी चालें बिलकुल नापसंद थीं। उसका विचार था कि अब वह समय आ गया है जब जाटों को विद्रोहियों की भाँति नहीं, अपितु शासकों की भाँति रहना चाहिए। चूड़ामन के पास धन था, राज्य-क्षेत्र था और मुग़लों की दी हुई उपाधि भी थी। वह क्यों न एक जगह टिककर बैठ जाये और अपनी जागीरों को संभाले? इस समय जाट दो गुटों में बँट गये थे। चूड़ामन और उसके असंयत पुत्र मोकहमसिंह के पक्ष में थे—सरदार खेमकरण सोघरिया, विजयराज गड़ासिया, छतरपुर का फ़ौजदार फतहसिंह और ठाकुर तुलाराम; ये सब पुरानी पीढ़ी के लोग थे। बदनसिंह को फ़ौजदार अनूपसिंह, राजाराम के पुत्र फ़तहसिंह, गायडू और हलेना के ठाकुरों तथा अन्य जातियों के मुखियाओं का समर्थन प्राप्त था। बदनसिंह ने चूड़ामन के जानी दुश्मन, जयपुर के राजा जयसिंह से भी संपर्क बनाया हुआ था। अपने क्रोधी

पुत्र मोकहमसिंह के कहने पर चूड़ामन अपने जीवन की सबसे भयंकर ग़लती कर बैठा—एक बिलकुल लचर-सा बहाना लेकर उसने बदनसिंह और रूपसिंह को बंदी बना लिया और उन्हें थून में ला रखा। यह ख़बर जाट-प्रदेश में दावानल की भाँति फैली और इससे बड़ी बेचैनी हो गयी। सभी जाट-सरदारों ने चूड़ामन पर दबाव डाला कि वह अपने भतीजों को क़ैद से छोड़ दे। उन्हें छोड़ने के लिए चूड़ामन ने यह शर्त रखी कि बदनसिंह उसका और उसकी नीतियों का विरोध न करे। बदनसिंह इसके लिए क़तई तैयार नहीं था। कम-से-कम एक इतिहासकार का कथन है कि एक स्थिति ऐसी आयी कि जब चूड़ामन ने बदनसिंह को ख़त्म ही कर देने का विचार किया; परंतु इतिहास में अभी तक इसका कोई प्रमाण सामने नहीं आया। जो बात पता चली है, वह यह है कि प्रमुख जाट-सरदारों ने स्पष्ट कह दिया कि यदि बदनसिंह को क़ैद से छोड़ा न गया, तो वे मोकहमसिंह के विवाह में सम्मिलित नहीं होंगे। इस धमकी का अभीष्ट परिणाम हुआ। अंत में चूड़ामन ने भावी विपत्ति को भाँप लिया और बदनसिंह तथा रूपसिंह को क़ैद से छोड़ दिया। बदनसिंह पहले तो आगरा गया और उसके बाद जयसिंह के पास जयपुर चला गया।

मानवीय संबंधों में कम ही बातें ऐसी हैं, जो अपने पीछे इतना मलबा छोड़ जाती हों जितना कि पारिवारिक कलह छोड़ते हैं। चूड़ामन ने जो कुछ भी उपलब्ध किया, निर्माण किया, क़िलेबंदी की और जीता, वह सब बहुत जल्दी ही नष्ट-भ्रष्ट हो जाना था—वह भी अन्य किसी के हाथों नहीं, अपितु जयपुर के राजा सवाई जयसिंह के हाथों, और वह भी चूड़ामन के अपने ही भतीजे की सहायता से। इस बार जयसिंह ने काम को पूरा करके ही छोड़ा। उसने थून में अपनी बेइज़्ज़ती का बदला ले लिया। बदनसिंह के मार्ग-दर्शन में आती हुई आमेर की सेनाओं के थून पहुँचने से पहले ही चूड़ामन ने आत्महत्या कर ली।

पहले चूड़ामन की आत्महत्या का वृत्तांत लिख देना उचित होगा। उसका एक संबंधी निःसंतान मर गया था। वह एक धनी व्यापारी था। उसके भाई-बंधों ने चूड़ामन के बड़े पुत्र मोकहमसिंह को बुलवाया, उस दिवंगत संबंधी की सारी ज़मींदारी का उसे प्रधान बना दिया और उसकी सब चीज़ें उसे सौंप दीं। चूड़ामन के द्वितीय पुत्र जुलकरणसिंह ने अपने भाई से कहा, "मुझे भी इन चीज़ों में से हिस्सा दो और हिस्सेदार मानो।" इस पर काफ़ी कहा-सुनी हो गयी और मोकहम-सिंह लड़ने-मरने को तैयार हो गया।

जुलकरण भी झगड़ने पर उतारू था; उसने अपने आदमी इकट्ठे किये और अपने भाई पर हमला कर दिया। बड़े-बूढ़ों ने चूड़ामन को ख़बर भेजी कि उसके बेटे आपस में लड़ रहे हैं; यह अच्छी बात नहीं है। चूड़ामन ने मोकहमसिंह को समझाना चाहा, तो उसने गाली-गलौज शुरू कर दी और प्रकट कर दिया कि वह

अपने भाई के साथ-साथ बाप से भी लड़ने को तैयार है। इस पर चूड़ामन आपे से बाहर हो गया और झल्लाकर उसने वह विष खा लिया, जिसे वह सदा अपने पास रखता था (कभी शत्रु के हाथों बंदी बन जाने पर उपयोग के लिए) और फिर वह घोड़े पर चढ़कर एक वीरान बाग में पहुँचा; एक पेड़ के नीचे लेट गया और मर गया। उसे खोजने के लिए आदमी भेजे गये और उन्होंने उसका शव ढूंढ़ निकाला। कोई भी शत्रु उसे जिस विष को खाने के लिए विवश नहीं कर पाया था, वही अब उसके एक मूर्ख तथा उद्धत पुत्र ने उसे 'खिला दिया'। इस प्रकार चूड़ामन सन् 1721 के फ़रवरी मास में परलोक सिधारा; उसके लिए न किसी ने गीत गाये, न किसी ने आँसू बहाये।

अगले वर्ष थून-गढ़ ले लिया गया(मोकहमसिंह भागकर जोधपुर चला गया और वहाँ उसने अपने पिता के मित्र अजीतसिंह राठौर के पास शरण ली)। जयसिंह के पास 14,000 घुड़सवार और 50,000 पैदल सैनिक थे। पहले तो थून के आस-पास खड़ी जंगल की अभेद्य पट्टी को काट डाला गया। बदनसिंह ने आक्रमण का संचालन किया, क्योंकि उसे इस क़िले के दुर्बल स्थानों का ज्ञान था। 18 नवंबर, 1722 को थून का पतन हुआ। सर जदुनाथ सरकार ने लिखा है—"चूड़ामन ने जिन सैनिकों को एकत्रित तथा संगठित किया था, उनमें से जो रणभूमि के हत्याकांड से बच पाये, उन्हें उनके घर भेज दिया गया और उन्हें विवश किया गया कि वे अपनी तलवारों को गलाकर हलों के फाल बनवायें। विजेता के आदेश से थून शहर को गधों से जुतवाया गया, जिससे वह ऐसा अभिशप्त प्रदेश बन जाये कि किसी राजवंश का केंद्र-स्थान बनने के उपयुक्त न रहे। राजाराम और चूड़ामन के कार्य का उनके पीछे कोई निशान ही न बचा और उनके उत्तराधिकारी को हर चीज़ नींव से ही शुरू करनी पड़ी।"[1] डॉ० सतीशचंद्र ने अपने विद्वत्तापूर्ण ग्रंथ 'पार्टीज़ ऐंड पोलिटिक्स ऐट द मुग़ल कोर्ट—1707-1740' (1707 से 1740 तक मुग़ल राजदरबार के गुट तथा राजनीति) में इसे थोड़ा कम नाटकीयता से प्रस्तुत किया है—

> यद्यपि जयसिंह जाटों की धृष्टता का दमन करने को बहुत ही लालायित था, फिर भी अपनी पहले की असफलता को ध्यान में रखते हुए उसने तब तक क़दम बढ़ाना स्वीकार नहीं किया, जब तक कि उसे आगरा का राज्यपाल न बना दिया गया। यह काम 1 सितंबर 1722 को हो गया, और उसके बाद शीघ्र ही 14-15,000 सवारों की सेना लेकर जयसिंह ने दिल्ली से प्रस्थान किया। इस समय तक चूड़ामन की मृत्यु हो चुकी थी और उसका पुत्र मोकहम सिंह जाटों का नेता बन गया था।

---

1. जदुनाथ सरकार, 'फ़ाल ऑफ़ द मुग़ल ऐम्पायर', खंड दो, पृ० 306

जयसिंह ने जाटों के गढ़ थून पर घेरा डाल दिया और बाक़ायदा जंगल को काटने और दुर्गरक्षक सेना को सख़्ती से घेरने का काम शुरू किया। दो सप्ताह इस प्रकार बीत गये। यह कह पाना कठिन है कि यह घेरा कितने दिन चलता, परंतु जाटों में फूट पड़ गयी। मोकहमसिंह का चचेरा भाई बदनसिंह जयसिंह से आ मिला और उसने जाट रक्षा-पंक्तियों के दुर्बल स्थान उसे बता दिये। अब मोकहमसिंह की स्थिति चिंताजनक हो गयी। एक रात उसने मकानों को आग लगा दी, गोला-बारूद उड़ा दिया और जो भी कुछ नक़दी और आभूषण उसे मिल सके, उसे लेकर क़िले से भाग निकला और अजीतसिंह के पास चला गया। अजीतसिंह ने उसे शरण दी। अब विजेता बनकर जयसिंह ने गढ़ी में प्रवेश किया और उसे ढहवाकर भूमिसात कर दिया। घृणा के चिह्न के रूप में उसने वहाँ गधों से हल भी चलवाया।

इस विजय के उपलक्ष्य में जयसिंह को 'राजा-ए-राजेश्वर' की उपाधि (ख़िताब)मिली। जाटों से क्या शर्तें तय हुईं, इसका उल्लेख किसी समकालीन लेखक ने नहीं किया। जाटों की सरदारी बदनसिंह ने संभाली और चूड़ामन की ज़मींदारी उसे प्राप्त हुई। यह अनुमान लगाया जा सकता है कि प्रमुख क़िले तो अवश्य नष्ट कर दिये गये, परंतु चूड़ामन के परिवार को उस समूचे राज्य से वंचित नहीं किया गया, जिसे उन्होंने धीरे-धीरे जीतकर बनाया था। इसके बाद बदनसिंह विनयपूर्वक स्वयं को जयसिंह का अनुचर कहता रहा। परंतु प्रकट है कि वह बढ़िया प्रशासक था और उसके सावधान नेतृत्व में भरतपुर का जाट-घराना अगली दो दशाब्दियों तक चुपचाप, निरंतर शक्ति संचय करता गया। इस प्रकार जाट-शक्ति की वृद्धि पर यह व्याघात वास्तविक कम और दिखावटी अधिक था।[1]

थून और सिनसिनी की राख से सूरजमल एक ऐसे विशाल एवं शक्तिशाली राज्य का सृजन करने वाला था, जैसा कि जाटों को उसके बाद फिर कभी देखने को नहीं मिला।

---

1. सतीशचंद्र, 'पार्टीज ऐंड पोलिटिक्स ऐट द मुग़ल कोर्ट 1707-1740', पृ० 178-79

2

वदनसिंह और सूरजमल : संघटन और निर्माण

यद्यपि भरतपुर का इतिहास-क्रम वहुत कुछ उसकी भौगोलिक स्थिति ने निर्धारित किया है, फिर भी भरतपुर राज्य का सृजन अठारहवीं शताव्दी के दो असाधारण राजनेताओं—ठाकुर वदनसिंह और महाराजा सूरजमल का ही कृतित्व है।

उथल-पुथल से भरी अठारहवीं शताव्दी की लगभग पाँचवीं दशाव्दी तक न कोई जाट-राज्य था, न कोई राजनीतिक दृष्टि से संगठित जाट-राष्ट्र और न कोई ऐसा जाट-शासक था जिसे सर्वमान्य नेता या यहाँ तक कि 'समान लोगों में प्रथम' माना या समझा जाता हो। चूड़ामन इस स्थिति तक लगभग पहुँच गया था, परंतु उसने अपने लोगों की सहन-शीलता की वड़ी-वड़ी परीक्षा ली थी और वदनसिंह को क़ैद करने के वाद वह अपनी प्रतिष्ठा वहुत-कुछ खो वैठा था। शक्तिशाली एवं दूरदर्शी नेतृत्व के अभाव का अर्थ था—सामुदायिक संगठन, कार्यक्रम तथा नीति का अभाव। अभिमानी और हठी, हर थोक (क़वीले) का मुखिया अपनी ही वात पर अड़ा रहता था; उसकी दृष्टि संकीर्ण और महात्वाकांक्षा असीम होती थी। वदनसिंह के सम्मुख जो विकट वाधाएँ थीं, उनका उसे भली भाँति ज्ञान था। अपने ही कुटुंवी सिनसिनवारों में भी वह विरादरी का मुखिया स्वीकार नहीं किया गया था। चूड़ामन के पुत्रों, मोकहमसिंह और जुलकरणसिंह, ने न अपना दावा त्यागा था और न शत्रुता ही। वरिष्ठ शाखा के ये अधिकारवंचित उत्तराधिकारी सदा चोट करने का मौक़ा ढूँढ़ते रहते थे। अन्य सरदारों ने सतर्क रहकर प्रतीक्षा करने की नीति अपनायी थी।

वदनसिंह के सम्मुख जो वड़ी-वड़ी समस्याएँ थीं, उनका सामना करने के लिए आवश्यक गुण उसमें विद्यमान थे। वह अपने काम में असाधारण कौशल और अथक धैर्य के साथ जुट गया। उसने वल-प्रयोग और अनुनय-विनय—दोनों का ही समझदारी से प्रयोग किया। शत्रुओं का विनाश करने, मित्रों को पुरस्कार देने, अपने राज्य को समृद्ध करने और अपने प्रभाव-क्षेत्र को वढ़ाने के लिए उसने मनुष्य को ज्ञात सभी उपायों से काम लिया। आवश्यकता पड़ने पर वह युद्ध करता था; खुलकर रिश्वत देता था; और उसने वार-वार विवाह किये। अपनी पत्नियों का

चुनाव वह शक्ति-सम्पन्न जाट-परिवारों में से करता था। सौम्य शिष्टाचार तथा बहुत अभ्यास से अर्जित सार्वजनिक विनम्रता के पीछे उसकी लौह इच्छा-शक्ति तथा निष्ठुर दृढ़ संकल्प छिपा रहता था। जयपुर के जयसिंह कछवाहा के संरक्षण के फलस्वरूप उसकी सफलता सुनिश्चित थी। चूड़ामन की 'गद्दी' पर बदनसिंह को बिठाकर जयसिंह ने असाधारण दूरदर्शिता दिखायी थी। जाटों को अपना विरोधी बनाने के बजाय उन्हें अपने पक्ष में रखना प्रत्येक दृष्टि से समझदारी का काम था। आमेर के शासक मुग़लों के प्रमुख भड़ैत रहे थे और उन्होंने मुग़ल साम्राज्य की बड़ी सेवा की थी। उसका इनाम भी उन्हें अच्छा मिला था। अधिकार-प्रभाव, पद, प्रतिष्ठा, राज्य-क्षेत्र और धन—सब-कुछ उनके पास था। आगरा और मथुरा की, जहाँ कि जाट बसते थे, 'सूबेदारी' एक से अधिक बार आमेर के राजवंश को दी गयी थी।

भरतपुर के पहाड़ी उत्तरी क्षेत्रों में ख़ूंख़ार मेव बसते थे; उनका धर्म इस्लाम था और जीविका का साधन लूटपाट। जयसिंह ने बदनसिंह से मेवों की उच्छृंखल गतिविधियों का दमन करने को कहा। उसने उन मेवों से निपटने के लिए अपने किशोर-पुत्र सूरजमल तथा एक निकट संबंधी ठाकुर सुलतानसिंह को भेजा। परिणाम बहुत संतोषजनक रहे। सूरजमल के सुसंयत आचरण और साहस से उनके सैनिकबहुत प्रभावित हुए। इस अभियान की सफलता से जयसिंह बहुत प्रसन्न हुआ। उसने सिनिसिनवारसूरजमल को न केवल 'निशान', नगाड़ा और पंचरंगा झंडा ही, बल्कि (और यह सबसे महत्वपूर्ण है) 'ब्रजराज' की उपाधि भी प्रदान की। लगता था कि उसकी उदारता का कहीं अंत ही नहीं है। 2,40,000 रुपये वार्षिक कर लेकर उसने मेवात को बदनसिंह के अधीन कर दिया, जिससे उसे निश्चित रूप से 18,,00,000 रुपये की वार्षिक आय होती रहती थी। बदनसिंह को इस दान की बछिया के दाँत गिनने की कोई इच्छा नहीं थी। वह सबके सामने जयसिंह के आभार को स्वीकार करता था। धीरे-धीरे उसने जयसिंह का पूर्ण विश्वास प्राप्त कर लिया और जयसिंह ने इस जाट-सरदार को बाक़ायदा आगरा, दिल्ली और जयपुर जाने वाले राजमार्ग पर गश्त करने और इन राजमार्गों का उपयोग करने वालों से पथ-कर उगाहने का कार्य सौंप दिया। इस प्रकार बदनसिंह को प्रभुत्व, उपाधि, और राज्य-क्षेत्र—तीनों चीजें प्राप्त हो गयीं, जो अन्य किसी जाट-सरदार के पास नहीं थीं। यह चतुर सिनसिनवार बहुत समझदारी के साथ 'राजा' की उपाधि धारण करने के लोभ का संवरण किये रहा। उसकी दृष्टि वास्तविक शक्ति पर थी, न कि थोथे दिखावे पर।

बदनसिंह का अगला कार्य था अपनी नयी राजधानी के लिए उपयुक्त स्थान की खोज। थून के साथ अप्रिय स्मृतियाँ जुड़ी थीं। सिनसिनी मात्र एक बड़ा गाँव था, जहाँ यथेष्ट पानी भी नहीं था। अंत में उसने महात्मा प्रीतमदास की सलाह

पर डीग को चुना। उसने नींव खुदवायी, समारोह में महात्माजी को वुलवाया भी। जव महात्मा प्रीतमदास भूमि खोदते हुए ग्यारह वार फावड़ा चला चुके तव वदनसिंह ने कहा, "वावा जी आप थक गये होंगे; ग्यारह काफ़ी हैं।" प्रीतमदास ने फावड़ा छोड़ दिया और अपना हाथ वदनसिंह के कंधे पर रखते हुए कहा, "तुम्हारा वंश ग्यारह पीढ़ी तक शासन करेगा।" उनकी भविष्यवाणी विलकुल सही निकली।

डीग के क़िले, वाग़ीचों और महलों के निर्माण का कार्य सन् 1725 में आरंभ हुआ और उस शताब्दी के समाप्त होने तक चलता रहा। प्रत्येक शासन कहीं कोई नया भवन या कहीं कोई मंडप वनवाता, किसी वाग़ीचे में कोई परिवर्तन करता, किसी तालाव को वढ़वाता या वुर्जों को नये ढंग से वनवाता रहा। अकवर के राज्य-काल में भारतीय वास्तुकला उत्कृष्टता के वहुत ऊँचे स्तर तक पहुँच गयी थी। फ़तेहपुर सीकरी (जो वर्तमान भरतपुर से दस मील पूर्व में है) उसकी प्रतिभा का एक उपयुक्त स्मारक है। जहाँगीर की रुचि भवनों के निर्माण में कम और वाग़ीचे वनवाने में अधिक रही, परंतु शाहजहाँ ने संसार के कुछ सवसे सुंदर भवन तैयार करवाये।

शाहजहाँ मुग़ल-सम्राटों में अंतिम महान भवन-निर्माता था। ताजमहल आज भी अद्वितीय है, परंतु उसके राज्य-काल के अंतिम दिनों (सन् 1658) में वनी मुग़ल इमारतों में वास्तु-कौशल कुछ क्षीण पड़ गया दीखता है। औरंज़ेगव के राज्य-काल में यह ह्रास स्पष्ट दिखायी पड़ने लगा। भारत की भावी दुर्गत के लिए वहुत-कुछ वही उत्तरदायी है। उसके मृत्यु-काल तक मुग़ल वास्तुकला का एक पृथक कला-सम्प्रदाय के रूप में अस्तित्व व्यवहारतः समाप्त ही हो गया था। आगरा और दिल्ली के श्रेष्ठ भवन-निर्माण-विशारदों ने राजस्थान के राजाओं के यहाँ नौकरी कर ली थी। सन् 1650 से लेकर 1850 तक के 200 वर्षों में हिंदुस्तान में जयपुर के गुलावी शहर और डीग के महलों के सिवाय कला की दृष्टि से उत्कृष्ट, धर्म से असंवद्ध कोई भवन वना ही नहीं। यहाँ तक कि दिल्ली में नवाव सफ़दरजंग का मक़वरा भी हुमायूँ के मक़वरे की, जो उससे केवल मील-भर दूर है, एक अधकचरी सी नक़ल मात्र है। औरंगावाद में वना 'वीवी की मक़वरा' असंदिग्ध रूप से भारत-भर में अपने ढंग की सवसे वदसूरत इमारत है; यह उस पुरुष का विलकुल उपयुक्त स्मारक है, जिसने सभी सभ्य आमोद-प्रमोदों को त्याज्य ठहरा दिया था।

पूरी तरह निरक्षर होने पर भी, वदनसिंह में आश्चर्यजनक सौंदर्य-वोध था। इन सुंदर उद्यान-प्रासादों की भव्य रूपरेखा उसी ने और अकेले उसी ने रची थी। दिल्ली और आगरा के श्रेष्ठ मिस्तरी, झुंड वनाकर वदनसिंह और सूरजमल के दरवारों में रोजगार ढूँढ़ने आते थे। इन दोनों ने ही अपने विपुल एवं नव-अर्जित धन का उपयोग कलाकृतियों के सृजन के लिए किया। परंतु इसके लिए धन के

अतिरिक्त कुछ अन्य वस्तु भी अपेक्षित थी—सौंदर्य-बोध एवं सुव्यवस्था। भरतपुर राज्य में निरुपद्रव सुव्यवस्था और जीवन तथा संपत्ति की सुरक्षा थी, जो अन्यत्र दुर्लभ थी, और जिसके लिए लोग तरसते थे। इसके विपरीत, दिल्ली और आगरा की अशांति और अव्यवस्था में (इसका कुछ श्रेय जाटों को भी था) न कला और न शिल्प ही पनप पाये।

इस समय बदनसिंह के पास जन, धन और साधन—सभी कुछ था। अपने विशाल भवन-निर्माण-कार्यक्रम की देखरेख के लिए उसने जीवनराम बनचारी को अपना निर्माण-मंत्री नियुक्त किया। प्रकट है कि बनचारी बहुत योग्य और सुरुचि-संपन्न व्यक्ति था। अपने लिए उसने एक बहुत बड़ा लाल पत्थर का मकान बनवाया था, जो आजकल स्थानीय चिकित्सा अधिकारियों के क़ब्ज़े में है। इस क़िले, बाग़ीचों, झीलों, महलों और मंदिरों का काव्यमय वर्णन सूरजमल के अपेक्षाकृत कम प्रसिद्ध राजकवि सोमनाथ द्वारा लिखित 'सुजान-विलास' में मिलता है। बाँसी पहाड़पुर से संगमर्मर और बरेठा से लाल पत्थर डीग, भरतपुर, कुम्हेर और वैर तक पहुँचाने के लिए 1000 बैलगाड़ियों, 200 घोड़ा-गाड़ियों, 1500 ऊँट-गाड़ियों और 500 खच्चरों को लगाया गया था। इन चार स्थानों पर भवनों तथा वृन्दावन, गोवर्धन और बल्लभगढ़ में छोटे-मोटे निर्माण-कार्यों को पूरा करने में 20,000 स्त्री-पुरुष लगभग एक चौथाई शताब्दी तक दिन-रात जुटे रहे। वृन्दावन में सूरजमल की दो बड़ी रानियों—रानी किशोरी और रानी लक्ष्मी—के लिए दो सुंदर हवेलियाँ बनवायी गयीं। दो अन्य रानियों—गंगा और मोहिनी—ने पानीगांव में सुंदर मंदिर बनवाये। अलीगढ़ का क़िला सूरजमल ने बनवाया। डीग से पंद्रह मील पूर्व की ओर, सहर में बदनसिंह ने एक 'सुंदर भवन' बनवाया, जो बाद में उसका निवास-स्थान बन गया।

एक पीढ़ी में ही भरतपुर और डीग के प्राकृतिक दृश्य बदल गये थे। पहले डीग एक छोटा, सोया-सा क़स्बा था; अब वह एक बहुत सुंदर तथा समृद्ध उद्यान-नगर बन गया था, जहाँ पहले बदनसिंह और उसके बाद सूरजमल के आगरा और दिल्ली से होड़ करने वाले शानदार दरबार लगा करते थे। डीग से बीस मील दक्षिण-पश्चिम में स्थित सोघर के जंगल काट दिये गये और दलदलें पाट दी गयीं और वहाँ विशाल एवं भव्य भरतपुर का क़िला बना। परंतु भरतपुर की और अधिक चर्चा हम आगे चलकर करेंगे।

यहाँ इन अत्यंत मनोहर भवनों का संक्षेप में वर्णन कर देना उचित होगा। डीग का मुख्य महल—'गोपाल भवन' सन् 1745 तक पूरा बन चुका था। "इसमें शाहजहाँ के महलों के लालित्य और राजपूत वास्तुकला के अपेक्षाकृत दृढ़तर स्वरूप का मेल है, जो आधुनिक जीवन की सुविधाओं के लिए राजपूताना के इससे पूर्ववर्ती दुर्ग-प्रासादों की अपेक्षा अधिक अनुकूल है।...कल्पना की विशालता और

बारीकियों के सौंदर्य की दृष्टि से इसका जोड़ मिलना मुश्किल है। 'गोपाल भवन' में एक विशाल दीवान-ए-आम है, जिसका मुख दक्षिण में स्थित उद्यान की ओर है। शाम की ठंडक में टहलने के लिए खुली छत को सामान्य से अधिक महत्व दिया गया है; इसीलिए कोई गुंबद या छतरी नहीं बनायी गयी और छत को चारों दिशाओं में भवन की दीवारों से आगे तक बढ़ाकर पत्थर की जालीदार मुंडेर बना दी गयी है। इस मुंडेर के नीचे साधारण चौड़ा छज्जा है, जो दीवारों को वर्षा और धूप से बचाता है। इन दोनों के मेल से सारी इमारत का एक निराला ही कँगूरा बन गया है, जो इतालवी पुनर्जागरण-काल के महलों के अनुपयोगी 'सोच-विचार कर बनाये गये' कँगूरों की अपेक्षा कहीं अधिक मौलिक और अधिक सुंदर है; वे इतालवी कँगूरे तो बरसाती पानी के बहाव को इमारत के बाहर से भीतर की ओर मोड़ देते हैं और इस प्रकार नल लगाने वाले, पलस्तर करने वाले और दीवारों पर कागज़ मढ़ने वाले लोगों को लगातार रोज़गार जुटाते रहने का साधन हैं।"[1]

'गोपाल भवन' लाल पत्थर का बना है और उसकी बेल-बूटेदार हिंदू मेहराबों से पता चलता है कि सूरजमल ने उन कारीगरों को काम दिया था, जो औरंगज़ेब के समय से मुग़ल दरबार में काम करना छोड़ चुके थे। "सब ओर फैलते हुए बड़े डाट-पत्थरों के बजाय, दो प्रस्तर-खंडों से बंधनी (ब्रैकेट) सिद्धांत पर इन चौड़े द्वारों के निर्माण की आलोचना करते हुए पश्चिमी आलोचक आमतौर से कहा करते हैं कि यह पश्चिम-देशीय मेहराब को न अपनाने के लिए हिंदू-शिल्पियों का दुराग्रह मात्र था। वास्तविकता यह है कि जहाँ उपयुक्त आकार और अच्छी क़िस्म का पत्थर मिल सकता हो, वहाँ इस प्रकार का रूप मढ़ने का सबसे सरल, सबसे व्यावहारिक और सबसे कलापूर्ण तरीक़ा यही है।...'गोपाल भवन' के अंतरंग कक्ष इस इमारत के उत्तरी, पूर्वी तथा पश्चिमी भागों में हैं। उत्तरी पुरोभाग एक बड़े नहाने के तालाब के सामने पड़ता है और बहुत-से छज्जों और ठेठ बंगाली छत वाले दो विशाल खुले मंडपों के कारण बहुत आकर्षक तथा अद्भुत बन गया है। यदि यह वेनिस की विशाल नहर के पास ले जाकर खड़ा किया जा सकता, तो इसे वेनिस का सबसे आनंददायक महल माना जाता।"[2]

'गोपाल भवन' के सामने एक अत्यंत सुंदर संगमर्मर का झूला है; चतुर प्रेक्षक हावेल ने इसका उल्लेख नहीं किया। इसकी संगमर्मर की चौकी पर पत्थर की पच्चीकारी की गयी है और उस पर सन् 1630-31 का एक फ़ारसी लेख है। अपने महलों की शोभा बढ़ाने के लिए इतनी सुकुमार, चटकदार और परिमार्जित वस्तु

---

1. गंगासिंह, 'यदुवंश', पृ० 111
2. ई० बी० हावेल, 'इंडियन आर्किटेक्चर', पृ० 225-26

की इच्छा केवल शाहजहाँ जैसे किसी महान भवन-निर्माता को ही हो सकती थी। इस हिंडोले को सूरजमल दिल्ली से बैलगाड़ियों पर लदवाकर लाया था। इसके संगमर्मर का कहीं से एक टुकड़ा भी नहीं टूटा—यहाँ तक कि जिस चौकी पर यह झूला बना है, उसके चारों ओर लगा बहुत ही नाज़ुक संगमर्मर का परदा भी कहीं से नहीं टूटने पाया। मुझे याद है कि जब मैं छोटा था, उन दिनों हर रोज़ शाम को राजकीय बैंड यहाँ आया करता था और महाराजा के अधिकांशतः अयोग्य और अपने ऐतिहासिक परिवेश में रुचि न रखने वाले अतिथियों के मनोरंजन के लिए मधुर रागिनियाँ बजाया करता था और वे पूर्णिमा की सुखद चांदनी में "गोपाल भवन' की विस्तृत छत पर बैठकर प्रीतिभोज किया करते थे।

उन्नीसवीं शताब्दी के अंतिम दिनों में इन इमारतों की देख-रेख जे० एच० देवनिश करते रहे थे; उन्होंने इनकी कारीगरी की सराहना करते हुए लिखा है—"प्रत्येक इमारत की योजना बिलकुल सही समरूपता के हिसाब से बनी है, और प्रत्येक अंग का ठीक वैसा ही प्रतिरूप अवश्य बनाया गया है।...दीवारों में बने आलों की इस खूबसूरती से नक़्क़ाशी की गयी है कि उन्हें देखकर ऐसा लगता है कि मानो वे किसी उद्यान की सुंदर छतरियों का लघु रूप हों। दीवार के आरपार खोला गया छेद गुंबददार छतों से, जिनमें दीवार के धरातल पर उभारदार नक़्क़ाशी की गयी है, मिलते-जुलते ढंग से सजाया गया है।...उनकी नक़्क़ाशीदार और नोकीली ओलतियाँ पत्थर की नाजुक नक़्क़ाशी के अदभुत नमूने हैं।" आगरा और दिल्ली के महलों से उनकी तुलना करते हुए देवनिश कहता है—"दूसरी ओर, डीग में जड़त का काम आगरा और दिल्ली से भिन्न प्रकार का है और संभवतः अधिक कलात्मक भी।" उनकी मौलिकता पर उसकी टिप्पणी है—"अब डीग में जो संगमर्मर का एकमात्र भवन है, वह बारीकियों की दृष्टि से मुसलमानी कलाकृतियों से स्पष्टतः भिन्न है। इसकी सारी भावना हिंदू है। डीग के महलों के निर्माताओं को इस बात की आवश्यकता बिलकुल नहीं थी कि वे मौलिकता के अभाव के कारण अन्य इमारतों की नक़ल करें या उन्हें और कहीं से लाकर यहाँ खड़ा करें।"[1] यह जो बेहूदा बात प्रचारित की गयी है कि सूरजमल और जवाहरसिंह ने आगरा और दिल्ली से समूची इमारतों को उखड़वा लिया और उन्हें डीग में ला खड़ा किया, इसके विषय में बस इतना ही कह देना यथेष्ट है।

भारत के 'गजेटियर' में थौर्नटन ने लिखा है—"अपने चरम उत्कर्ष के दिनों में सूरजमल ने वे निर्झर-प्रासाद बनवाये, जिन्हें 'भवन' कहा जाता है, भारत में सौंदर्य तथा कारीगरी की दृष्टि से केवल आगरा का ताजमहल ही इनसे बढ़कर है...।" जेम्स फ़र्ग्युसन भी इसी निष्कर्ष पर पहुँचा है कि ये महल "अप्सरा-लोक की

---

1. जे० ए० देवनिश, 'द भवन्स ऑन गार्डन पैलेसिज ऑफ़ डीग', पृ० 7।

कृतियाँ हैं।"[1]

अब हम डीग को छोड़कर भरतपुर पर आते हैं। इन इलाक़ों में सिनसिनवारों के अलावा, एक अन्य प्रमुख जाट-परिवार डीग के दक्षिण-पश्चिम में स्थित सोघर गाँव के सोघरियों का था। यह सब ओर दलदल से घिरा था और बरसात में इस गाँव तक पहुँचना आसान नहीं होता था। रक्षा की दृष्टि से यह आदर्श जगह थी। युद्ध के समय बाण-गंगा और रूपारेल—इन दो नदियों का पानी आस-पास के क्षेत्र को जलमग्न करने के लिए छोड़ा जा सकता था, जिससे शत्रु आगे न बढ़ने पाये। अठारहवीं शताब्दी के शुरू में ठाकुर खेमकरणसिंह सोघरिया ने सोघर तथा आस-पास के गाँवों पर अधिकार जमा लिया था। उसने सबसे ऊँची जगह पर एक क़िला बनवाया और उसका नाम फ़तहगढ़ रखा। अनेक वर्षों तक वह और उसका कुटुंब फलता-फूलता रहा; उनका प्रभाव और प्रतिष्ठा बढ़ती गयी, यहाँ तक कि सिनसिनवार भी सोघरियों में विवाह करना अपनी शान के ख़िलाफ़ नहीं मानते थे। बदनसिंह की माँ अचलसिंह सोघरिया की बेटी थी। परंतु भरतपुर में इतना स्थान नहीं था कि वहाँ ये दोनों अभिमानी कुटुम्ब साथ-साथ शांतिपूर्वक रह सकते। अधिकार में दूसरे को हिस्सा देना जाटों को नहीं आता। बदनसिंह अपने बिलकुल पड़ोस में किसी प्रतिद्वंद्वी शक्ति को सहन करने को तैयार नहीं था। इसलिए सन् 1732 में उसने अपने 25-वर्षीय पुत्र सूरजमल को सोघर पर अधिकार करने के लिए भेजा। सूरजमल ने विद्युत-वेग से आक्रमण करके सोघर को जीत लिया। सोघरिया लोग जमकर लड़े, परंतु हार जाने पर उन्होंने नये शासन को स्वीकार कर लिया। बदनसिंह ने अपने पुत्र को विजय की आवश्यकता और समझौते की उपयोगिता—दोनों ही सिखलायीं। सोघरिया लोगों को विरोधी न बनाकर, उनके सुलगते क्रोध को व्यवहार-कौशल तथा सद्भावना द्वारा शांत कर दिया गया।

कहते हैं कि सोघर पर अधिकार करने के बाद एक दिन शाम के समय सूरजमल घोड़े पर सवार होकर आस-पास के जंगलों में निकल गया। वह एक झील पर जा पहुँचा। वहाँ एक सिंह और एक गाय बिलकुल पास खड़े पानी पी रहे थे। जैसा कि स्वाभाविक था, इस अद्भुत दृश्य का उस पर गहरा प्रभाव पड़ा। निकट ही एक नागा साधु का डेरा था। आस-पास का दृश्य बहुत ही मोहक था। सूरजमल उस डेरे की ओर बढ़ा। उसने महात्माजी को प्रणाम किया। उन्होंने उसे आशीर्वाद दिया और अपनी राजधानी सोघर में बनाने की सलाह दी।

इस क़िले को बनाने का काम सन् 1732 में आरंभ हुआ। राज-ज्योतिषियों ने सही दिन और मुहूर्त चुना। सैकड़ों ब्राह्मणों को भोजन कराया गया; गोवर्धन में श्री गिरिराज महाराज से आशीर्वाद लिया गया। लगभग एक पूरा सप्ताह तो

---

1. जेम्स फ़र्ग्युसन, 'हिस्ट्री ऑफ़ इंडियन आर्किटेक्चर', पृ० 256

पूजा ही में लग गया होगा। एक बार शुरू हो जाने के बाद निर्माण-कार्य साठ वर्ष तक रुका ही नहीं। मुख्य क़िलेबंदियाँ आठ वर्षों में पूरी हो गयीं; इनमें दो खाइयाँ भी सम्मिलित थीं—एक तो शहर की बाहर वाली चारदीवारी के पास थी और दूसरी कम चौड़ी, पर ज्यादा गहरी खाई क़िले को घेरे हुई थी। बाढ़ के पानी को रोकने और अकाल के समय सहायता पहुँचाने के लिए दो बाँध और दो जलाशय (ताल) बनाये गये थे। यहाँ अकाल बहुधा पड़ते रहते थे और यही हाल मलेरिया, चेचक, हैज़ा तथा अन्य अनेक बीमारियों का था। परिवर्धन, परिवर्तन, रूपांतर और विस्तार का कार्य सूरजमल के पौत्र के प्रपौत्र महाराज जसवंतसिंह (सन् 1853-93) के राज्य-काल तक चलता रहा।

जब यह क़िला पूरा बनकर तैयार हो गया, तब यह हिंदुस्तान का सबसे अजेय क़िला था। विमान के आविष्कार से पहले इसे जीतना प्रायः असंभव था। लॉर्ड लेक का असफल घेरा सन् 1805 में जनवरी से अप्रैल तक, चार महीने पड़ा रहा। भरतपुर में अँगरेज़ों की जैसी अपमानजनक हार हुई, वैसी हिंदुस्तान में अन्यत्र कहीं नहीं हुई।

यह क़िला कई दृष्टिकोणों से एक असाधारण रचना थी, इसलिए इसका वर्णन कर देना आवश्यक है। बाहर वाली खाई लगभग 250 फुट चौड़ी और 20 फुट गहरी थी। इस खाई की खुदाई से जो मलबा निकला, वह उस 25 फुट ऊँची और 30 फुट मोटी दीवार को बनाने में लगा, जिसने शहर को पूरी तरह घेरा हुआ था। इसमें दस बड़े-बड़े दरवाज़े थे, जिनसे आवागमन पर नियंत्रण रहता था। उनके नाम हैं—मथुरा पोल (दरवाज़ा), बीरनारायण पोल, अटलबंद पोल, नीम पोल, अनाह पोल, कुम्हेर पोल, चाँद पोल, गोवर्धन पोल, जघीना पोल, और सूरज पोल। यद्यपि मिट्टी की चहारदीवारी जगह-जगह से टूट गयी है और गंदे अनधिकृत मकानों ने उसे विरूप कर दिया है, फिर भी ये दरवाज़े तो इस समय भी काम दे रहे हैं।

इनमें से किसी भी दरवाज़े से घुसने पर रास्ता एक पक्की सड़क पर जा पहुँचता था, जिसके परे भीतरी खाई थी, जो 175 फुट चौड़ी और 40 फुट गहरी थी। इस खाई में पत्थर और चूने का फ़र्श किया गया था। दोनों ओर दो पुल थे, जिन पर होकर क़िले के मुख्य द्वारों तक पहुँचना होता था। पूर्वी दरवाज़े के किवाड़ आठ धातुओं के मिश्रण से बने थे, इसीलिए इसे 'अष्टधातु द्वार' कहा जाता है। महाराजा जवाहरसिंह इसे दिल्ली से विजय-चिह्न के रूप में लाये थे। मुख्य क़िले की दीवारें 100 फुट ऊँची थीं और उनकी चौड़ाई 30 फुट थी। उनका मोहरा (सामने वाला भाग) तो पत्थर, ईंट और चूने का बना था, बाक़ी हिस्सा केवल मिट्टी का था, जिस पर तोपख़ाने की गोलाबारी का कोई असर नहीं होता था। क़िले के अंदर की इमारतें दोनों प्रकार की थीं—शोभा की भी और काम आने

वाली थी। आठ बुर्ज बनाये गये थे। इनमें सबसे ऊँचा था जवाहर बुर्ज। इस पर चढ़कर, आकाश साफ़ हो तो, फ़तहपुर सीकरी का बुलंद दरवाजा देखा जा सकता था। सभी बुर्जों पर बहुत बड़ी-बड़ी तोपें लगी थीं। सर जदुनाथ सरकार लिखते हैं—"सूरजमल का मुख्य लक्ष्य यह था कि भरतपुर की ऐसी मजबूत क़िलेबंदी कर दी जाये कि वह बिलकुल अजेय हो और उसके राज्य की उपयुक्त राजधानी बन सके।...इन सभी क़िलों में रक्षा की सुदृढ़ व्यवस्था की गयी थी। इनमें लूट-कर या ख़रीदकर प्राप्त की गयी अनगिनत छोटी तोपें लगी थीं, बड़ी तोपें उसने स्वयं ढलवायी थीं।"[1]

इन सब तोपों को चलाना या प्रयोग में लाना भी आसान काम नहीं था—48 पौंड का गोला फेंकने वाली एक तोप ऐसी थी, जिसे खींचने के लिए 40 जोड़ी बैल लगते थे।

डीग और भरतपुर के अधबीच कुम्हेर में और वैर में अपेक्षाकृत छोटे क़िले बनाये गये। वैर में सूरजमल का छोटा भाई प्रतापसिंह रहता था। यह विद्वान जाट-राजकुमार वैर के सुंदर उद्यानों में बरसात की शीतल संध्याओं में अपनी पुस्तकों के पन्ने पलटा करता या प्रभात में कोई मधुर गीत गाया करता था।

भरतपुर के क़िले का निर्माण-कार्य शुरू करने के कुछ ही समय बाद बदनसिंह की नजर कमज़ोर होने लगी। अतः उसे विवश होकर राज-काज अपने सबसे योग्य और विश्वासपात्र पुत्र सूरजमल को सौंप देना पड़ा। सूरजमल का शासन सीखने का काल बहुत लंबा रहा, परंतु तथ्य यह है कि इस काल में भी शासन वही करता था; बदनसिंह तो केवल राज करता था। बदनसिंह राज्य-परिषद में अध्यक्ष बनकर बैठता था और उसे सब बातों की पूरी जानकारी दी जाती थी। प्रत्येक नये साहस-कार्य, उपक्रम या अभियान के लिए सूरजमल उसकी अनुमति और आशीर्वाद लेने जाता था। जब सन् 1739 में नादिरशाह का आक्रमण हुआ, तब तक बदनसिंह एक सामान्य जमींदार से बढ़कर, फ़ादर वेंदेल के शब्दों में, "शीघ्र ही एक ऐसा राजा बन गया था, जिसमें अपने लोगों के विरोध के होते हुए भी अपने पद पर बने रहने लायक़ यथेष्ट शक्ति भी इतनी थी कि लोग न केवल उसका सम्मान करें, अपितु अंततोगत्वा उससे डरने भी लगें।" परंतु जब यह पादरी बदनसिंह के विवाह आदि की चर्चा करता है, तब उसकी कल्पना ऊँची उड़ान लेने लगती है। उसका कथन है कि ठाकुर बदनसिंह की 150 पत्नियाँ थीं। "इनमें से कुछ तो बाक़ायदा विवाह द्वारा प्राप्त हुई थीं और कुछ को उसने यों ही जबरदस्ती रख लिया था।" बदनसिंह की सचमुच ही अनेक पत्नियाँ थीं

1. जदुनाथ सरकार, 'फ़ाल ऑफ़ द मुग़ल ऐम्पायर', खंड दो, पृ० 316
2. वेंदेल, 'मार्म की पांडुलिपि'।

और उस काल के चलन के अनुसार, कई रखैलें भी थीं। उसके छब्बीस पुत्रों के नाम मिलते हैं। उसकी कुछ पुत्रियाँ भी अवश्य हुई होंगी, परंतु उन्हें उल्लेख-योग्य नहीं समझा गया। सूरजमल राज्य का शासन चलाता था, परंतु बाक़ी पच्चीस में से प्रत्येक को जागीरें दी गयी थीं। उनके वंशजों का भरतपुर में आज भी आदर होता है। वे 'कोठरीवंद ठाकुरों' के रूप में विख्यात हैं।"

अपने जीवन के अंतिम दस वर्षों में बदनसिंह अपना अधिकांश समय शहर और डीग में बिताता था। जब तक स्वास्थ्य ने साथ दिया, वह हर साल अपनी जयपुर की 'तीर्थ-यात्रा' पर जाया करता था, परंतु सन् 1750 के बाद उसका यह जाना कम हो गया। दिल्ली जाने के लिए उसे कोई राज़ी नहीं कर पाया। "मैं तो एक ज़मींदार हूँ। शाही दरबार में मेरा क्या काम!'

फ़ादर वेंदेल, एक अप्रामाणिक इतिहासकार होते हुए भी, सजीव और रोचक हैं। बदनसिंह के विशाल परिवार का वर्णन करते हुए वे कहते हैं—"यह भी अफ़वाह है कि उसके वंशजों का चींटी-दल इतना ज्यादा बड़ा है कि जब उसके परिवार के कोई सदस्य उसके पास लाये जाते हैं, तब स्वयं उसे उन्हें पहचानने में और यह याद करने में कठिनाई होती है कि किस बच्चे की माँ कौन थी। ज्यों-ज्यों आयु और विषयासक्ति के फलस्वरूप उसकी दृष्टि क्रमशः घटने लगी, त्यों-त्यों यह कठिनाई अधिकाधिक बढ़ती गयी। अंत में तो स्थिति यह हो गयी कि जब उसके बच्चे पिता को प्रणाम करने आते थे, तब उन्हें अपनी माता का नाम, अपनी आयु और अपना निवास-स्थान बताना पड़ता था, तभी उनके प्रणाम का उत्तर मिल पाता था।"[1] यह है एक बढ़िया काव्य-कथा, जो सत्य हो तो सकती है, लेकिन ज्यादा संभावना इसके असत्य होने की है।

---

1. वेंदेल, 'प्रोर्म की पांडुलिपि'।

3

सूरजमल के आरंभिक संग्राम

मुग़ल साम्राज्य के ह्रास के साथ ही मेवाड़, मारवाड़ और आमेर के राजपूत-घरानों का भी ह्रास और पतन शुरू हो गया। राजस्थान "एक ऐसा चिड़ियाघर बन गया, जिसमें पिंजड़ों के दरवाज़े खोल दिये गये थे।...इस समूचे इलाक़े में प्रचंडतम पाशविक आवेश ज़ोरों पर थे; यदा-कदा निष्ठा और शौर्य के कुछ-एक व्यक्तिगत उदाहरण अवश्य दिखायी दे जाते थे।"[1] तीन शताब्दियों तक राजपूत भारतीय जनता के आदर एवं कृतज्ञता के पात्र रहे थे। साहस, सच्चरित्रता और स्वाभिमान के उत्कृष्ट गुण उनके साथ जुड़-से गये थे। परंतु अठारहवीं शताब्दी तक राजपूत एक थकी-हारी जाति बन चुके थे, जो निरंतर, किंतु सुनिश्चित रूप से राष्ट्रीय जीवन की पृष्ठभूमि में पहुँचती जा रही थी।

कोई भी बाहरी शक्ति राजपूतों की मरण-इच्छा से होड़ नहीं कर सकती थी। "जयपुर और जोधपुर के राजघराने स्वयं को नष्ट कर डालने में एक-दूसरे से आगे बढ़ जाना चाहते थे। कोई पाप ऐसा न था, जिसे राजपूत ज़मीन के लिए कर न डालें। बाप बेटे को मार डालता था और बेटा बाप की हत्या कर देता था। कुलीनतम परिवारों की स्त्रियाँ अपने विश्वासी कुटुम्बियों को ज़हर दे देती थीं। घरेलू झगड़ों को निपटाने के लिए कोई भी, यहाँ तक कि भगवान राम का कुलीनतम वंशज भी, धन देकर किसी विदेशी लुटेरे की सहायता लेने से नहीं हिचकता था।"[2] इस शोचनीय स्थिति पर चाहे कितनी ही लीपा-पोती क्यों न की जाये, किंतु वास्तविकता नहीं छिप सकती। भगवान ने चिर-दुखी लोगों पर नितांत अयोग्य शासक थोप दिये थे।

जिन वर्षों में राजपूतों का समृद्धि-सूर्य अस्त हो रहा था, उन्हीं में मराठों, जाटों और सिखों का सूर्य उदय होने लगा था। राजस्थान में राजपूत-सरदार राज्यों और क़बीलों की अपनी पुरानी प्रतिद्वंद्विताओं में उलझे रहते थे। ज्यों-ज्यों समय बीतता गया, त्यों-त्यों उनके मामलों में मराठों और जाटों का हस्तक्षेप

---

1 जदुनाथ सरकार, 'फ़ाल ऑफ़ द मुग़ल ऐम्पायर', खंड प्रथम, पृ० 164

2. वही।

अधिकाधिक बढ़ाने लगा।

सन् 1720 और 1730 से शुरू होने वाली दशाब्दियों में भरतपुर के जाट फूंक-फूंककर पाँव रख रहे थे और बदनसिंह ऐसा आदमी नहीं था कि नौका को ले जाकर चट्टान से टकरा दे। वह कोई बड़ा दर्शनीय या नाटकीय कृत्य किये बिना ही संतुष्ट था और इसीलिए हमें ऐसे कृत्यों की चर्चा सुनायी नहीं पड़ती। बदनसिंह और सूरजमल ने अपने जीवन का एक-एक दिन अपनी आंतरिक स्थिति को सुदृढ़ करने में लगाया। न केवल सोघर के, अपितु जो अन्य जाट-सरदार उनके मार्ग में बाधक बने, उन्हें बिना हिचके, कठोरता एवं दृढ़-निश्चय के साथ रास्ते से हटा दिया गया। नादिरशाह के आक्रमण तक वे दिल्ली के शासकों की राह से दूर ही रहे और अपने विशाल भवनों तथा उद्यानों के निर्माण और धन-संचय में लगे रहे। ऐसी कोई ज्यादती नहीं की गयी, जिससे दिल्ली वालों का ध्यान आकर्षित हो। उन आरंभिक वर्षों में किसी प्रकार जीवित बचे रहना ही सबसे महत्वपूर्ण बात थी।

बदनसिंह ने दिखा दिया कि राजा जयसिंह ने उस पर जो भरोसा किया, वह ठीक ही था। उसने जयपुर-नरेश के साथ मित्रता एवं सम्मानपूर्ण संबंध बनाये रखे। वह हर साल जयपुर जाता था। वहाँ जयसिंह, यद्यपि वह बहुत लिहाज़ करने वाला व्यक्ति नहीं था, इस सिनसिनवार की हर तरह से आवभगत करता और उससे वैसा ही बरताव करता जैसा किसी राजा से किया जाता है। जयपुर के जिस उपनगर में बदनसिंह ठहरा करता था, उसका नाम 'बदनपुरा' रख दिया गया। दोनों के बीच यह घनिष्ठ संबंध लोगों से छिपा नहीं रहा और इससे बदन-सिंह और सूरजमल को उन उपद्रवी जाट-सरदारों से निपटने में सहायता मिली, जो सिनसिनवार नहीं थे। आमेर से प्राप्त संरक्षण के लाभ तो थे ही।

जब सन् 1736 में पेशवा बाजीराव जयपुर आया, तब उसके सम्मान में जयसिंह ने एक विशाल दरबार किया। बदनसिंह इस दरबार में नहीं जा सका, उसका प्रतिनिधि बनकर सूरजमल गया। जयसिंह ने इस युवक का एक राजकुमार का-सा स्वागत किया। यह दरबार हर तरह से सफल रहा हो, ऐसा नहीं था। पेशवा के तौर-तरीक़े अच्छे नहीं थे, उनके कारण अभिजात वर्ग के लोगों की भृकुटियाँ तन गयीं। जयपुर में मुग़ल शिष्टाचार का यत्नपूर्वक, भले ही आनंदपूर्वक न सही पर पालन होता था। दरबार के इन दिनों में जयसिंह ने पेशवा के अनुग्रह जताते-से रुख़ को देखकर एक बार बाजीराव से पूछा कि "आप मेरे साथ वैसा ही बरताव क्यों नहीं करते, जैसा कि उदयपुर के राणा से करते हैं?" बाजीराव का मुँहतोड़ उत्तर था, "उदयपुर के राणा तो पद और प्रतिष्ठा में मेरे अपने राजा, शाह महाराज, के समकक्ष हैं, जिन्होंने दिल्ली के मुसलमान बादशाह को कभी अपना स्वामी नहीं माना, परंतु आप तो ख़ाली एक मुग़ल मनसबदार हैं।" यह सच

कहने के लिए काफ़ी हिम्मत की आवश्यकता थी, क्योंकि वाजीराव दिल्ली-दरवार से मालवा प्रांत की सूवेदारी प्राप्त करने के लिए जयसिंह की सहायता लेना चाहता था। वाजीराव इतने पर ही नहीं रुका। उसने घाव पर नमक भी छिड़का। उसने हुक्के का दम भरा और उसका धुआँ अपने मेजवान के मुँह पर छोड़ दिया। आतिथ्य की मर्यादाओं को ध्यान में रखते हुए जयसिंह ने कुछ वखेड़ा खड़ा नहीं किया, क्योंकि उससे मामला और भी विगड़ जाता।

जव जयसिंह ने सूरजमल का परिचय मराठा पेशवा से कराया, तव वाजीराव ने सूरजमल के निम्न कुल का होने के विषय में कुछ तिरस्कारपूर्ण शब्द कहे। तरुण सिनसिनवार क्षुब्ध नहीं हुआ और उत्तर में गौरवपूर्वक मौन ही रहा। परंतु उसके अभिभावक हलेना के ठाकुर शार्दूलसिंह से रहा न गया और उन्होंने उत्तर देते हुए पेशवा को याद दिलाया कि शिवाजी तो इससे भी निम्न कुल के थे। पहली जाट-मराठा-भेंट सुखद नहीं रही।

वदनसिंह आमेर-मराठा और मराठा-मुग़ल आदान-प्रदानों से अलग ही रहा। राजपूतों की भाँति जाटों ने भी मुग़ल सम्राटों को अपना प्रभु मानते हुए भी सन् 1739 में दिल्ली पर नादिरशाह के आक्रमण के समय अँगुली तक नहीं हिलायी। परंतु उस आक्रमण के वाद जो अव्यवस्था फैली, उसका उन्होंने पूरा लाभ उठाया और मुग़ल राज्य-क्षेत्र में अपने पाँव पसार लिये।

ज्यों-ज्यों अपने लोगों और प्रदेशों पर उनका अधिकार सुदृढ़ होता गया और उनकी संपत्ति वढ़ती गयी, त्यों-त्यों वे अकड़ने लगे, परंतु थोड़ा संभलकर ही। "सूरजमल की नेतृत्व-शक्ति और उसके सैनिकों के पराक्रम की ख्याति तेज़ी से फैल गयी, और देश के उच्चतम शासकों की ओर से वार-वार उसके पास सैनिक सहायता की माँग आने लगी।"[1]

जाट-इलाक़े से वाहर सूरजमल की सवसे पहली रण-यात्रा सन् 1745 के मई मास में हुई, जव वह सम्राट मुहम्मदशाह के साथ अली मुहम्मदशाह रुहेले के विरुद्ध एक जाट सैन्य दल लेकर गया और "उस लड़ाई में ऐसा लड़ा कि उसकी धाक जम गयी।" अगले वर्ष उसने असद ख़ाननज़ाद से अपनी जागीर वापस लेने में अलीगढ़ के सूवेदार (राज्यपाल) फ़तहअली ख़ाँ की मदद की। सूरजमल ने चंदौस में असद की सेना को हरा दिया। असद लड़ाई में मारा गया। इस तथा इसके वाद हुई दो लड़ाइयों में सूरजमल ने जो वीरता प्रदर्शित की, उसका वहुत रोचक और सविस्तार वर्णन कवि सूदन ने अपने 'सुजान-चरित्र' में किया है। चंदौस की लड़ाई से सूरजमल वहुत धन लेकर लौटा और वह अलीगढ़ के इलाक़े में अपने जाट भाइयों का स्नेहभाजन वन गया।

---

1. गंगासिंह, 'यदुवंश', पृ० 156

सन् 1743 में सवाई जयसिंह की मृत्यु हो गयी और बदनसिंह का एक संरक्षक जाता रहा। जयसिंह ने 44 वर्ष राज्य किया था। उसके लंबे शासन का पूर्वार्ध तो उसकी सफलता और उपलब्धियों की वीर-गाथा था। इस काल में उसने जयपुर के गुलाबी नगर का और दिल्ली तथा जयपुर की प्रसिद्ध वेधशालाओं (जंतर-मंतर) का निर्माण करवाया, परंतु उसका उत्तरार्ध कीर्ति एवं सफलता से शून्य था। मराठों के विरुद्ध उसे सफलता नहीं मिली। वह उन्हें मालवा से बाहर रखने में असफल रहा और उसने सम्राट को राज़ी कर लिया कि वह उनके सम्मुख पूर्ण आत्म-समर्पण कर दे। इसके बाद जयसिंह अपने राज्य में लौट आया और अत्यधिक भोग-विलास में डूब गया।

उसे सदा से शराब की लत थी और अब "क्षीण होती शक्ति को उत्तेजित करने के लिए नित्य प्रति वाजीकरण औषधियों के प्रयोग से उसका स्वास्थ्य बिलकुल ही नष्ट हो गया और अंत में 21 सितबंर, 1743 को एक घृणित रोग से उसकी मृत्यु हो गयी। तीन पत्नियाँ और अनगिनत रखैलें उसके साथ सती हो गयीं।"[1]

उसकी मृत्यु के बाद, जैसा कि उस समय चलन था, उसके पुत्रों, ईश्वरीसिंह और माधोसिंह, में भ्रातृघाती युद्ध हुआ। माधोसिंह की माँ उदयपुर की थी और मेवाड़ के राणा ने अपने पद और प्रभाव का प्रयोग करके अपने भानजे के लिए प्रबल समर्थन जुटा लिया। मराठे पहले तो डाँवाडोल रहे, परंतु अंत में उन्होंने और जोधपुर, बूंदी तथा कोटा के शासकों ने भी माधोसिंह को समर्थन दिया। केवल भरतपुर के सिनसिनवारों ने जयसिंह को दिये अपने वचन को निबाहते हुए ईश्वरीसिंह का साथ दिया। उच्च कुल में जन्म लिये बिना भी बदनसिंह में कुलीनोचित गुण विद्यमान थे। ईश्वरीसिंह को अपने पिता के सब दुर्गुण उत्तराधिकार में मिले थे। सद्गुण उसमें कोई था ही नहीं। अहमदशाह अब्दाली के पहले आक्रमण के समय सन् 1747 के मार्च मास में वह मनुपुर से भाग आया था। उसकी इस भीरुता पर उसकी पत्नियों तक ने उसे धिक्कारा था। ईश्वरी के दुर्बल चरित्र को देखते हुए बदनसिंह ने सूरजमल को उसकी सहायता के लिए जयपुर जाने को कहा। सूरजमल 10,000 चुने हुए घुड़सवार, 2,000 पैदल और 2,000 बर्छेबाज़ लेकर कुम्हेर से चला। उसकी सेना में जाट, गूजर, अहीर, मीणे राजपूत और मुसलमान थे। ईश्वरीसिंह ने बराबरी का-सा सम्मान देते हुए सूरजमल का स्वागत किया। जयपुर की सेना का नेतृत्व शिवसिंह कर रहा था। सूरजमल के साथ उसके चाचा और उसके चचेरे भाई, सुखरामसिंह, गोकुलरामसिंह, सहजरामसिंह आदि थे।

---

1. जदुनाथ सरकार, 'फ़ाल ऑफ़ द मुग़ल ऐम्पायर', खंड प्रथम, पृ० 150

ईश्वरीसिंह और माधोसिंह की सेनाओं का सामना 21 अगस्त, 17-8 को जयपुर से 18 मील दक्षिण-पश्चिम में स्थित बागड़ू में हुआ। बरसात अभी समाप्त नहीं हुई थी। युद्ध के दूसरे दिन भारी वर्षा हुई, जिसने दोनों पक्षों को बुरी तरह भिगो दिया।

पहली दृष्टि में ही, यह युद्ध बेमेल था। ईश्वरीसिंह के विरोधियों की सेना की संख्या सात गुनी थी। माधोसिंह के पक्ष में अनेक प्रसिद्ध और प्रभावशाली योद्धा थे—मल्हारराव होलकर, गंगाधर टाटिया, मेवाड़ के महाराणा, जोधपुर-नरेश तथा कोटा और बूँदी के राजा। ईश्वरीसिंह की ओर केवल अप्रसिद्ध-सा सूरजमल था। सूरजमल के सैनिक संख्या में अवश्य कम थे, परंतु वे भली भाँति प्रशिक्षित थे, उन्हें अच्छा वेतन मिलता था और उनका नेता योग्य पुरुष था, इसलिए संख्या की कमी बहुत-कुछ पूरी हो जाती थी। माधोसिंह के पक्ष में कोई भी ऐसा केंद्रीय व्यक्ति नहीं था, जो सब में ताल-मेल बनाये रखता। वह स्वयं अपने साथी नरेशों पर हुक्म नहीं चला सकता था, वे सब उससे वरिष्ठ थे और किसी भी प्रकार के अनुशासन में रहने को तैयार नहीं थे।

सीकर के सरदार शिवसिंह ने अग्र भाग का नेतृत्व संभाला। सूरजमल को मध्य में रखा गया और ईश्वरीसिंह सेना के पृष्ठ भाग का नेता बना। पहले दिन तोपों की लड़ाई हुई, परंतु उससे कोई निर्णय नहीं हो सका। दूसरे दिन माधोसिंह का पलड़ा भारी रहा और ईश्वरीसिंह का प्रधान सेनापति सीकर का पराक्रमी सरदार शिवसिंह खेत रहा। तब तीसरे दिन हरावल (अग्रभाग) का नेतृत्व सूरजमल को सौंपा गया। सारे दिन भीषण घमासान लड़ाई होती रही। मराठा-सरदार मल्हारराव होलकर ने गंगाधर टाटिया को एक शक्तिशाली सैन्यदल के साथ राजा ईश्वरीसिंह के पृष्ठ भाग पर अचानक धावा बोल देने के लिए भेजा। अपनी उपस्थिति का पता दिये बिना गंगाधर आगे बढ़ता गया और उनियारा के सरदारसिंह नरूका पर टूट पड़ा, जो जयसिंह के योग्य सेनाध्यक्षों में से एक था। उसने सेना के पृष्ठ भाग में तहलका मचा दिया और बड़े ज़ोर-शोर से सेना के मध्य भाग में स्थित तोपख़ाने की ओर बढ़ चला। तोपचियों को काट डाला गया और तोपों के छेदों में कील ठोंककर उन्हें बेकार कर दिया गया। पराजय ईश्वरीसिंह के सम्मुख मुँह बाये खड़ी थी। बिलकुल हताश होकर उसने सूरजमल से गंगाधर को रोकने को कहा। उसी पर उसकी अंतिम आशा टिकी थी। तरुण सिनसिनवार ने पल-भर भी हिचके बिना इस आदेश का पालन किया और आगे बढ़ते हुए शत्रु के पार्श्व भाग पर धावा बोल दिया। आधे विजयी मराठों और अड़ियल जाटों में दो घंटे तक भीषण युद्ध हुआ। अंत में गंगाधर को रोककर पीछे धकेल दिया गया। सूरजमल ने छिन्न-भिन्न पृष्ठ भाग को फिर व्यवस्थित किया और उसे सरदारसिंह उनियारा के नेतृत्व में छोड़कर दूसरे मोर्चे पर लड़ने

के लिए फिर हरावल (अग्रभाग) में लौट गया। उस घोर संकट के समय उसने लड़ाई में अतिमानवीय शौर्य दिखाया। एक इतिहासकार ने कहा है कि "उसने अपने हाथों से पचास शत्रुओं को मार डाला और एक सौ आठ को घायल कर दिया।" उसके बाद रात हो गयी और दोनों पक्ष घायलों की सेवा-शुश्रूषा, मृतकों की अन्त्येष्टि और अगले दिन के युद्ध की तैयारी करने के लिए एक-दूसरे से अलग हो गये। सूरजमल की वीरता ने हारती बाज़ी को बचा लिया और सूरजमल को विख्यात कर दिया।

बागड़ के युद्ध का अत्यंत सजीव वर्णन कवि सूदन ने 'सुजान-चरित्र' काव्य में और बूंदी के राजकवि ने (जो राजा सूरजमल का नाम-राशि था) भी किया है। सूरजमल की प्रशंसा में उसने इस आशय की पंक्तियाँ लिखी हैं—

सह्यो भले ही जट्टनी जाय अरिष्ट-अरिष्ट।
जा पर तस रविमल्ल हुव आमेरन को इष्ट॥

अर्थात—

नहीं जाटनी ने सही व्यर्थ प्रसव की पीर
जन्मा उसके गर्भ से सूरजमल-सा वीर।
शत्रुदमन वह; और था प्रिय उसको आमेर,
जूझ पड़ा मल्हार से रंच न लागी देर।
सूरज था ज्यों सूर्य, और होलकर था ज्यों छाँह,
दोनों की जोड़ी फबी युद्ध भूमि के माँह॥

बागड़ की लड़ाई के कुछ ही महीने बाद भगवान ने सूरजमल को अपना बल प्रमाणित करने और अपने यश तथा शक्ति को बढ़ाने का एक अन्य अवसर प्रदान किया।

20 जून, 1749 को जोधपुर-नरेश महाराजा अभयसिंह की मृत्यु हो गयी। एक ओर तो उसका स्वभाव अत्यंत उग्र था और दूसरी ओर उसे अफ़ीम की भयंकर लत थी। गुजरात के सूबेदार के रूप में उसने कोई यश नहीं कमाया। उसकी मृत्यु के पश्चात रामसिंह उसका उत्तराधिकारी बना। परंतु युवक रामसिंह का आनंद थोड़े ही समय रहा। उसके मामा बख़्तसिंह ने उसे चुनौती दी। रामसिंह ने आमेर के राजा ईश्वरीसिंह से सहायता माँगी। मुग़ल सम्राट अहमदशाह ने बख़्तसिंह का समर्थन किया और नवंबर में मीर बख़्शी सलाबतजंग को 18,000 सेना के साथ उसकी सहायता के लिए भेजा। मीर बख़्शी ने निश्चय किया कि वह लगे-बँधे दिल्ली-आगरा-मार्ग से अजमेर न जाकर मेवात के रास्ते जायेगा, जो जाट-राजा के अधीन था। योजना यह थी कि सलाबतजंग जाटों से आगरा और मथुरा सूबे के उन भागों को भी वापस ले लेगा, जिन पर उन्होंने क़ब्ज़ा कर

लिया था। जाटों से निपटने के बाद मीर बख़्शी को आगे अजमेर चले जाना था और बख़्तसिंह से जा मिलना था।

मीरबख़्शी की प्रगति बहुत धीमी रही। वह पहले तो दस दिन पटौदी रुका। उसके बाद उसने मेवात को लूटा और जाट-राज्य में निमराना के मिट्टी से बने क़िले पर अधिकार कर लिया। इस तुच्छ-सी सफलता से मीरबख़्शी को अपने ऊपर ज़रूरत से ज़्यादा भरोसा हो गया। उसने अभिमानपूर्वक सूरजमल के दूत को बात किये बिना ही वापस भेज दिया और सूरजमल को सबक़ सिखाने का निश्चय किया। अजमेर और जोधपुर की बात कुछ समय के लिए भुला दी गयी। सूरजमल अपना हाथ रोके मौक़े की ताक में रहा। जब मीर बख़्शी सरायसोमाचंद पहुँचा, तब जाट उसके सिर पर आ धमके। सूरजमल ने अपनी 6,000 द्रुतगामी सेना लेकर सन् 1750 के नव-वर्ष के दिन मुग़लों को सब ओर से घेर लिया। सूरजमल के साथ प्रमुख जाट-सरदार भी थे। कवि सूदन ने 'सुजान-चरित्र' में गोकला और उसके भाई सूरतरामसिंह का उल्लेख किया है। इनमें से सूरतरामसिंह 1,500 घुड़सवारों का नेतृत्व कर रहा था, बलरामसिंह के पास 1,000 सैनिक थे और सूरजमल के भाई प्रतापसिंह के अधीन 500 घुड़सवार थे। मीर बख़्शी सब ओर से घिर गया था। उसने दिल्ली से कुमुक भेजने को कहा। कुमुक बहुत देर में पहुँची। लौटने का मार्ग जाटों ने रोक रखा था। "उनके घुड़सवार बंदूकची छोटी-छोटी टुकड़ियों में पास आते और घोड़ों से बिना उतरे, घबराये हुए मुस्लिम सैनिकों पर अपनी बंदूकें दागने लगते। सूरजमल के घुड़सवार बंदूकचियों की द्रुतगामी सेना से रात के अँधेरे में हाथापाई कर पाने की गुंजाइश नहीं थी।"[1] जाटों ने बड़ी तेज़ी से और दृढ़ निश्चय के साथ आक्रमण किया और बहुत-से आदमी मार डाले। मरने वालों में दो प्रमुख मुग़ल सेनाध्यक्ष भी थे—अली रुस्तम ख़ाँ और हाकिम ख़ाँ। सलावत ख़ाँ अब सूरजमल के वश में था।

तीन दिन बाद सलावत ख़ाँ ने बहादुरी के बजाय समझदारी से काम लिया और संधि की याचना की। सूरजमल किसी शाही उमरा के ख़ून से अपने हाथ रँगना नहीं चाहता था और उसने कृपापूर्वक संधि-प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया। यह बड़ी राजमर्मज्ञता का कार्य था, वह जीत रहा था और उसने ऐसा कोई क़दम नहीं उठाया जिससे मीर बख़्शी और चिढ़े या दिल्ली में कोई संदेह पैदा हो। इससे पहले मीर बख़्शी ने उन थोड़े-से गाँवों के लिए, जिन पर जाटों ने अधिकार कर लिया था, राजा बदनसिंह से दो करोड़ रुपये माँगे थे। बख़्शी का कहना था कि ये गाँव उसकी अपनी जागीर के भाग थे। यह माँगी गयी धन-राशि उन गाँवों के मूल्य की दृष्टि से बहुत अधिक थी। बदनसिंह इस राशि का दशांश भी देने को

---

1. के० आर० कानूनगो, 'हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स', पृ० 73

तैयार नहीं था। सूरजमल ने बख़्शी से संधि-चर्चा करने का काम अपने किशोर-पुत्र जवाहरसिंह को सौंपा। एक सैनिक-राजदूत के रूप में कार्य करने का इस तरुण राजकुमार का यह पहला अवसर था। उसने इस कार्य को ऐसे अच्छे ढंग से निवाहा कि उसके पिता और दादा को पूरा संतोष हुआ। उसमें उस झगड़ालूपन का कोई चिह्न तक दिखायी नहीं पड़ा, जिसके कारण आगमी वर्षों में बहुत मानसिक संताप और रक्तपात होने वाला था।

जाटों ने संधि के लिए निम्न शर्तें रखीं और मीर बख़्शी ने इन्हें स्वीकार कर लिया—

(1) सम्राट की सरकार पीपल के वृक्षों को न कटवाने का वचन देगी;
(2) इस वृक्ष की पूजा में कोई बाधा नहीं डालेगी;
(3) इस प्रदेश के हिंदू मंदिरों का अपमान या नुक़सान नहीं करेगी;
(4) सूरजमल अजमेर प्रांत की मालगुज़ारी के रूप में राजपूतों से पंद्रह लाख रुपये लेकर शाही ख़ज़ाने में दे देगा, बशर्ते मीर बख़्शी नारनौल से आगे न बढ़े...।

जाटों को जो लाभ हुए, वे यथेष्ट थे। किसी अमीर-उल-उमरा पर विजय रोज़-रोज़ थोड़े ही मिला करती है! सलाबतजंग को पता चल गया कि उस एक-मात्र शक्ति से, जो उसके आगरा सूबे की रक्षा कर सकती थी, विरोध पालना ठीक नहीं। इस सफलता से सूरजमल और उसके जाटों में नया आत्म-विश्वास भर गया। जाटों की सैनिक सामर्थ्य प्रमाणित हो गयी। इस संधि की शर्तों में स्पष्ट रूप से ब्रज-मंडल में भरतपुर के शासकों की उत्कृष्ट स्थिति को मान्यता दी गयी थी, जिससे 'ब्रजराज' उपाधि उचित ही ठहरती थी। अंतिम बात यह है कि इस विजय से सिनसिनवारों को सब जाटों का निर्विवाद नेतृत्व प्राप्त हो गया। 43 वर्ष की आयु में सूरजमल भारत का उगता हुआ नक्षत्र था। सन् 1748 में निज़ाम-उल-मुल्क की मृत्यु के उपरांत सैनिक बल, कूटनीतिक कौशल, प्रशासनिक योग्यता और अगाध राजनीतिक विदग्धता में या समय के रुख़ को पहचानने में उसकी बराबरी करने वाला कोई न था।

4

सूरजमल और सफ़दरजंग

अब दिल्ली नगर पर एक दृष्टिपात कर लेना उचित होगा। सन् 1748 में मुहम्मदशाह की मृत्यु के बाद वहाँ की हालत और बिगड़ गयी। उसकी मृत्यु के समय उसका युवराज अहमदशाह दिल्ली से पचास मील उत्तर की ओर भाग्य-निर्णायक नगर पानीपत में था। उसका रक्षक-दल नवाब सफ़दरजंग के अधीन था। इन नवाब साहब का परिचय अब हमें प्राप्त करना है। सफ़दरजंग अवध का सूबेदार और शक्तिशाली सरदार सआदत ख़ाँ बुरहान-उल-मुल्क का दामाद था। सफ़दरजंग शिया था और उसके ससुर की मृत्यु के बाद हिंदुस्तान के शिया मुसलमान उसी को अपना नेता और धर्मगुरु मानते थे। सफ़दरजंग के पास एक सुसज्जित सेना थी, जिसमें कई हज़ार क़िज़िलबाश भी थे। क़िज़िलबाश वे लोग थे, जो सन् 1739 की नादिरशाह की चढ़ाई में उसके साथ आये थे और भारत में ही बस गये थे। ये अच्छे लड़ाकू लोग थे और अपने नये परिवेश में आसानी से जम गये थे।

सम्राट की मृत्यु का समाचार सुनते ही सफ़दरजंग को क्या सूझा कि उसने चटपट एक कामचलाऊ छत्र तैयार करवाया और उसे शाहज़ादा अहमदशाह के सिर के ऊपर तानकर उच्च स्वर से कहा, "हुज़ूर के शाहंशाह बनने पर मैं आपको मुबारकबाद देता हूँ।" युवक शाहज़ादा पीछे कहाँ रहने वाला था? उसने भी भाव-विभोर होकर कहा, "और मैं आपको वज़ीर बनने पर मुबारकबाद देता हूँ।" परंतु सफ़दरजंग की इस तात्कालिक पदोन्नति को गुप्त ही रखा गया, क्योंकि यशस्वी आसफ़जाह निज़ाम-उल-मुल्क अभी जीवित था। मौक़े की बात थी कि 21 मई को वह मर गया और एक महीने बाद सफ़दरजंग ने अपना पद बाक़ायदा संभाल लिया। यह ठीक है कि नया वज़ीर कोई नैपोलियन नहीं था, फिर भी वह उस समय के घटिया लोगों में सबसे अच्छा था। भाग्य उस पर सदा कृपालु नहीं रहा। शुरू से ही उसके पासे उलटे पड़ते रहे और यदि (शुरू में कुछ समय तक ग़लतफ़हमी के बाद) सूरजमल का निरंतर और दृढ़ समर्थन न मिला होता, तो नवाब साहब की डाँवाडोल नैया बहुत पहले ही डूब गयी होती।

दिल्ली दरबार में घोर अव्यवस्था थी—तूरानी और ईरानी गुट हर समय एक-दूसरे का गला दबोचने को तैयार रहते थे। सम्राट केवल इतना कर पाता था कि उन्हें एक-दूसरे से भिड़ाता रहे। परंतु इसके लिए भी चतुराई की ज़रूरत थी और वह चतुराई शाही रनिवास (हरम) में से, जहाँ सम्राट का अधिकांश समय बीतता था, आती नहीं दीखती थी। अतः वज़ीर के व्यक्तित्व पर बहुत-कुछ निर्भर होता था। उसे एक निर्णायक भूमिका निबाहनी होती थी। एक-चौथाई शताब्दी तक क़मरुद्दीन इमामुदौला द्वितीय, वज़ीर और तूरानियों का नेता रहा। सम्राट मुहम्मदशाह को ठीक वैसा वज़ीर मिल गया, जैसा कि उसे मिलना उचित था। समस्याओं का सामना करने का उनका तरीक़ा जितना नया था, उतना ही निकम्मा भी। उनके समकालीन इतिहासकार वरीद ने इन दो अहदियों का, जिन्होंने अपने दुर्बल हाथों में लगभग 20 करोड़ लोगों की क़िस्मत संभाली हुई थी, बहुत बढ़िया वर्णन किया है—"पिछले कुछ वर्षों से शाही दरबार का यह चलन रहा है कि जब भी दक्षिण या गुजरात और मालवा के पदाधिकारी मराठों के किसी धावे की सूचना सम्राट को देते, तब महामहिम सम्राट ऐसी बुरी ख़बर से दुखी अपने दिल को बहलाने के लिए या तो नये लगाये गये और बिना पत्तों वाले पेड़ों को देखने के लिए बगीचों में चले जाते या घोड़े पर सवार होकर मैदानों में शिकार खेलने निकल जाते और वज़ीर-ए-आज़म (प्रधानमंत्री) क़मरुद्दीन ख़ाँ इमामुद्दौला अपने मानसिक क्षोभ को शांत करने के लिए दिल्ली से कुछ कोस दूर तालाबों में खिले कमलों को निहारने के लिए चले जाते। वहाँ वे महीना-भर या इससे भी अधिक समय तक तंबुओं में रहते, मज़े लूटते, या नदियों में मछलियाँ पकड़ते और मैदानों में हिरणों का शिकार करते। ऐसे समय सम्राट और वज़ीर—दोनों ही शासन-प्रबंध, राजस्व की वसूली और सेना की आवश्यकताओं को बिलकुल भूले रहते। कोई भी सरदार, कोई भी आदमी राज्य को बचाने या लोगों की रक्षा करने की बात नहीं सोचता, और उधर ये उपद्रव दिनोंदिन बढ़ते ही जाते।"[1]

युवक सम्राट शासन-प्रबंध से उतना ही अनभिज्ञ था, जितना कि व्यभिचार में निष्णात। वास्तविक शक्ति राजमाता ऊधमबाई के खोजा जार जाविद ख़ाँ के शोचनीय हाथों में आ गयी थी। यह ऊधमबाई पहले एक नर्तकी थी और उसे मुहम्मदशाह ने अपनी रानी बना लिया था। जाविद ख़ाँ और ऊधमबाई—दोनों ने ही साम्राज्य के प्रशासन को एक दुखद मजाक बना डाला था।

राजमाता प्रतिदिन अपने कृपापात्र लोगों का दरबार लगाती थी; वह याचिकाएँ लेती और आदेश देती थी। राजकीय इतिहासकार ने विलाप करते हुए ठीक ही

---

1. मुहम्मद शफ़ी तेहरानी, 'मीरात-ए-वरीदात', पृ० 117-18; जदुनाथ सरकार, 'फ़ाल ऑफ़ द मुग़ल ऐम्पायर', पृ० 8 पर उद्धृत।

कहा था, "हे भगवान ! क्या हिंदुस्तान की हुकूमत इस जैसी बेवकूफ़ औरत के हाथों ही चलनी थी।" जाविद ख़ाँ से उसका कुत्सित संबंध सारे शहर की चर्चा का विषय बन गया। सैनिकों का चौदह, अठारह और अंत में छत्तीस महीने का वेतन बक़ाया हो गया। शाही पहरेदार इतने क्रुद्ध और खिन्न हो गये कि एक दिन उन्होंने एक काली कुतिया और एक गधे को महल के फाटक पर बाँध दिया और जो लोग महल में जाने लगते, उनसे वे कहते कि "नवाब बहादुर जाविद ख़ाँ और राजमाता हज़रत कुदसिया को सिजदा (प्रणाम) कीजिये।"[1] यद्यपि शाही सरकार दिवालिया हो चुकी थी, और सैनिकों को वेतन देने के लिए शाही सोने-चाँदी के बरतनों (प्लेटों) को बेचकर केवल दो लाख रुपये जुटाये जा सके थे, फिर भी जनवरी, 1745 में ऊधमबाई ने अपना जन्म-दिन मनाने पर 2 करोड़ रुपये ख़र्च किये।

इस घोर अव्यवस्था में से व्यवस्था उत्पन्न करने और निरर्थकता में से कुछ अर्थ निकालने का काम नवाब सफ़दरजंग के सिर पड़ा। शिया होने के कारण उसकी शक्ति सीमित ही थी। वज़ीर के रूप में उसकी नियुक्ति से तूरानी सरदारों में, जिनमें ग़ाज़ीउद्दीन और जाविद ख़ाँ प्रमुख थे, बहुत रोष था। उन्होंने उसे चैन से न बैठने दिया। वज़ीर बनने के बाद पाँच महीने के अंदर ही उसकी जान लेने का प्रयत्न किया गया। वह बच तो गया, परंतु चेतावनी बिलकुल स्पष्ट थी। सफ़दरजंग को समझा दिया गया कि उसकी राह में रोड़े अटकाये जायेंगे। जाविद ख़ाँ के प्रभाव में आकर सम्राट भी अपने प्रधानमंत्री के विरुद्ध कार्य करता था। इतने छल-कपटपूर्ण पदाधिकारियों द्वारा न तो साम्राज्य को चलाया जा सकता था और न बनाये ही रखा जा सकता था। एक और मुसीबत यह हुई कि सफ़दरजंग को उन दो इलाक़ों में विद्रोह का सामना करना पड़ा, जो उसकी निजी जागीर थे—बल्लभगढ़ और रुहेलखंड। इनमें से पहले संग्राम में सूरजमल ने उसका विरोध किया और दूसरे में उसका समर्थन। अब हम पहले बल्लभगढ़ के टेवटिया जाट-घराने पर एक दृष्टिपात करेंगे, जिसे बनाने में भरतपुर-घराने का बहुत हाथ रहा है।

अठारहवीं शताब्दी के शुरू में, बहुत संभवतः औरंगज़ेब के जीवन-काल में, गोपालसिंह टेवटिया ने दिल्ली से आगरा और उससे भी आगे दक्षिण की ओर जाने वाले शाही क़ाफ़िलों को लूटकर कुछ धन और कुछ प्रभुत्व अर्जित कर लिया था। उसने समझदारी यह की कि वह तियागाँव के गूजरों के साथ मिल गया। दोनों ने मिलकर पड़ोस के गाँव के राजपूत चौधरी को मार डाला। फ़रीदाबाद का स्थानीय

---

1. जदुनाथ सरकार, 'फ़ाल ऑफ़ द मुग़ल ऐम्पायर', खंड प्रथम के पृ० 210 पर 'तारीख़-ए-अहमदशाही' से उद्धृत।

मुग़ल अधिकारी मुर्तज़ा ख़ाँ दुनियादार आदमी था और उसने यह गुर सीख रखा था कि 'जिन्हें हरा नहीं सकते, उनके साथ मिल जाओ।' गोपालसिंह को दंड देने के बजाय उसने उसे फ़रीदाबाद परगने का चौधरी नियुक्त कर दिया। यह काफ़ी लाभ का पद था; इससे उसे यह अधिकार प्राप्त हो गया कि वह मालगुज़ारी के हर रुपये पर एक *आना** *उप-कर ले सकता था। गोपालसिंह का उत्तराधिकारी* उसका पुत्र चरणदास बना।

इस समय तक औरंगज़ेब और बहादुरशाह—दोनों की मृत्यु हो चुकी थी और दिल्ली की प्रशासनिक मुट्ठी ढीली पड़ चली थी। अतः चरणदास ने सोच-विचारकर एक जोखिम उठाया। उसने मुर्तज़ा ख़ाँ को मालगुज़ारी देनी बंद कर दी। मुर्तज़ा ख़ाँ इस विद्रोही को बिना दंड दिये छोड़ने को तैयार नहीं था। उसने चरणदास को पकड़ मँगवाया और फ़रीदाबाद में क़ैद कर दिया। चरणदास का पुत्र बलरामसिंह बहुत सूझ-बूझ वाला और उद्यमी पुरुष था। उसने मुर्तज़ा ख़ाँ के सामने अपने पिता की वकालत की और वचन दिया कि यदि उसके पिता को छोड़ दिया जाये, तो वह सारी बक़ाया मालगुज़ारी चुका देगा। मुर्तज़ा ख़ाँ इसके लिए राज़ी हो गया। छुटकारे के लिए दी जाने वाली राशि एक ऐसे नियत स्थान पर चुकायी जानी थी जहाँ चरणदास भी उपस्थित हो, जिससे धन का भुगतान होते ही उसे छोड़ दिया जाये। 'दिल्ली गज़ेटियर' में इस घटना का उल्लेख इस प्रकार है—"समझौते के अनुसार चरणदास को सिपाहियों के पहरे में बल्लभगढ़ के पास एक तालाब पर लाया गया। जब रुपयों की गाड़ी आ गयी और दो-एक बोरियों के रुपये जाँचे जा चुके, तब चरणदास को छोड़ दिया गया। जब तक मुग़लों को यह पता चला कि बलरामसिंह ने बाक़ी बोरियों में रुपयों के बजाय कोई सस्ती चीज़ भरी हुई थी, तब तक पिता और पुत्र शरण और सहायता प्राप्त करने के लिए भरतपुर जा चुके थे।"

सूरजमल ने उन दोनों को शरण दी और सहायता भी। एक आक्रमण किया गया; मुर्तज़ा ख़ाँ मारा गया और परगना बलराम के हाथ आ गया। एक तुच्छ-से चौधरी द्वारा किये गये इस प्रकार के विद्रोह का दमन करना आवश्यक था। वज़ीर सफ़दरजंग ने बलरामसिंह और सूरजमल को बार-बार पत्र लिखे कि वे उक्त परगने को छोड़ दें, पर कोई फल न निकला। बलराम की पीठ ठोककर सूरजमल अपने राज्य को उत्तर में और आगे तक फैला लेने का बहाना ढूँढ़ रहा था। उसने वज़ीर की चुनौती का स्वागत किया। जब सफ़दरजंग को पता चला कि अपनी सेना का नेतृत्व सूरजमल स्वयं करेगा, तब उसने निश्चय किया कि शाही सेना का नेतृत्व वह स्वयं करेगा और इस जाट का मुक़ाबला करेगा। जनवरी, 1748

---

*सोलह आने=एक रुपया

में सफ़दरजंग दिल्ली से रवाना हुआ। सूरजमल पूरी तरह तैयार था। सफ़दरजंग अभी बहुत दूर नहीं पहुँचा था कि उसे ख़बर मिली कि उसके अवध सूबे के पड़ोस में रुहेलों ने विद्रोह कर दिया है। इसलिए वह दिल्ली लौट आया और रुहेलखंड की ओर बढ़ा। सफ़दरजंग रुहेलों को अपने रास्ते का साँप मानता था। उसने सूरजमल से समझौते की बात चलायी।

मुग़ल दरबार में ही सफ़दरजंग के काफ़ी शत्रु थे और अब रुहेलों ने एक नया मोर्चा खोल दिया। वह ऐसी स्थिति में नहीं था कि विरोधियों की उस लंबी सूची में सूरजमल का नाम भी जोड़ सके। दोनों में समझौता हो गया और झगड़ा ख़त्म हुआ। अभियान को तिलांजलि दे दी गयी। पारस्परिक स्वार्थ-साधन की विजय हुई। सूरजमल के पास धन और फैलता हुआ राज्य था, परंतु उसे सम्राट की ओर से मान्यता प्राप्त नहीं थी। इस विषय में वज़ीर उसकी सहायता कर सकता था। दोनों पक्षों को कोई ऐसा उपाय चाहिए था, जिससे किसी की मूँछें नीची न हों। "मराठा वकील की मध्यस्थता से एक समझौता हो गया। दिखावे के लिए, बलराम को उसकी दोनों कलाइयाँ इकट्ठी बाँधकर मराठा राजदूत के साथ वज़ीर के सामने पेश किया गया। उसने उसे कृपापूर्वक क्षमा कर दिया और उसने अवैध रूप से जो कुछ अर्जित किया था, उसे अप्रत्यक्ष रूप से मान्यता दे दी। राजा सूरजमल को छह वस्त्रों की और उसके बख़्शी को दो वस्त्रों की ख़िलअत (पोशाक) प्रदान की गयी। एक-दूसरे के गुणों और योग्यता की पहचान के फलस्वरूप नवाब वज़ीर तथा इस महान जाट के बीच सच्ची मित्रता की नींव पड़ी। सूरजमल विकट-से-विकट परिस्थितियों में भी अपने इस मित्र का ईमानदारी से साथ देता रहा।"[1]

इस मैत्री को लगभग तुरंत ही कसौटी पर परखना पड़ा। अहमदशाह बंगश ने सफ़दरजंग के प्रतिनिधि नवलराय को मार डाला और उसकी सेना को खुदागंज से बाहर खदेड़ दिया। बहुत बड़ी मात्रा में लूट का माल रुहेलों के हाथ लगा। सफ़दरजंग यह सहन नहीं कर सकता था कि रुहेले उसके प्रभुत्व को इस प्रकार खुली चुनौती देकर साफ़ बच निकालें। उसने बंगश पर चढ़ाई करने का निश्चय किया, परंतु चलने में उसने बहुत ही अधिक समय लगा दिया। रुहेलों के पास पहुँचने में उसे एक महीना लग गया। इस अभियान में राजा सूरजमल सफ़दरजंग के साथ था। उसने अहमद बंगश की राजधानी फ़र्रुख़ाबाद पर अधिकार कर लिया और 70,000 घुड़सवारों की विशाल सेना साथ होने पर भी इस युद्ध में उसे बस एक यही सफलता प्राप्त हो पायी। सूरजमल के साथ उसके विश्वस्त सेनाध्यक्ष थे, जिनमें साहिबसिंह, सुखरामसिंह और उसका भाई प्रतापसिंह भी थे। अहमद

---

1. के० आर० कानूनगो, 'हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स', पृ० 80

बंगश ने सूरजमल को अपने पक्ष में करने की चेष्टा की थी, परंतु सूरजमल ने यह कहकर रुहेला दूत को वापस लौटा दिया कि मैं सफ़दरजंग को वचन दे चुका हूं और वज़ीर की जो भी सहायता मुझसे बन पड़ेगी, वह मैं अवश्य करूंगा। राजा सूरजमल सेना के दायें पार्श्व का और इस्माइल बेग बायें पार्श्व का संचालन कर रहा था और सफ़दरजंग मध्य में था। पथरी की लड़ाई 13 सितंबर, 1750 को लड़ी गयी। रुहेलों में भगदड़ मच गयी; कई हज़ार मारे गये; उनका सेनाध्यक्ष रुस्तम खां अफ़रीदी भी मारा गया। परंतु अभी वे पूरी तरह पराजित नहीं हुए थे। अहमद बंगश ने अभी अपने सैनिकों को रुस्तम खां के मरने की ख़बर नहीं होने दी। उलटे उसने यह शोर मचवा दिया कि रुस्तम खां ने मोरचा जीत लिया है। इसके उसके सैनिकों में नया जोश आ गया। बंगश ने उनसे एक बार अंतिम प्रयास करने को कहा, 'नहीं तो हर अफ़रीदी बंगशों की दाढ़ी पर मूतेगा।' रुहेले निकट ही एक क़ब्रिस्तान में एकत्र हुए और उन्होंने सफ़दरजंग की सेना पर ज़ोर का धावा बोल दिया। सफ़दरजंग घायल हो गया। अहमद बंगश ने इससे पहले जो कुछ गँवाया था, न केवल वह सब, बल्कि और भी बहुत-कुछ ले लिया।

सफ़दरजंग ने अपने काम पर दिल्ली लौट जाने का निश्चय किया। वहां उसके शत्रु उसकी पराजय की ख़बर सुनकर अपना जाल कसते जा रहे थे। इस बार वज़ीर समर्थ रहते दिल्ली पहुंच गया और उसने दरबार में चल रहे कपट-जाल और षड्यंत्र को समाप्त कर दिया। अपना अधिकार पुनः जमा लेने के बाद सफ़दरजंग ने एक बार फिर अपने प्यारे अवध और इलाहाबाद के सूबों पर नज़र डाली, जहां बंगशों का बोलबाला था।

इस तरह बाज़ी फिर सूरजमल के हाथ रही। बल्लभगढ़ की समस्या का हल उसकी इच्छा के अनुकूल हो गया था। नवाब सफ़दरजंग ने उसे मित्र बना लिया था और उससे सहायता मांगी थी। रुहेलों के विरुद्ध संग्राम में जाटों ने सराहनीय वीरता दिखायी थी और वे एक बार फिर, घिरे हुए वज़ीर की रक्षा के लिए जाने वाले थे।

रुहेलों का दमन करने के लिए दूसरी बार प्रस्थान करने से पहले सफ़दरजंग ने मराठों से मैत्री-संधि कर ली। जियाजीराव सिन्धिया और मल्हारराव होलकर ने 25,000 रुपये प्रतिदिन पर अपनी सेनाएँ दीं। राजा सूरजमल को उसके सैन्य दल के लिए 15,000 रुपये प्रतिदिन मिलते थे।

सफ़दरजंग का 1751 का रुहेलखंड-संग्राम अल्पकालीन और सफल रहा। जाटों और मराठों ने रुहेला प्रदेश को तहस-नहस कर दिया। सफ़दरजंग ने "कोइल (अलीगढ़) से कड़ा तक का प्रदेश मराठों को जागीर के रूप में देकर रुहेलों की

बग़ल में एक ऐसा काँटा गाड़ दिया, जो सदा कसकता रहे।"[1] सफ़दरजंग ने विजय के उल्लास में, रुहेलों पर अपनी विजय की सूचना देते हुए, सम्राट को सम्मानपूर्वक बधाई भेजी। परंतु सम्राट का ध्यान अन्य बातों की ओर लगा था, और उसे आनंद मनाने की फ़ुरसत नहीं थी। फ़रवरी में, पंजाब पर अहमदशाह अब्दाली के आक्रमण की चिंताजनक ख़बर से दिल्ली में खलबली मच गयी और आतंक छा गया। लोगों के मन में नादिरशाह द्वारा ढायी गयी विपत्ति की अप्रिय स्मृतियाँ फिर जाग उठी थीं। सफ़दरजंग को अविलंब दिल्ली पहुँचने का आदेश दिया गया। दिल्ली लौटकर सफ़दरजंग ने अपने इन दो संग्रामों में सूरजमल द्वारा दी गयी सहायता को कृतज्ञतापूर्वक याद रखा। उसने सम्राट से सिफ़ारिश की कि जाट-राजा को 3,000 ज़ात और 2,000 घुड़सवार का मनसब, उसके पुत्र रतनसिंह को 'राव' की उपाधि, और जवाहरसिंह को उसके पहले से विद्यमान पद के अलावा 1,000 ज़ात और 1,000 घुड़सवार का मनसब प्रदान किया जाये; इस प्रकार जवाहरसिंह कुल मिलाकर 4,000 ज़ात और 3,500 घुड़सवार का मनसबदार बन गया।

इसके कुछ दिन बाद वज़ीर ने सम्राट को इस बात के लिए राज़ी कर लिया कि वह बदनसिंह को 'महेंद्र' की उपाधि देकर 'राजा' और सूरजमल को 'राजेंद्र' की उपाधि देकर 'कुमार बहादुर' बना दे। जब सम्राट ने सूरजमल को मथुरा का फ़ौजदार बना दिया, तब सूरजमल को कितना आश्चर्य तथा आनंद हुआ होगा, इसकी कल्पना आसानी से की जा सकती है। इससे उसे आगरा प्रांत में यमुना के दोनों ओर अधिकांश प्रदेश पर और शहर के पास-पड़ोस पर अधिकार प्राप्त हो गया। इस सबके लिए उसे बहुत मामूली-सी वार्षिक भेंट देनी थी।

फ़ादर वेंदेल उस समय जाट-प्रदेश के निकट ही रह रहा था और उसका ध्यान सिनसिनवारों के इस भाग्य-परिवर्तन पर गया था। वह लिखता है—"यह सचमुच जाटों की शक्ति के असाधारण उत्कर्ष का समय था और यही से हम उनके वर्तमान सौभाग्य के युग का आरंभ मान सकते हैं। कारण यह है कि भले ही उनके पास पहले भी इतना काफ़ी कुछ था कि उन्हें हिंदुस्तान की शक्तियों में ऊँचा स्थान प्राप्त होता, परंतु अब तक यह वास्तविक शक्ति ऐसे स्वामित्व-अधिकार से, या कहना चाहिए कि प्राधिकार से रहित थी, जिससे अपनी शक्ति के प्रयोग के लिए उन्हें आधार प्राप्त होता और उनके कार्यों को वैधता मिल जाती। यह सच है कि बदनसिंह को आमेर के राजा जयसिंह से कुछ उच्च पद प्राप्त हुआ था, जिसका उसकी बिरादरी में महत्व था, परंतु यह अधिकार केवल देखने में आकर्षक था और इसका प्रभाव जाटों के मूल राज्य-क्षेत्र के बाहर नहीं पहुँचता था। इसके

---

1. के० आर० कानूनगो, 'हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स', पृ० 86

विपरीत, सूरजमल स्वयं उसी महान मुग़ल सम्राट के हाथों से 'राजा' बना था, जिससे जयसिंह तथा अन्य राजाओं को और साम्राज्य के प्रमुख व्यक्तियों को उनके सब उच्च पद और उनकी पदवियों से जुड़े प्रदेशों पर उनके अधिकार प्राप्त होते थे।"[1] एक पाद-टिप्पणी में फ़ादर वेंदेल ने यह भी संकेत किया है कि पूरे समारोह के साथ 'राजा' घोषित किये जाने के बाद सूरजमल ने अपना नाम 'जसवंत सिंह' रख लिया था, "परंतु वह इस नाम का प्रयोग केवल उन अवसरों पर करता था, जब कि उसके बिना काम ही न चल सके, अन्यथा कभी नहीं। बचपन में उसके अपने लोगों ने उसका जो नाम रख दिया था, वह सदा उसी को अपनाये रहा। उसका सही नाम, जसवंतसिंह, उसकी राजमुद्रा पर अंकित था और यह बात कम ही लोगों को मालूम थी।"[2] ऐसा नहीं हो सकता। सूरजमल का एक अन्य नाम अवश्य था—सुजानसिंह; इसीलिए कवि सूदन ने अपने ग्रंथ का नाम 'सुजान-चरित्र' रखा। पश्चिमी देशों के विपरीत, भारतीय अभिजात वर्ग के लोग और राजा पूर्वजों के नाम पर अपना नाम नहीं रखते। सूरजमल के पौत्र के प्रपौत्र का नाम जसवंतसिंह (सन् 1853-93) था। यदि उसके महान पूर्वज का यह नाम रहा होता, तो उसका यह नाम कभी न रखा जाता।

वज़ीर सफ़दरजंग की क़िस्मत में चैन से बैठना नहीं लिखा था। हम अपने दुश्मन खुद पैदा करते हैं और सफ़दरजंग ने इस विषय में कुछ अधिक ही कमाल दिखाया था। उसने मीर-बख़्शी पद के लिए महान निज़ाम-उल-मुल्क के पौत्र तथा गाज़ीउद्दीन फ़ीरोज़जंग के पुत्र इमाद-उल-मुल्क का नाम सम्राट के सामने प्रस्तुत किया। इससे बढ़कर और किसी पक्के दुश्मन की नियुक्ति होनी मुश्किल थी। राजमाता और उसका खोजा जार जाविद ख़ाँ सफ़दरजंग से खुश नहीं थे, जिसमें साहस की तो कमी नहीं थी, परंतु दूरदर्शिता का नितांत अभाव था। उसे आय और व्यय के पारस्परिक संबंध का ज्ञान नहीं था। उसने अपने पुत्र के विवाह पर छियालीस लाख रुपये ख़र्च कर दिये। सबसे बड़ी बात यह कि उसे आदमियों की पहचान नहीं थी। यह उसका दुर्भाग्य था कि उसे ऐसा सम्राट मिला। सम्राट अहमदशाह को नीच खुशामदी लोगों का जो एक शक्तिशाली गिरोह घेरे रहता था, उससे टक्कर लेना सफ़दरजंग के बस का नहीं था। वज़ीर का एक ही मित्र था—राजा सूरजमल और एक वही ऐसा व्यक्ति था जो भले-बुरे, सभी दिनों में उसका साथ देता रहा।

अठारहवीं शताब्दी के लगभग मध्यकाल के हिंदुस्तान का इतिहास विश्वासघात, कलह, भ्रष्टाचार, सम्भ्रम, विध्वंस तथा आक्रमण का विषादजनक विवरण

1. वेंदेल, 'प्रोमें की पांडुलिपि'।
2 वही।

है। दिल्ली का सम्राट न शासन करता था, न राज करता था। उसका आचरण न भव्य था, न गौरवपूर्ण। उसके दरबारी सामंत चाटुकारिता की ओछी कला में निष्णात थे। सच्चरित्रता उनमें नाम को भी न थी। अपनी गिरावट और किसी काम में व्यस्त न रहने के कारण वे मदिरा, स्त्रियों और तम्बाकू के शिकार हो गये थे। किसी के यह पूछने पर, कि वह इतना अधिक तम्बाकू पी-पी कर अपने आपको बरबाद क्यों कर रहा है, एक कुलीन सामंत ने एक फ़ारसी पद्य सुनाया था—

> तुर्फ़ाह-ए-शग़ल शग़ल-ए-तम्बाकू,
> किह् ज़िन शग़ल ग़म फ़रु गरदद;
> हमदम आस्तीन, बावक़्त-ए-तनहाई,
> तबई-ए - बदियाज़ुनिकू गरदद।

अर्थात—

> तमाखू पीना एक निराला मनोरंजन है
> उदासी को घटाने वाला काम,
> अकेलेपन के समय यह साथी मित्र है,
> यह अपच का इलाज है।

यह आकर्षक मुग़ल सामंत एक अपवाद ही था। बाक़ी अन्य सामन्त कहीं कम आकर्षक थे।

जिस समय वज़ीर अपने रुहेलखंड के संग्राम में व्यस्त था, उस समय "रनिवास की एक महिला, एक खोजे और एक चतुर षड्यंत्रकारी ने सम्राट के अस्थिर चित्त पर पूरी तरह अधिकार कर लिया था। उन्होंने उसे दुर्रानी (अहमदशाह अब्दाली) की शर्तें मान लेने के लिए तैयार कर लिया था। अब्दाली इस शर्त पर वापस लौटने को राज़ी था कि लाहौर और मुलतान के सूबे उन्हें दे दिये जायें। राजधानी में लौटने पर वज़ीर इस अपमानजनक संधि से बहुत नाराज़ हुआ, जो उसकी अनुपस्थिति में और उससे बिना सलाह लिये की गयी थी। उसका नाराज़ होना उचित था। वह कुकर्मियों को दंड देने के लिए कमर कसे था। वज़ीर के क्रोध का पहला शिकार उस खोजे को बनना था।"[1] सूरजमल के साथ मित्रता के कारण वज़ीर में एक ग़लत आत्मविश्वास भर गया। उसने नासमझी से समूचे शाही अधिकारी-वर्ग—सम्राट अहमदशाह, उसकी माता, जाविद ख़ाँ, इंतिज़ाम और इमाद—से विरोध ठान लिया।

जाविद ख़ाँ सफ़दरजंग के लिए नित्य नयी समस्याएँ खड़ी करता रहता था।

---

1. के० आर० कानूनगो, 'हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स', पृ० 84

वह सम्राट की ख़ाली खोपड़ी में ऐसी-ऐसी कहानियाँ भरता रहता था, जिनसे वज़ीर को हानि ही पहुँच सकती थी। तूरानी गुट खोजे के साथ था, जिसे सफ़दरजंग के दिल्ली से दीर्घकाल तक बाहर रहने से लाभ हुआ था। अब दो में से एक को जाना ही होगा। सफ़दरजंग ने पहले चोट की, परंतु उसके परिणाम विपदजनक हुए।

हम पहले देख आये हैं कि बलरामसिंह ने सूरजमल की सहायता से किस प्रकार बल्लभगढ़ पर फिर अधिकार कर लिया था। अब उसे कुछ थोड़े-से समय के लिए ऐसा महत्व प्राप्त होने वाला था, जिसका वह बिलकुल पात्र नहीं था। जुलाई, 1752 के पहले सप्ताह की बात है; सफ़दरजंग यमुना के पार स्थित अपने शिविर से दिल्ली में अपने निवास-स्थान की ओर जा रहा था। जाविद ख़ाँ लालक़िले से निकला और अंगूरी बाग़ में रुक गया, जहाँ से सफ़दरजंग को गुज़रना था। उस खोजे को आशा थी कि वज़ीर उससे मिलने आयेगा, परंतु सफ़दरजंग ने ऐसा नहीं किया। वह उससे बिना मिले सीधा अपने घर चला गया। अपनी खीझ उतारने के लिए जाविद ख़ाँ ने बलरामसिंह को बुलवा भेजा, जो उस दिन दिल्ली में ही था। राजमाता के इस कृपा-पात्र खोजे ने न केवल टेवटिया जाट से बहुत देर तक बात की, अपितु उसे सम्मान-सूचक एक पोशाक भी दी। उसने बलरामसिंह को फ़ुसलाकर अपने पक्ष में कर लिया और उसे लूट-मार करने के लिए उकसाया। बलराम ने बहुत बड़ा दाँव खेला। उस ने सिकंदराबाद को लूट लिया, जो सम्राट के निजी कोष की जागीर थी। सिकंदराबाद के लोगों ने बलराम की शिकायत करने के लिए एक दूत राज-दरबार में भेजा। सफ़दरजंग ने जाविद ख़ाँ को डाँटते हुए पूछा—"अगर बलराम को तुमने सिकंदराबाद का नया फ़ौजदार नियुक्त किया है, तो वह वहाँ लूटमार क्यों कर रहा है? यदि वह तुम्हारी इच्छा के विरुद्ध ऐसा कर रहा है, तो मैं उसे तुरंत सजा दूंगा।" जाविद ख़ाँ ने सम्राट और वज़ीर को आश्वासन दिया कि वह स्वयं ही बलराम को सीधा कर देगा। परन्तु उसने किया कुछ भी नहीं। उलटे, उसने उसे दनकौर के क़िले में, जो उस खोजे की जागीर का भाग था, शरण लेने की अनुमति दे दी। इस प्रकार वह आदमी जिसने सम्राट की निजी जागीर को लूटा था, एक ऐसा अपराध करके भी साफ़ बच गया जिसके लिए इससे पहले के शासन-काल में उसका सिर क़लम कर दिया जाता।

यह सब वज़ीर को बहुत बुरा लगा और निरुपाय होकर उसने जाविद ख़ाँ को ख़त्म ही कर देने का निश्चय किया। सफ़दरजंग ने राजा सूरजमल और उसके विश्वस्त एवं बुद्धिमान मंत्री, रूपराम कटारिया को दिल्ली बुलवाया। उन दोनों को दोपहर का खाना, जो कलेवा और दोपहर के भोजन का सम्मिलित रूप था, सफ़दरजंग के घर खाने के लिए निमंत्रित किया गया। दोपहर बाद सूरजमल भी उनसे आ मिला और "देर तक बातचीत चलती रही। कुछ देर बाद सफ़दरजंग जाविद ख़ाँ का हाथ पकड़कर उसे मकान के एक गुप्त स्थान में ले गया।

वहाँ वह उससे एकांत में सूरजमल के बारे में बात करता रहा। तब मुहम्मद अली जेर्ची और कुछ अन्य तुर्क सैनिक उस गुप्त स्थान में आ घुसे। वज़ीर उठ खड़ा हुआ। मुहम्मद अली ने यह कहते हुए कि 'ले, बेवफ़ाई का मज़ा चख', पीछे से जाविद ख़ाँ के जिगर में ख़ंजर भोंक दिया; दूसरा आदमी भी आ गया और ख़ून करने का काम पूरा कर दिया गया।"[1]

यह काम जितना बड़ा था, उतना ही मूर्खतापूर्ण भी। मृत जाविद ख़ाँ जीवित जाविद ख़ाँ से अधिक बुरा सिद्ध हुआ। सम्राट, राजमाता और समूचा शाही घराना वज़ीर का विरोधी बन गया। उस खोजे का स्थान वज़ीर के सबसे पक्के दुश्मनों, इमाद और इंतिज़ाम, ने ले लिया। वे जाविद ख़ाँ से कहीं अधिक निपुण थे।

वज़ीर के अब गिनती के ही दिन बाक़ी रह गये थे। जाविद ख़ाँ की हत्या 27 अगस्त, 1752 को हुई थी। सफ़दरजंग और सम्राट के बीच गृह-युद्ध राजमाता और दरबार के तूरानी गुट ने भड़काया। सम्राट ने सफ़दरजंग को पदच्युत कर दिया, उसकी जागीरें ज़ब्त कर लीं और उससे इलाहाबाद और अवध का उप-राजत्व छीन लिया। सफ़दरजंग अपने कृतघ्न बादशाह को सबक़ सिखाना चाहता था; उसने दिल्ली पर घेरा डाल दिया ओर राजा सूरजमल से सहायता माँगी।

मार्च, 1753 से नवंबर, 1753 तक दिल्ली में गृह-युद्ध होता रहा। पहले कुछ सप्ताहों में तो विशेष लड़ाई नहीं हुई, परंतु मई के पहले सप्ताह में राजा सूरजमल के आ पहुँचने पर रंगत बदल गयी। दिल्ली की ओर आते हुए, रास्ते में सूरजमल ने अलीगढ़ में चकला कोइल के बहादुरसिंह बड़गूजर पर आक्रमण किया; उसे हराया और मार डाला। बहुत समय तक घेरे और भीषण लड़ाई के बाद उसने घसीरा के क़िले पर अधिकार कर लिया। इस लड़ाई में सूरजमल के 1,500 सैनिक खेत रहे। बहादुरसिंह प्रचंडता से लड़ा और "अंत में हताश होकर उसने अपनी सब स्त्रियों को मार डाला, क़िले के फाटक खोल दिये और अपने ही जैसे पच्चीस दुःसाहसी वीरों के साथ शत्रु पर टूट पड़ा; वे सब-के-सब मारे गये।" वह 23 अप्रैल का दिन था। बहादुरसिंह का पुत्र फ़तहसिंह अपने पिता के साथ नहीं था। वह दिल्ली में था। वहाँ वह सूरजमल के शत्रु इमाद-उल-मुल्क के साथ मिल गया। अगले वर्ष इमाद की सहायता से उसने घसीरा वापस ले लिया।

सूरजमल ने वज़ीर की पुकार को सुना और एक विशाल सेना तथा 15,000 घुड़सवार लेकर दिल्ली जा पहुँचा। उसने जमकर ज़ोरदार लड़ाई लड़ने की सलाह दी। 9 मई और 4 जून के बीच जाटों ने पुरानी दिल्ली को बुरी तरह लूटा। सूरजमल ने ऐसी छूट क्यों दी, यह स्पष्ट नहीं है, परंतु कितने ही वाक्कौशल का

---

1. जदुनाथ सरकार, 'फ़ाल ऑफ़ द मुग़ल ऐम्पायर', खंड प्रथम, पृ० 233-34

प्रयोग क्यों न किया जाये, फिर भी इस उच्छृंखल आचरण को उचित नहीं ठह-राया जा सकता। 'तारीख़-ए-अहमदशाही' के लेखक के कथनानुसार, "जाटों ने दिल्ली के दरवाज़ों तक लूट-पाट की; लाखों-लाख लूटे गये; मकान ढहा दिये गये; और सब उपनगरों (पुरों) में और चुरनिया और वकीलपुरा में तो कोई दीया ही नहीं दीखता था।" इसी समय से 'जाट-गर्दी' (जाटों की लूट) शब्द प्रचलन में आया। जल्दी ही अहमदशाह अब्दाली की 'शाह-गर्दी' और मराठों की 'भाऊ-गर्दी' के सामने सूरजमल के सैनिकों द्वारा की गयी ज़्यादतियाँ फीकी पड़ जाती थीं।

परंतु पासे वज़ीर के प्रतिकूल ही पड़ते गये। जब कर्मठ इमाद ने एक बार नजीब ख़ाँ के नेतृत्व में रुहेलों को अपनी ओर कर लिया, तब से सफ़दरजंग का पलड़ा हलका पड़ चला। "अब उसकी आशा एकमात्र सूरजमल पर टिकी थी और उस कठिनतम आवश्यकता के समय जाटों ने दिखा दिया कि वे कोई टूटी सींक नहीं हैं। ऊँचे पदों के प्रलोभनों और बदले की धमकियों—दोनों को ही उस वफ़ादार जाट-सरदार ने एक-से तिरस्कार के साथ ठुकरा दिया। वह अपने साथी मित्र की अंतिम क्षण तक सहायता करने के लिए कटिबद्ध था, हालाँकि स्पष्ट दीख रहा था कि उसका पक्ष हार जायेगा। उसे डराने के लिए गाज़ीउद्दीन (इमाद) ने मल्हारराव होलकर को दक्षिण से बुलवाया। परंतु इससे भी कोई लाभ न हुआ। उस चतुर जाट ने नये वज़ीर इंतिज़ामुद्दौला की अपने महत्वाकांक्षी भतीजे गाज़ीउद्दीन के प्रति ईर्ष्या से लाभ उठाया। इंतिज़ाम को गाज़ीउद्दीन के इरादों पर शक और योग्यता से डर था। सूरजमल की कूटनीतिक चाल इतनी सफल रही कि मराठे आ पायें, इससे पहले ही सम्राट की ओर से संधि का प्रस्ताव भेजा गया। महाराजा माधोसिंह कछवाहा सन् 1753 के अंत के आसपास दिल्ली आया था। उसी से मध्यस्थता करने को कहा गया। जाट-राजा ने तब तक अपनी तल-वार म्यान में रखने से इंकार कर दिया जब तक कि सफ़दरजंग को, वज़ीर का पद न भी सही, तो भी, अवध और इलाहाबाद के उपराजत्व वापस न दे दिये जायें। अंत में इन शर्तों पर संधि हो गयी। नवाब सफ़दरजंग अपने सूबे पर शासन करने चला गया। सूरजमल ने अपने मित्र को लगभग अवश्यंभावी विनाश से बचा लिया, चाहे इसके कारण उसे गाज़ीउद्दीन की कट्टर शत्रुता मोल लेनी पड़ी। इस शत्रुता का पूरा ज़ोर उसे बहुत शीघ्र ही अनुभव करा दिया गया।"[1]

1. के० आर० कानूनगो, 'हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स', पृ० 85-86

5

कुम्हेर का घेरा—जनवरी-मई, 1754

आज कुम्हेर एक उपेक्षित, जीर्ण-शीर्ण, गंदा-सा क़स्बा है, जो डीग और भरतपुर के बीच में है। इसमें न तो डीग की-सी भव्यता है, न भरतपुर का-सा गौरव। सूरजमल ने अपनी प्यारी रानी हँसिया के लिए जो महल बनवाये थे, वे अब शानदार खँडहरों के रूप में खड़े हैं। अठारहवीं शताब्दी के मध्य में कुम्हेर इससे बिलकुल भिन्न प्रकार का स्थान था। सूरजमल के राज्य के केंद्र में स्थित सामरिक महत्व का यह नगर, भरतपुर से डीग जाने वाले मार्ग पर नियंत्रण रखता था। कुम्हेर ही वह स्थान था, जहाँ सूरजमल ने 80,000 सैनिकों की सम्मिलित मुग़ल-मराठा सेना का चार मास तक डटकर सामना किया था। घेरा सन् 1754 के जाड़े-पाले-भरे जनवरी मास में शुरू हुआ था; वह मई के तपते, धूल-भरे महीने में जाकर समाप्त हुआ। जीत सूरजमल की रही।

जैसा कि हम देख आये हैं, सूरजमल ने अहमदशाह और इमाद के विरुद्ध सफ़दरजंग का साथ दिया था। मुग़ल-सम्राट ने इमाद के द्वारा पूना के पेशवा से सफ़दरजंग के विद्रोह का दमन करने लिए सहायता माँगी थी। सफ़दरजंग ने भी पेशवा से सहायता की प्रार्थना की थी, परंतु उसने विद्रोही वज़ीर का समर्थन न करने का निश्चय किया। सम्राट के लिए उसने मराठा सैनिकों का एक छोटा-सा सैन्यदल भेज दिया था और वे लोग आराम से चलते हुए दिल्ली पहुँचे। मराठा सेना के मुख्य भाग को यह निर्देश दिया गया कि वह तटस्थ रहकर इस गृह-युद्ध को देखता रहे और जिसकी जीत होने लगे, उसके साथ जा मिले। यदि ऐसा न हो सके, तो दोनों पक्षों की शक्ति क्षीण होने का लाभ उठाये और उसके बाद 'हिंद' के मामलों का निर्णायक बन बैठे। जब सफ़दरजंग के अवध की ओर चले जाने की ख़बर मिली, तब मराठों ने अपनी मुख्य सेना लेकर जयपुर में प्रवेश किया और 9,000 सैनिकों की एक छोटी-सी सेना मल्हारराव होलकर के युवा-पुत्र खांडेराव की अध्यक्षता में दिल्ली भेज दी। जो सेना जयपुर गयी, वह पेशवा के छोटे भाई रघुनाथराव के अधीन थी। जयपुर में उन्होंने अपना कर माँगा और कछवाहा ने वह अनिच्छापूर्वक दिया। उनका अगला लक्ष्य था सूरजमल। इस जाट-सरदार को

सफ़दरजंग के विद्रोह-काल में न तो धन का और न राज्य-क्षेत्र का ही कोई नुक़सान हुआ था। दिल्ली की लूट से वह और भी समृद्ध हो गया था। उस विद्रोह पर इमाद को नक़द रुपया ख़र्च करना पड़ा था और उस हानि की भरपाई करने का एकमात्र स्रोत यह था कि सूरजमल को निचोड़ा जाये। मराठों को नक़द रुपये की तंगी सदा रहती थी। उनकी भी आँखें जाटों के धन पर गड़ी थीं। सूरजमल ने वहुत सावधानी वरती थी कि मराठों को भड़कने का कोई कारण न दिया जाये, फिर भी अपनी दूरदर्शिता से उसने यह समझ लिया था कि वे लोग उसे देर तक शांति से नहीं रहने देंगे, इसलिए उसने मोर्चाबंदी की ओर ध्यान दिया था और उसे वहुत वढ़िया कर लिया था। डीग की रक्षा का भार जवाहरसिंह को सौंपा गया था। उसकी सहायता के लिए अन्य लोगों के साथ-साथ हाथरस के जाट-सरदार का पुत्र भी वहाँ था। सूरजमल स्वयं कुम्हेर चला गया, जहाँ उसके सुयोग्य वित्तमंत्री मोहनराम वरसनियाँ ने दुर्ग को सब आवश्यक सामग्रियों से भर रखा था। उसने अपने स्वामी से कहा था—"महाराज, यहाँ आपके पास इतने शस्त्रास्त्र और इतनी रसद विद्यमान है कि वह कई वर्ष के लिए पर्याप्त रहेगी। श्रीमान इस विषय में विलकुल निश्चित रहें।"

सूरजमल की इच्छा थी कि मराठों के साथ तनातनी से वचा जाये। कुछ ही समय पहले रुहेलों के विरुद्ध सफ़दरजंग के अभियान में ये दोनों एक ही पक्ष में रह चुके थे और औरंगज़ेब के राज्य-काल में इन दोनों के ही प्रजाजनों को कष्ट सहने पड़े थे। इसलिए उसने उनसे समझौता करने का पूरा प्रयत्न किया और अपने निपुण राजनीतिक सलाहकार पंडित रूपराम कटारिया को रघुनाथराव से संधि-वार्ता के लिए जयपुर भेजा। परंतु मराठों के मन में तो संधि नहीं, लूट की वात भरी थी। फलता-फूलता जाट-राज्य खीझ का कारण तो था ही, साथ ही दुर्निवार प्रलोभन भी था। सूरजमल को नीचा दिखाना था। सन् 1753 के दिसंबर के अंत में खाँडेराव ने दिल्ली में सम्राट तथा इमाद के सम्मुख यह वात स्पष्ट कर दी थी—"मैं अपने पिता के आदेश से यहाँ सूरजमल के विरुद्ध आपके अभियान में सहायता देने आया हूँ, न कि इंतिज़ाम और इमाद के वीच चल रहे कलह में उलझने के लिए।" सूरजमल सतर्क एवं चतुर पुरुष था, अतः उसने यत्न किया कि संघर्ष का पक्ष अपनाने से पहले सब शांतिपूर्ण उपायों को अवश्य आज़माया जाये।

मराठों को मनचाही वस्तु पा लेने की आदत पड़ गयी थी। 'चौथ' और 'सरदेशमुखी' कर सर्वविदित थे और हर कोई उनसे डरता था। जो कोई इन्हें देने में आनाकानी करते, उन पर विपत्ति टूट पड़ती। सूरजमल पांव रखने से पहले ज़मीन को जाँच लेता था। यह ऐसा समय था जिसमें साहस और धैर्य—दोनों ही गुण अपेक्षित थे। वह सब ओर ऐसी शक्तियों से घिरा था, जो उससे अधिक पुरानी, अधिक अनुभवी, अधिक महत्वाकांक्षी और अधिक अविचारी थीं। एक भी

क़दम ग़लत पड़ा, तो कोई भयानक संकट उसके द्वार पर आ खड़ा होगा। इस बात की संभावना नहीं है कि अठारहवीं शताब्दी में किसी भारतीय ने सिसरो के ग्रंथों को पढ़ा हो, परंतु उन महान लेखक ने जो कुछ कहा था, वह सूरजमल की इस समय की विकट परिस्थिति पर पूरी तरह लागू होता था—"किसी भी पुरुष को, सुरक्षा की एकदम उपेक्षा करके बल-प्रयोग की नीति से प्राप्त होने वाले सम्मान के प्रलोभन में नहीं बह जाना चाहिए; दूसरी ओर, उसे किसी भी शर्त पर ऐसी सुरक्षा को ग्रहण करने को तैयार नहीं होना चाहिए जो सम्मान की सभी मर्यादाओं के प्रतिकूल हो।"[1] सूरजमल ने सम्मान को अधिक पसंद किया।

मराठों के विपरीत, सूरजमल अपनी चादर से बाहर पाँव पसारने या अपने सामर्थ्य से अधिक जिम्मेदारी अपने सिर लेने से बचता था। उसने रूपराम को समझौते की चर्चा करने के लिए काफ़ी बड़ी छूट दे दी थी, परंतु रघुनाथराव ने सूरजमल से छेड़खानी न करने की क़ीमत के रूप में दो करोड़ रुपये माँगे। रूपराम चालीस लाख रुपये देने को राजी हो गया। यह किसी भी हिसाब से काफ़ी बड़ी रक़म थी। मल्हारराव भी उस समय जयपुर में था। उसका कहना था कि सूरजमल और उसके जाटों ने हाल ही में दिल्ली को लूटकर विपुल धन-संपत्ति संचित कर ली है और उन्हें दो करोड़, बल्कि इससे भी अधिक, रुपये देने ही चाहिए। अपने स्वामी को यह सूचना देने के लिए रूपराम कुम्हेर लौटा। एक निष्कपट प्रस्ताव कर देने और मित्रता का हाथ बढ़ा देने के बाद सूरजमल इस निष्कर्ष पर पहुँचा कि यह काफ़ी है; इससे आगे और नहीं। वह मराठों की धौंस में नहीं आयेगा। उसने रघुनाथराव को कहला भेजा कि या तो वह प्रस्तावित चालीस लाख रुपये ले ले या फिर इसका परिणाम भुगतने को तैयार हो जाये। ऐसे कठिन और चिंताजनक समय में भी राजा सूरजमल ने अपनी विनोद-वृत्ति नहीं छोड़ी। पेशवा के भाई के नाम अपने पत्र के साथ "उसने पाँच तोप के गोले और थोड़ा-सा बारूद भेजा, जो इस बात का प्रतीक था कि जाट-प्रदेश में उसे किस प्रकार का आतिथ्य पाने की आशा रखनी चाहिए।"[2]

मराठे सैनिक बहुत बड़ी संख्या में कुम्हेर पर घिर आये। उन्होंने शहर पर घेरा डालकर आने-जाने के सब रास्ते बंद कर दिये। उन्होंने कुम्हेर को घेर तो लिया, परंतु उनके पास क़िला-तोड़ तोपें नहीं थीं, इसलिए वे सूरजमल पर कोई प्रभाव नहीं डाल सके। फिर भी, इन दक्षिणी लोगों ने आसपास के देहात में अपनी उपस्थिति का भान अवश्य करा दिया। वहाँ क्या मनुष्य, क्या पशु, क्या घर और क्या परिवार—कुछ भी सुरक्षित नहीं था। कुम्हेर से पंद्रह-पंद्रह मील दूर तक

---

1 सिसरो, 'सलेक्टेड पोलिटिकल स्पीचिज़'।

2 के० आर० क़ानूनगो, 'हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स', पृ० 88

फ़सलें चौपट कर दी गयी थीं। मार्च मास में खाँडेराव ने दिल्ली से चलकर रघुनाथराव और मल्हारराव होलकर की सहायता के लिए कुम्हेर जाते समय रास्ते में होडल पर अधिकार कर लिया। उसी समय इमाद-उल-मुल्क मथुरा से कुम्हेर की ओर बढ़ा। परंतु जब उन्होंने कुम्हेर की अभेद्य क़िलेबंदी को देखा, तब उनका जोश काफ़ी-कुछ ठंडा पड़ गया। मुग़लों और मराठों की सम्मिलित सेना 80,000 से अधिक थी और आमेर का राजा सदा की भाँति जानबूझकर अपनी स्थिति को अस्पष्ट बनाये हुए था—उसने कहने के लिए मल्हारराव के साथ एक छोटी-सी सेना भेज दी थी, और साथ-ही-साथ सूरजमल से भी उसका संपर्क क़ायम था।

कुम्हेर के घेरे के समय के वातावरण और एक सेनानायक के रूप में सूरजमल के गुणों का सही अंकन करने के लिए अब मैं फ़ादर वैंदेल के अब तक अप्रकाशित संस्मरणों में से कुछ विस्तृत उद्धरण दूंगा। उसने ये संस्मरण तब लिखे थे, जब कि ये घटनाएँ उसके मस्तिष्क में बिलकुल ताजा थीं। हम उसके वर्णन को उससे आगे शुरू करते हैं, जब खाँडेराव और इमाद-उल-मुल्क घेरा डालने वालों में आ मिले थे—

> इसके कुछ ही समय बाद मीर-बख़्शी अर्थात सम्राट की सेनाओं का प्रधान सेनापति गाज़ीउद्दीन ख़ाँ शाही सेनाओं के साथ मराठों की सहायता के लिए आ पहुँचा। उसके सैनिकों की संख्या पच्चीस और तीस हज़ार के बीच थी। इस प्रकार जयपुर-नरेश के बाक़ी सैनिकों को मिलाकर, कुम्हेर 80,000 से भी अधिक वीरों की एक प्रचंड सेना द्वारा सब ओर से घिर गया था। ये सभी सैनिक उस समय इस देश में उपलब्ध किन्हीं भी सैनिकों से बढ़िया थे। यह बिलकुल स्पष्ट है, जाटों जैसे लोगों को भी, जो पिछले कुछ समय से विशाल संख्यक और पराक्रमी रहे थे, व्यस्त रखने और उन्हें सशक्त तथा शस्त्र-सज्जित किसान-सैनिकों की सहायता से आत्म-रक्षा के लिए विवश कर देने के वास्ते जिस सेना की आवश्यकता हुई होगी, वह संख्या में थोड़ी कदापि नहीं हो सकती थी। परंतु इस विशाल सेना के सम्मुख भी सूरजमल ने हिम्मत नहीं हारी, और न यह सेना उसे उतनी जल्दी घुटने टेकने को विवश ही कर पायी, जितनी कि आशा की गयी थी। कुम्हेर उस समय एक वैसा ही सामान्य-सा क़िला था, जैसे कि देश के अन्य क़िले थे। इसकी सारी अच्छाई इस एक बात में थी कि यह एक ऐसे रेतीले मैदान के बीच में स्थित था, जहाँ आसपास के इलाक़े में पीने का पानी कहीं था ही नहीं। (अवश्य ही यह बात क़िले के अंदर के लोगों तथा रक्षक सेना के लिए बहुत कष्टदायक थी। दूर-दूर तक फैले इस सारे इलाक़े में कहीं भी मीठे पानी का कुआँ नहीं है, हालांकि युद्ध-काल में, यहां के निवासियों के अतिरिक्त, यहां पचास-साठ

हज़ार से भी अधिक बंदूकची होते हैं और फिर घुड़सवार सेना भी होती है।) इसकी रक्षक दीवारें काफ़ी मोटी थीं, हालाँकि उन पर ईंटों या पत्थरों का मोहरा नहीं था। इन दीवारों में कितने ही बुर्ज बने थे; हर ज़मींदार मौज में आकर अपने देश की प्राचीन वास्तुशैली में चाहे जितने नये बुर्ज बनवाता गया था। खाई के और फाटकों के सामने उपदुर्ग के रूप में कुछ क़िलेबंदी के अलावा ये बुर्ज ही इस स्थान का एकमात्र बचाव थे और यह बचाव नगण्य-सा था। दुर्ग के अंदर सब प्रकार की युद्ध-सामग्री यथेष्ट थी और दुर्ग की प्राचीरों (परकोटों) पर तोपें लगी थीं; और सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि इसमें लोहे की कई ऐसी तोपें थीं, जिनके मुँह उनको ढालने में लगी धातु के अनुपात में बहुत छोटे होते हैं, परंतु जिनकी बौछार शत्रु को घायल किये बिना नहीं रहती और इसी उद्देश्य से वह की भी जाती है; क़िले के बाहर भारी जमघट होने के कारण वह किसी-न-किसी को अवश्य ही जाकर लगती थी। यह सत्य है कि सूरजमल को किसी भी युद्ध से इतने कम लाभ की आशा नहीं रही थी जितनी कि इस युद्ध से थी; फिर भी निरंतर सतर्क रहने के कारण उसने इस प्रकार की स्थिति आ पड़ने पर बचाव के लिए सावधानियाँ बरती थीं। शासन की बागडोर पूरी तरह उसके हाथों में थी, इसलिए वह जिस किसी भी स्थान पर जाता था, वहाँ इस बात का पूरा निश्चय कर लेता था कि वहाँ रक्षा का यथेष्ट प्रबंध है। उसी की देख-रेख तथा लगन का यह परिणाम है कि इस समय जाटों के अधिकार में जितने भी बड़े-बड़े क़िले हैं, उन सबमें रसद प्रचुर मात्रा में विद्यमान है। इस बात को देखते हुए भी, कि युद्ध के समय इन स्थानों में बहुत अधिक लोग आ भरते हैं, यह रसद कई महीनों, यहाँ तक कि कई सालों के लिए पर्याप्त है। मैं नहीं समझता कि हिंदुस्तान में अन्य किसी भी स्थान पर इतनी रसद विद्यमान हो, जितनी कि जाटों के गढ़ों में है। तोपें, गोलियाँ, तोपों के गोले, बारूद और इन सबको बनाने की सामग्रियाँ इन गढ़ों में इतनी विशाल मात्रा में विद्यमान हैं कि यह सोचकर आश्चर्य होता है कि इन किसानों ने इतने थोड़े-से समय में कैसे उनका संग्रह कर लिया और उनका उपयोग करना सीख लिया।[1]

उत्तर है--सूरजमल। किसी भी संकट और संग्राम के समय उसमें सैनिक दूरदर्शिता या राजनीतिक निर्णय की कमी नहीं पायी गयी। काल और परिस्थिति का उपयोग करना उसे भली भाँति आता था। उसका लौह-संकल्प उसे अनेक विषम स्थितियों से पार करा देता था। सौभाग्य से उसकी एक पत्नी रानी हँसिया थी,

1. वैंदेल, 'प्रोमं की पांडुलिपि'।

जिसने कुम्हेर में अपने पति को मुग़ल-मराठों के शिकंजे से छुड़ाने में अत्यंत महत्व-पूर्ण भूमिका निवाही।

कुछ समय के लिए हम फिर फ़ादर वैंदेल के रोचक विवरण पर लौट आते हैं—

> कुम्हेर के घेरे का अव चौथा महीना चल रहा था और घिरे हुए लोगों को उस क्षति के अलावा अन्य कोई नुक़सान नहीं हुआ था, जो आसपास के देहाती इलाक़े को तव अनिवार्य रूप से सहनी ही पड़ती है जव कोई विशाल सेना उसे रौंद रही हो। जव भी कभी दिन में शत्रु का तोपख़ाना क़िले की प्राचीर को किसी जगह से तोड़ देता, तव सूरजमल और उसके जाट-खेतिहर अथक उद्योग से उसे रात में वहुत जल्दी और इतने वढ़िया ढंग से भर देते कि अगले दिन प्रातःकाल उस क्षति का कोई चिह्न तक ढूंढ पाना कठिन होता। इतना ही नहीं, इसके अलावा भी जाटों ने महत्वपूर्ण सफलता प्राप्त की; अपने तोपख़ाने की आड़ लेते हुए उन्होंने अपनी मोर्चावंदियों को वाहर की ओर दूर तक आगे वढ़ा लिया। परिणाम यह हुआ कि जव कुम्हेर का घेरा उठाया गया, तव तक कुम्हेर के वाहर नयी मोर्चावंदियाँ वन चुकी थीं और क़िला उससे काफ़ी वड़ा हो गया था, जितना कि वह घेरा शुरू होने से पहले था। और मैंने उन अनेक धावों के विषय में तो कुछ कहा ही नहीं, जो साहसी जाटों ने घेरा डालने वाली शत्रु सेनाओं की भारी वाढ़ की परवाह न करते हुए किये थे। घेरा डालने वाले लोग जाटों की आक्रमणकारी टोलियों से आतंकित रहते थे। ये टोलियाँ इस इलाक़े को भली भाँति जानती थीं और उन्हें अव सव प्रकार के स्थानों का पता था, जहाँ आवश्यकता पड़ने पर छिपा जा सकता था। उनका कोई भी धावा निष्फल नहीं रहता था, क्योंकि काफ़िलों पर वरावर हमले होते और छापे पड़ते रहते थे; कभी वे काफ़िले भागकर अपनी जान वचाते और कभी पकड़ लिये जाते थे। इस प्रकार मल्हारराव और ग़ाज़ीउद्दीन इमाद-उल-मुल्क अपने संग्राम की मंद प्रगति से थककर लगभग चूर हो गये थे। साथ ही, उन्हें इस वात पर लज्जा भी थी कि उन्होंने यह घेरा शुरू तो कर दिया, पर वे इसे संतोषजनक रूप से पूरा नहीं कर पाये; और वे स्वयं को इस वात की वधाई तक नहीं दे सकते थे कि चलो अव यह जल्दी ही समाप्त हो जायेगा। ग्रीष्म ऋतु भी आ ही रही थी और पीने के पानी के अभाव में जो कष्ट था, सो तो था ही, अव सेना तपते हुए सूरज से और भी कष्ट पाने लगी थी।[1]

---

1. वैंदेल, 'ग्रोमं की पांडुलिपि'।

कुम्हेर में मल्हारराव पर एक भारी विपत्ति आ पड़ी। उसका वीर, रूपवान, मद्यप और कामुक पुत्र खाँडेराव जाटों की एक हलकी तोप के गोले से मारा गया। इस दुर्भाग्यपूर्ण दुर्घटना के कई भिन्न-भिन्न विवरण मिलते हैं—एक यह है कि एक नर्तकी उसे फुसलाकर क़िले की प्राचीर के पास ले आयी थी; दूसरी यह कि वह सेना के अग्रभाग में स्थित एक तोपख़ाने का निरीक्षण करते समय यों ही छोड़ी गयी एक गोली का शिकार हो गया। संभवतः सर जदुनाथ सरकार का उत्तर बिलकुल सही है—"खाँडेराव ने सुरंगें बनवायीं और उनके द्वारा क़िले की दीवारों के पास तक उसकी पहुँच हो गयी। एक दिन (15 मार्च, 1754) वह अपनी सामान्य नशे की दशा में एक पालकी में बैठकर खंदकों का निरीक्षण करने गया था। तभी क़िले पर से गोलाबारी होने लगी और वह एक जम्बूरक गोले से मारा गया।"[1] उसकी पत्नियों में से नौ तो उसके साथ ही चिता में जलकर सती हो गयीं। प्रख्यात रानी अहिल्याबाई ने उनका साथ नहीं दिया, क्योंकि वह गर्भवती थीं। वह जीवित रही और एक बड़ी रानी और साधु-स्वभाव विधवा के रूप में प्रसिद्ध हुई। खाँडेराव का पिता मल्हारराव "शोक से बिलकुल पागल-सा हो गया और उसने प्रतिज्ञा की कि वह इसका बदला जाटों का समूल नाश करके लेगा।" भारत में अठारहवीं शताब्दी भद्रता या उदारता के लिए विख्यात नहीं है, परंतु बहुत-सी बातों में सूरजमल एक अपवाद था। उसने एक पिता के शोक में हिस्सा बँटाया और सहानुभूति में मल्हारराव और खाँडेराव के पुत्र को शोक की पोशाकें भेजीं। जहाँ खाँडेराव मरा था, वहाँ एक मंदिर बनवाया गया।

मल्हारराव अपने वचन का पक्का निकला; उसने आक्रमणों का दबाव बढ़ाया—इतना कि वह जाटों को भी अनुभव होने लगा। सूरजमल की सहायता को कोई नहीं आया—यहाँ तक कि सफ़दरजंग भी नहीं। वह कब तक डटा रह पायेगा? जीवन में पहली और अंतिम बार सूरजमल को निराशा और उदासी ने आ घेरा। यहाँ तक कि प्रत्युत्पन्नमति रूपराम कटारिया भी कोई उपाय न सुझा सका। पराजय और विनाश को अब देर तक टाला नहीं जा सकता था। जब ऐसा लगने लगा कि सब-कुछ नष्ट होकर ही रहेगा, तब रानी हँसिया ने "अपने पति के भग्न होते उत्साह को फिर जगाया और कहा कि मुझ पर भरोसा रखो। अपने मन से निराशा को बिलकुल निकाल दो।"[2] रानी को राजकाज में रुचि थी और वह अपने आँख-कान खोलकर रखती थी। उसे मराठा शिविर की फूट और गुटबंदियों का पूरा पता था। मल्हारराव होलकर और जियाजीराव सिन्धिया एक-दूसरे से जलते थे। रानी हँसिया को मालूम था कि सिन्धिया उदार-चित्त और

---

1. जदुनाथ सरकार, 'फ़ाल ऑफ़ द मुग़ल ऐम्पायर', खंड प्रथम, पृ॰ 325
2. के॰ आर॰ कानूनगो, 'हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स', पृ॰ 94

निष्कपट स्वभाव का व्यक्ति है। उस निकृष्ट युग में भी वह वीरोचित निःस्वार्थ पराक्रमी पुरुष बना रहा। एक रात रानी हँसिया ने रूपराम के पुत्र तेजराम कटारिया को सूरजमल का एक पत्र लेकर उसके पास भेजा। उसने सहायता माँगने और मित्रता स्थापित करने के लिए सूरजमल की पगड़ी भी जियाजीराव सिन्धिया के पास भेजी; उन दिनों इसके लिए पगड़ियों के विनिमय की प्रथा प्रचलित थी। ग्वालियर के सरदार ने तुरंत उत्साह एवं उदारता के साथ उत्तर दिया। उसने बदले में अपनी पगड़ी, उसके साथ एक उत्साहवर्धक पत्र और अपनी कुलदेवी (वेल भंडार) के प्रसाद का एक बिल्व-पत्र भी भेजा, जो उसकी सत्यनिष्ठा का सबसे पक्का प्रमाण था। सिन्धिया और सिनसिनवार के मध्य हुए इस संपर्क का समाचार शीघ्र ही प्रकट हो गया और इसका यह अभीष्ट परिणाम हुआ कि मल्हारराव होलकर के हौसले टूट गये।

सूरजमल की हिम्मत बहुत बढ़ गयी, फिर भी अभी वह निरापद और निश्चित नहीं था। दिल्ली में बैठे उसके कारिंदे उसे इंतिज़ाम-उल-मुल्क और इमाद-उल-मुल्क के बीच विद्यमान गहरे मतभेदों की पूरी-पूरी ख़बर देते रहते थे। इमाद ने कुमुक माँगी थी, परंतु सम्राट ने, इंतिज़ाम की सलाह पर, वह भेजी नहीं, क्योंकि वह इमाद-मराठा-मैत्री को और अधिक शक्तिशाली नहीं होने देना चाहता था। इमाद और मराठों की सेना में थोड़ी-सी भी वृद्धि हो जाने से सूरजमल का पलड़ा हलका हो जाता। यदि यह जाट हार जाता, तो उसकी विपुल संपत्ति और सैन्य-सामग्री इमाद के हाथ लगती। यह संभावना सम्राट या उसके वज़ीर के लिए हर्षजनक नहीं थी। इस प्रकार इमाद को कोई सहायता नहीं भेजी गयी। इसके विपरीत, सूरजमल और इमामुद्दौला मराठों तथा गाजीउद्दीन के चारों ओर राजनीतिक षड्यंत्रों का जाल बुनने में लगे थे। अहमदशाह इस षड्यंत्र में सम्मिलित था (और इसका मूल्य उसे प्राण देकर चुकाना पड़ा); उसने आमेर के राजा माधोसिंह, मारवाड़-नरेश और अपने भूतपूर्व शत्रु सफ़दरजंग को पत्र भेजे। इन सभी को मराठों के हाथों हानि उठानी पड़ी थी। इन शाही पत्रों का उत्तर स्पष्ट और दृढ़ निश्चयपूर्ण था। आक्रमण की वास्तविक योजना और समर-नीति सूरजमल को तय करनी थी। उसने यह प्रस्ताव रखा कि सम्राट शिकार-यात्रा के लिए दिल्ली से सिकंदराबाद चला जाये और वहाँ, पहले से निर्धारित कार्यक्रम के अनुसार, सूरजमल और सफ़दरजंग उससे आ मिलेंगे। उसके बाद सम्राट सेना के साथ कूच करता हुआ आगरा पहुँचेगा। वहाँ आमेर और मारवाड़ के राजा उनके आगमन की प्रतीक्षा कर रहे होंगे। इस जटिल योजना का उद्देश्य यह था कि मराठों के बच निकलने के रास्ते को बिलकुल बंद कर दिया जाये। सिद्धांततः यह योजना उचित जान पड़ती थी, परंतु इस पर अमल करना बिलकुल अलग बात थी। न तो सम्राट और न उसके ढुलमुल वज़ीर पर ही यह भरोसा किया जा

सकता था कि वे दृढ़ निश्चयपूर्वक या निपुणता से कार्य कर सकेंगे। आमेर और मारवाड़ के राजाओं के वचन पर भी भरोसा नहीं किया जा सकता था। सूरजमल अपने ही मोर्चे पर बहुत व्यस्त था। सफ़दरजंग एक क्षीणप्राय शक्ति था और कुछ ही महीनों बाद उसकी मृत्यु भी हो गयी। इस प्रकार यह उद्यम विफल ही होने वाला था।

इसका आरंभ सम्राट के अपने समूचे दरबार, रनिवास और आश्रितों के साथ दिल्ली से प्रस्थान द्वारा हुआ। इससे अधिक अव्यवस्थित किसी वस्तु की कल्पना कर पाना कठिन है। तोपचियों ने केवल तभी चलना स्वीकार किया, जबकि उनका वेतन चुका दिया गया; हाथियों को कई दिनों से खाना नहीं मिला था और गाड़ी खींचने वाले बैल बहुत थोड़े थे। अंत में जब यह शाही भीड़-भाड़ चली भी, तब इसकी चाल भारतीय हिसाब से भी मंद ही थी। कूच करते हुए अलीगढ़ जाने के बजाय अहमदशाह पहले लूनी रुका और उसके बाद सिकंदराबाद। मल्हारराव को इसकी भनक मिल गयी। अपने 2,000 फुर्तीले घुड़सवारों के साथ वह कुम्हेर से चला और उसने सम्राट के शिविर पर अचानक छापा जा मारा। जो कुछ लूटा जा सकता था, वह सभी लूट लिया गया और शाही महिलाओं को सैनिकों की काम-वासना तृप्त करनी पड़ी, जो कुम्हेर में काफ़ी तपस्या का जीवन बिता रहे थे। सम्राट हिम्मत छोड़ बैठा और स्त्री-वेश में छिपकर दिल्ली जा पहुँचा। इसके बीच सूरजमल और घेरा डालने वालों में संधि हो गयी थी। इससे इमाद को भी मराठों के साथ जा मिलने और उनके साथ दिल्ली चले जाने की सुविधा हो गयी।

इस घेरे की समाप्ति के समय सूरजमल का राज्य ज्यों-का-त्यों था और उसकी प्रतिष्ठा पहले से भी अधिक हो गयी थी। उसका मुख्य लक्ष्य मराठों से पीछा छुड़ाना था और इसमें वह पूरी तरह सफल रहा। रूपराम कटारिया के द्वारा उसने वायदा किया था कि वह उन्हें तीन साल में तीस लाख रुपये देगा। परंतु केवल दो लाख रुपये ही चुकाये गये। रघुनाथराव जाट-प्रदेश को ख़ाली करके घर चला गया; मल्हारराव और इमाद दिल्ली चले गये; और जियाजीराव सिन्धिया पश्चिमी राजपूताना चला गया, जहाँ उसे कीर्ति और वीर-गति प्राप्त हुई। इमाद कोई बहुत बढ़िया आदमी नहीं था, फिर भी सम्राट के छल-कपट पर उसका रुष्ट होना ठीक ही था। उसका प्रतिशोध बहुत भीषण था। दिल्ली पहुँच-कर पहले तो उसने सम्राट को क़ैद कर लिया; फिर उसकी आँखें फुड़वा दीं और अंत में उसका वध करवा दिया। उसने शाहज़ादा अजीजुद्दीन को शाहआलम द्वितीय के नाम से राजगद्दी पर बिठाया और स्वयं उसका वज़ीर बन गया।

कुम्हेर में सूरजमल के कार्य की समीक्षा करते हुए फ़ादर वैंदेल कहता है, "सूरजमल की धाक इस घेरे के दिनों में और भी बढ़ गयी थी और सारे

हिंदुस्तान पर छा गयी थी; अब उसे यह यश और प्राप्त हो गया कि वह उन दो सरदारों से, जो अपनी-अपनी सेनाओं में उसके पद के समकक्ष थे, सौदेबाज़ी करने में और उनसे अपनी मनचाही शर्तें मनवाने में सफल हुआ।"[1]

इस घेरे से सूरजमल के सकुशल और अक्षत बच जाने में चरित्र-बल एवं सौभाग्य के साथ-साथ रानी हँसिया के साहसपूर्ण प्रयत्न और रूपराम कटारिया के संधिवार्ता-कौशल से भी बहुत सहायता मिली।

---

1. वेंदेल, 'फ्रोमं की पांडुलिपि'।

6

जवाहरसिंह का विद्रोह

कुम्हेर का घेरा उठ जाने से सूरजमल को कुछ चैन मिला; जिसकी उसे बहुत आवश्यकता थी। उसके साधन लगभग समाप्ति की सीमा तक पहुँच गये थे। प्रशासनिक, वित्तीय तथा सैनिक स्थिति का मूल्यांकन करने के लिए उसे कुछ देर विश्राम की आवश्यकता थी। दिल्ली की दशा जितनी आम तौर पर हुआ करती थी, उससे भी अधिक बिगड़ी हुई थी। इससे सूरजमल को मराठों से समझौता करके छोटे-मोटे लाभ उठाने का मौक़ा मिल गया। वह इस बात के लिए राज़ी हो गया कि वह उत्तर भारत में मराठों के कार्यों का विरोध नहीं करेगा और उत्तर भारत में उनके बार-बार होने वाले धावों में बाधा नहीं डालेगा। रघुनाथराव ने सूरजमल को छूट दे दी कि वह आगरा प्रांत के अधिकांश प्रदेश पर क़ब्ज़ा कर ले। यह प्रदेश अब तक मराठों के पास था। सूरजमल और जवाहरसिंह ने पलवल पर अधिकार कर लिया, बल्लभगढ़ वापस ले लिया और सबसे महत्वपूर्ण बात यह कि मार्च, 1756 में अलवर को अपने नियंत्रण में ले लिया। परंतु सब काम निर्विघ्न, शांति से नहीं चल रहा था। अब एक नये व्यक्ति ने साम्राज्य के मामलों में प्रवेश किया, जो बाद में बहुत भयावह पुरुष सिद्ध हुआ। वह था—अफ़ग़ान रुहेला नजीब ख़ाँ। सूरजमल को इस नवागंतुक की उपस्थिति का अनुभव तुरंत ही करना पड़ गया। जून, 1755 में नजीब ख़ाँ नये वज़ीर—इमाद-उल-मुल्क के आदेश पर उन इलाक़ों को वापस लेने के लिए निकला, जिन पर गंगा-यमुना के दोआब में सूरजमल ने क़ब्ज़ा कर लिया था। चूँकि दोनों पक्षों में से कोई भी लंबे सैनिक संग्राम के लिए उत्सुक नहीं था, इसलिए राजकीय भूमि के दीवान नागरमल ने एक संधि की रूपरेखा तैयार की। यह दोनों में से किसी भी पक्ष के लिए पूरी तरह संतोषजनक नहीं था। इस 'डासना की संधि' की शर्तें निम्न थीं—

(1) अलीगढ़ जिले में सूरजमल ने जिन ज़मीनों पर दख़ल किया हुआ है, वे उसी के पास रहेंगी।

(2) इन जमीनों का स्थायी राजस्व छब्बीस लाख रुपये तय हुआ, जिसमें से अठारह लाख रुपये उन जागीरों के नक़द मुआवज़े के कम किये जाने थे, जो

अहमदशाह के शासन-काल में खोजा जाविद ख़ाँ ने सूरजमल के नाम कर दी थीं, परंतु उन दिनों की निरंतर अशांति के कारण जिन्हें बाक़ायदा हस्तांतरित नहीं किया जा सका था।

(3) सूरजमल सिकंदराबाद के क़िले और ज़िले को ख़ाली कर देगा, जो मराठों ने उसे दे दिया था।

(4) बाक़ी आठ लाख रुपयों में से, जो कि शाही राजकोष को मिलने थे, सूरजमल दो लाख रुपये डासना-संधि पर हस्ताक्षर करते समय और बाक़ी छह लाख एक साल के अन्दर चुका देगा।

'डासना की संधि' बेलाग विजय तो नहीं थी, परंतु इसे बड़ी पराजय भी नहीं कहा जा सकता। कहा जा सकता है कि जोड़ बराबरी का छूटा, जिसमें सारे समय जाटों का पलड़ा भारी रहा।

भगवान की माया सचमुच विचित्र है। अब तक सूरजमल का भाग्य-नक्षत्र ज़ोरों से दमकता रहा था और जाटों के आकाश को अपनी दीप्ति से जगमगाता रहा था। अचानक ही दो दुखद घटनाओं ने उसके जीवन को अंधकारमय कर दिया। पहले तो उसके पिता ठाकुर बदनसिंह का जून, 1756 में डीग में स्वर्गवास हो गया। यह अंत कुछ अप्रत्याशित नहीं था, क्योंकि वृद्ध ठाकुर का स्वास्थ्य बहुत समय से गिरता जा रहा था। वह बिलकुल अंधे हो चुके थे और अपने महल में ही रहते थे। यहाँ तक कि गोवर्धन, वृन्दावन और गोकुल के मंदिरों में भी उनका जाना बहुत कम हो गया था। जब तक वह जीवित थे, तब तक सूरजमल उत्साहपूर्वक अपने काम में जुटा रह सकता था और अपने भविष्य का निर्माण कर सकता था। अगर कोई काम बिगड़ने लगे, तो वह तुरंत अपने पिता के पास जा सकता था और वह समस्या का सही हल निकाल देते। उनकी मृत्यु से सूरजमल की चिंताएँ, बोझ और ज़िम्मेदारियाँ बढ़ गयी। अब वह वैधानिक तथा वास्तविक—दोनों रूपों में एक विशाल एवं सामरिक दृष्टि से महत्वपूर्ण राज्य का शासक था। इस राज्य को उसके पिता ने, जो किसी भी दृष्टि से देखने पर एक अत्यंत सत्वशाली पुरुष थे, बिलकुल शून्य में से गढ़कर तैयार किया था।

अभी वह अपने पिता की मृत्यु के शोक से उबर भी नहीं पाया था कि उसके पुत्र जवाहरसिंह ने विद्रोह का झंडा खड़ा करके उस पर मर्मांतक आघात किया।

पिता के विरुद्ध जवाहरसिंह के विद्रोह का वर्णन करने से पहले सूरजमल के घरेलू मामलों की चर्चा कर देना उपयोगी होगा, क्योंकि इनका उस झगड़े पर बहुत प्रभाव रहा, जो बढ़ते-बढ़ते चिंताजनक सीमा तक जा पहुँचा और उसकी शाखा-प्रशाखाएँ दूर-दूर तक फैल गयीं। फ़िलिप मेसन भारतीय सेना की सराहना करते हुए अपने इतिहास में लिखता है, "उत्तरकालीन मुग़ल सम्राटों के किसी पुत्र के लिए विद्रोह बहुत कुछ वैसा ही था, जैसा कि किसी निर्वाचन-क्षेत्र को पटाना। इससे

महत्वाकांक्षा प्रकट होती थी, साथियों की परख हो जाती थी, अनुभव प्राप्त हो जाता था और इससे राजसिंहासन तक पहुँचने का मार्ग भी साफ़ हो सकता था।"[1]

विद्रोह का रोग संक्रामक था। अफ़ग़ान, राजपूत, मराठे, सिख और जाट भी इससे ग्रस्त हो गये थे, लेकिन इससे उनका कुछ भी भला नहीं हुआ। विद्रोह कर बैठना एक बात है और उसे सफल बना पाना बिलकुल दूसरी बात। इस विशिष्ट मनोरंजन में हताहतों का अनुपात कुछ अधिक ही रहता है।

यद्यपि इस विषय में निश्चयपूर्वक कुछ नहीं कहा जा सकता, फिर भी किंवदंती है कि राजा सूरजमल की चौदह पत्नियाँ थीं, जिनमें सबसे प्रसिद्ध दो हैं—रानी हँसिया और रानी किशोरी। रानी हँसिया सलीमपुर कलाँ की थी और रानी किशोरी होडल की; उसका पिता चौधरी काशीराम वहाँ का काफ़ी प्रभावशाली और धनी व्यक्ति था। विवाह को राजनीतिक साधन बनाने में सूरजमल अपने पिता के चरण-चिह्नों पर चला था। रानी हँसिया का पुत्र नाहरसिंह था, जो अच्छा आदमी नहीं था और यह एक रहस्य ही है कि सूरजमल ने उसे अपना उत्तराधिकारी बनाने का विचार भी क्यों किया? तीसरी पत्नी थी गंगा, जिसके दो पुत्र थे—जवाहरसिंह और रतनसिंह। ठाकुर गंगासिंह ने अपने ग्रंथ 'यदुवंश' में लिखा है कि रानी गंगा चौहान राजपूत थी, परंतु अन्य लेखकों का कथन है कि वह गोरी राजपूत थी। कर्नल टॉड के इस कथन के समर्थन में कोई प्रमाण उपलब्ध नहीं है कि जवाहरसिंह एक कुर्मी (निम्न जाति) महिला का पुत्र था। परंतु यह विचार-विमर्श निरर्थक है और हमें इस पर देर तक अटकने की आवश्यकता नहीं है। रानी कावरिया और रानी खेतकुमारी ने क्रमशः नवलसिंह और रणजीतसिंह को जन्म दिया। रानी किशोरी के कोई संतान नहीं थी; उसने जवाहरसिंह को गोद ले लिया। जवाहरसिंह के साथ अन्य चार भाइयों की कोई बराबरी थी ही नहीं। उसमें गुण तो कम नहीं थे, परंतु उसके स्वभाव के दोष उन गुणों की अपेक्षा कहीं अधिक थे। वह क्रोधी स्वभाव का था और धैर्य तथा शांतिपूर्ण लगन के मूल्य को नहीं समझ पाया था। अनियंत्रित महत्वाकांक्षा विनाश का कारण बनती है। जवाहरसिंह में साहस इतना अधिक था कि दोष की सीमा तक पहुँच गया था। अपनी झोंक में आकर वह औरों की बुद्धिमत्ता की अवहेलना कर देता था। वह खुशामद से रीझ जाता था और आलोचना जरा भी नहीं सह सकता था। उसे यह ग़लतफ़हमी थी कि जो लोग नरमी से काम लेते हैं, वे यश और धन अर्जित नहीं कर पाते। उसमें न तो अपने पिता की-सी निष्कपट भावना थी, न सतर्क समझदारी। जवाहरसिंह के निरंतर चिड़चिड़ेपन के फलस्वरूप पहले मतभेद और उसके बाद विद्रोह होना अवश्यंभावी था। छोटी-छोटी बातों पर छोटे-छोटे मतभेद प्रायः बड़े

---

1. फ़्रेंसिस मेसन, 'ए मैटर ऑफ़ ऑनर', पृ० 92

संघर्षों का कारण बन जाते हैं। किसी ज्ञानी पुरुष ने कहा है, "जो धनुष झुक सकता है, उसका बाण बहुत दूर जाता है।" जवाहरसिंह झुक ही नहीं सकता था।

कलह का आरंभ तब हुआ, जब सूरजमल ने जवाहरसिंह की निरंतर बढ़ती धन की माँगों को पूरा करने में आनाकानी की। सूरजमल धन के विषय में सावधान था, परंतु उसका पुत्र नहीं। जवाहरसिंह का रहन-सहन ऐसा था कि आय और व्यय में कहीं दूर तक का कोई संबंध जोड़ने की गुंजाइश नहीं थी। सूरजमल अपने ऊपर बहुत कम खर्च करता था और अपने विचार से उसने अपने निरंतर माँग करते रहने वाले पुत्र के लिए पर्याप्त धन की व्यवस्था की हुई थी। जैसा कि सदा होता है, खुशामदी लोगों और दरबारियों ने झगड़ा खड़ा किया। जवाहर ने अपने आसपास ऐसे युवक सामंतों का एक झुंड जमा कर लिया था जो उसकी दुर्बलताओं का लाभ उठाते थे और उसे उकसाते रहते थे। जवाहरसिंह अपने पिता के साथ कई सफल अभियानों पर गया था और दिल्ली में सम्राट के दरबार और जयपुर के दरबार में भी जा चुका था। उसे कोई कारण दिखायी न पड़ता था कि वह—हिंदुस्तान के सबसे धनी और सबसे सशक्त कहे जा सकने वाले शासक का पुत्र, क्यों कम ठाठ-बाट से रहे या उसे किसी भी चीज़ की कमी क्यों रहे ? सूरजमल को फ़िज़ूलखर्ची बिलकुल पसंद नहीं थी; वह उसे समझाता-बुझाता भी था, परंतु जवाहर पर उसका कोई असर नहीं होता था। जवाहर को खुश करने के लिए उसने उसे डीग का क़िलेदार (कमांडेंट) बना दिया। इस पद और स्थान—दोनों से ही किसी भी समझदार पुरुष को संतुष्ट हो जाना चाहिए था, परंतु जवाहरसिंह के जीवन में समझदारी का स्थान नहीं के बराबर था। उसके पिता ने उसे सलाह दी कि अच्छे साथियों की संगति में रहे, परंतु उसने उस पर ध्यान नहीं दिया। अनिवार्यतः भरतपुर-दरबार गुटों में बँट गया। राजकुमारों में भी वैसी ही फूट थी, जैसी कि दरबारियों में और "एक-दूसरे के प्रति उनकी भावना भाईचारे की नहीं, अपितु भ्रातृघात की थी।" एक गुट के नेता वयोवृद्ध बलराम और मोहनराम थे। इनमें से पहला सूरजमल का साला और सेना का अध्यक्ष तथा भरतपुर का राज्यपाल था। मोहनराम वित्त तथा राजकीय तोपख़ाने का अध्यक्ष था। वे और जवाहर एक-दूसरे को फूटी आँखों देख नहीं सकते थे। वे दोनों प्रभावशाली पुरुष थे, जिनकी बात सूरजमल और रानी हँसिया सुनते और मानते थे।

युवक सामंत इस वृद्ध गुट की गतिविधियों को पसंद नहीं करते थे और वे जवाहरसिंह की ओर आकर्षित हो गये। इनमें ठाकुर रतनसिंह, ठाकुर अजीतसिंह, राजकुमार रतनसिंह और रानी गंगा भी सम्मिलित थी।

तीसरे गुट की नेता थी रानी किशोरी। इसका सबसे प्रमुख सदस्य था—रूपराम कटारिया। उसने पिता और पुत्र में मेल करा देने की भरसक चेष्टा की,

परंतु विफल रहा। एक और सक्रिय सामंत था, गाड़ोली गाँव का सरदार ठाकुर सभाराम। वह धनी था और समय-समय पर जवाहरसिंह को बड़ी-बड़ी धन-राशियाँ भेंट देता रहता था। एक वार सभाराम ने जवाहरसिंह को सात लाख रुपये दिये। जब राजा सूरजमल ने उसे डाँटा कि इस प्रकार वह जवाहर की आदत विगाड़ देगा, तब सभाराम ने शांतिपूर्वक उत्तर दिया, "चिड़ियों के पानी पीने से तालाव ख़ाली नहीं होता। मेरे पास वहुत रुपया है। फिर, मैं तो उसे अपना भतीजा मानता हूँ।"

ठाकुर वदनसिंह की मृत्यु के वाद स्थिति पराकाष्ठा पर पहुँच गयी। अपने जीवन में पहली वार सूरजमल ने कच्ची वाज़ी खेली और यह इशारा दिया कि उसका उत्तराधिकारी नाहरसिंह वनेगा। "सूरजमल ने यह ठीक ही भाँप लिया था कि उसका पुत्र (जवाहर) जाटों के विनाश का कारण वनेगा।"[1] अपने पिता का यह निर्णय जवाहरसिंह को एकदम अमान्य था और उसने विना कुछ हायतौवा मचाये स्वयं को स्वतंत्र घोषित कर दिया। इसके लिए वढ़ावा उसके साथी युवक सामंतों ने दिया। जव सूरजमल ने जवाहरसिंह को होश में लाने के सव शांतिपूर्ण उपाय आज़माकर देख लिये और कोई लाभ न हुआ, तव उसके सम्मुख इसके सिवाय कोई विकल्प ही न रहा कि वह अपने विद्रोही पुत्र पर चढ़ाई कर दे। जवाहरसिंह ने दिखा दिया कि वह भी मिट्टी का लौंदा नहीं है। उसने कड़ा प्रतिरोध किया। उसने डीग के क़िले से वाहर निकलकर सूरजमल की सेना पर आक्रमण किया। "शहर के परकोटे के नीचे जमकर लड़ाई हुई। जिन वदमाशों ने जवाहरसिंह को इस दुष्कर्म के लिए भड़काया था, उन्हें पीछे धकेल दिया गया। परंतु जवाहरसिंह झपटकर वहाँ जा पहुँचा जहाँ घनघोर युद्ध हो रहा था और असाधारण वीरतापूर्वक लड़ने लगा। उसे एक तलवार लगी, एक वर्छा लगा और वंदूक की एक गोली उसके पेट के निचले भाग में लगी और पार हो गयी। वह वुरी तरह घायल हो गया। अपने पुत्र के घावों को देखकर सूरजमल को उससे भी अधिक व्यथा हुई, जितनी कि डीग के विनाश से हुई थी। वह वदहवास होकर अपने पुत्र को उन लोगों के हाथों से छीन लेने को झपटा, जो उसके सव निषेधों और चीख़-पुकार की परवाह न करते हुए उसका मलीदा वनाये दे रहे थे।"[2] उसके घावों को भरने में वहुत समय लगा और जवाहरसिंह के अंग कभी भी पूरी तरह ठीक नहीं हुए। वह जीवन-भर लँगड़ाता रहा।

यहाँ तक तो फ़ादर वैंदेल का विवरण प्रामाणिक जान पड़ता है, परंतु इससे आगे उसकी उर्वर कल्पना ऊँची उड़ान भरने लगती है। वह कहता है—"यद्यपि

1. वैंदेल, 'प्रोमं की पांडुलिपि'।
2. वही।

यह बिलकुल सत्य है कि जवाहरसिंह इस अप्रिय कार्य में कुछ तो अपने स्वभाव के कारण और कुछ अपने साथियों की सलाह के कारण फँसा था, फिर भी यह सत्य है कि उसका पिता सूरजमल उससे बहुत अधिक टोका-टाकी करता था; उसकी कंजूसी के कारण जवाहरसिंह स्वयं को ग़रीब अनुभव करता था। इस कारण और जवाहरसिंह को उसके वीरतापूर्ण कार्यों के लिए धन देते रहने वाले लोगों की दुष्टता के कारण जवाहरसिंह अंत में वह हिंसात्मक क़दम उठाने के लिए विवश हो गया था, जिसके लिए उसे उचित ही धिक्कारा गया है। उन दोनों में मन-मुटाव का एक और भी कारण था। अपनी मृत्यु से पूर्व बदनसिंह ने युवक जवाहरसिंह को (जो उसे बहुत प्रिय था और जिसे वह औरों से अधिक पसंद करता था) एक कागज का पुर्ज़ा दिया था। यह समझा जाता था कि इसमें एक बहुत बड़े, छिपाकर रखे गये ख़ज़ाने की जानकारी दी गयी थी। सूरजमल कागज़ के इस पुर्ज़े को प्राप्त करने के लिए बहुत बेचैन था। जो बात मैं सुनाने लगा हूँ, वह इसलिए बहुत अधिक संभव जान पड़ती है, क्योंकि सभी भरोसे-योग्य लोगों ने, निरपवाद रूप से मुझे इसकी सत्यता का विश्वास दिलाया है। प्रतीत होता है कि उसी दिन और उसी समय, जबकि सूरजमल के सामने ही जवाहरसिंह के घावों की मरहम-पट्टी हो रही थी, जवाहरसिंह बेहोश हो गया और बिलकुल मरने को हो गया। तब सूरजमल से रहा नहीं गया और उसने जवाहरसिंह से कई बार पूछा—बाबा ने जो कागज़ का पुर्ज़ा दिया था, वह कहाँ रखा है? इस पर जवाहरसिंह ने सिर दूसरी ओर फेर लिया और हाथ से इशारा किया, जिससे सूरजमल के लोभी स्वभाव के प्रति अरुचि प्रकट होती थी, जो ऐसी दशा में अपनी आँखों के सामने मरते हुए पुत्र की अपेक्षा उस ख़ज़ाने के लिए अधिक चिंतित जान पड़ता था।"[1]

यह वर्णन न केवल काल्पनिक है, अपितु बेहूदगी की सीमा तक जा पहुँचा है। क्या हम यह कल्पना कर सकते हैं कि सूरजमल एक ओर तो अपने पुत्र की जीवन-रक्षा के लिए प्रार्थना कर रहा हो और दूसरी ओर अपने मृत-प्राय पुत्र से बदनसिंह के उस पुर्ज़े को माँग रहा हो, जिसका कभी कोई अस्तित्व था ही नहीं? और वह भी सब लोगों के सामने? इतना ही बेहूदा यह सुझाव भी है कि बदनसिंह कोई रहस्य जवाहरसिंह को तो बताने को तैयार था, किंतु सूरजमल को नहीं, जो पिछले बीस वर्षों से राज्य का वास्तविक शासक था। यह बात सोची भी नहीं जा सकती है कि सूरजमल के पिता ने उसे विश्वासपात्र न माना हो। अतः हम वेंदेल के इस कथन को अमान्य कर सकते हैं, वैसे ही जैसे कि हमें उसके उस आरोप को करना होगा कि सूरजमल बदनसिंह का पुत्र नहीं था।

---

1. वेंदेल, 'प्रौमं की पांडुलिपि'।

इस विषय में तो विवाद ही नहीं है कि इस उग्र तथा दुखद कलह से पिता और पुत्र के आपसी संबंधों में कटुता आ गयी। सूरजमल को भविष्य के विषय में आशंका होने लगी। इस बात का कोई भरोसा नहीं था कि उसकी मृत्यु के उपरांत उसके पुत्रों में भ्रातृघाती युद्ध न होगा। जवाहरसिंह को लड़ने से आनंद आता था। यह ऐसा भविष्य नहीं था, जिसे सोचकर सूरजमल को आनंद हो सकता। उसे पता था कि बलराम और मोहनराम जवाहरसिंह को अपना शासक स्वीकार नहीं करेंगे। आवश्यकता हुई तो वे लड़कर इसका फ़ैसला करेंगे। अंततोगत्वा विजेता कोई न होगा और इससे हानि जाट-राष्ट्र को पहुँचेगी। कानूनगो का कथन है कि जवाहरसिंह अपने लोगों को समझ नहीं पाया था, जबकि उसका पिता समझता था—"जवाहर अभिजात-वर्गीय होने का दिखावा करता था और अपने निकटतम संबंधियों तथा रिश्तेदारों को यह जताये बिना न रहता था कि वह अपने कुल के कारण उनसे बड़ा है और उन पर शासन करने का हक़दार है। हर-एक जाट को यही बात सबसे बुरी लगती है; वह अफ़ग़ानों की तरह किसी भी झूठे दावेदार को उसके मुँह पर यह कहते नहीं डरता कि 'तू ऐसा क्या है, जो मैं नहीं हूँ? तू ऐसा क्या बन जायेगा, जो मैं नहीं बनूँगा?' इसके अलावा, इस राजकुमार का चरित्र भी ऐसा था कि उससे अन्य लोगों में विश्वास बिलकुल उत्पन्न नहीं होता था।"[1] सूरजमल की सभी आशंकाएँ आगे चलकर सत्य सिद्ध हुईं। जवाहरसिंह ने अपने पिता की मृत्यु के पश्चात ठीक वही कुछ किया, जिसकी उसके पिता को आशंका थी। उसके पिता और दादा ने इतने कठिन परिश्रम से जो कुछ जीता और जमा किया था, उस सबको प्रायः गँवाते और नष्ट करते उसे ज़रा देर नहीं लगी।

---

1. के० आर० कानूनगो, 'हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स', पृ० 165

7

सूरजमल बनाम अहमदशाह अब्दाली

अठारहवीं शताब्दी के हिंदुस्तान के उथल-पुथल और अशांति से भरे इतिहास में अब हम ऐसे स्थल पर पहुँच गये हैं, जहाँ सत्ता के लिए जूझ रहे विभिन्न दावेदारों की अंतिम रूप से पहचान कर पाना संभव है। ये थे—मराठे, अफ़ग़ान और जाट। राजपूत और रुहेले भी बीच-बीच में अपनी उपस्थिति का भान कराते रहते थे, परंतु उनकी भूमिका गौण और सीमित थी। अंत में सिख थे, जिन्होंने एक वीर जाट बाबा आलासिंह के नेतृत्व में सरहिंद ज़िले में एक सुदृढ़ राज्य बना लिया था। उसके कुछ ही समय पश्चात मांझा सिखों ने पंजाब के विस्तृत प्रदेशों पर अधिकार जमा लिया। व्यवहारतः सभी प्रकार से ये लोग स्वाधीन थे, परंतु इनमें से प्रत्येक दिल्ली के सम्राट को अपना प्रभु मानता था और उसके नाम पर ही काम करना चाहता था। नीरद चौधरी ने इस बात को बहुत बढ़िया तरीक़े से इन शब्दों में प्रस्तुत किया है—"अकबर से लेकर औरंगज़ेब तक, चार मुग़ल सम्राटों की शक्ति और प्रतिष्ठा जो कुछ कर पायी, वह बस इतना था कि उनके बाद यह शक्तिहीन राजवंश भारत के सब अधीनस्थ शासकों के लिए वैध प्रतिष्ठा का आधार बना रहा। हो सकता था कि वस्तुतः वे सब (अधीनस्थ शासक) स्वाधीन हों, परंतु सम्राट से मंज़ूरी पाये बिना उनमें से कोई भी बाक़ायदा वैध नहीं कहला सकता था।"[1] यह हालत तब थी, जब कि आलमगीर द्वितीय जैसा निस्तेज एवं नगण्य पुरुष सम्राट था।

हमें उस चिरस्थायी संभ्रम और उन अशोभन कपट-जालों में भटकते रहने की ज़रूरत नहीं है, जिन्होंने जीवन को निकृष्ट बना दिया था और राजमुकुट की गरिमा को कलंकित कर दिया था। वज़ीर और बख़्शी आपस में झगड़ते थे और शासन ठप हो गया था। संक्षेप में कहें तो मुग़ल साम्राज्य एक जीवंत अराजकता मात्र रह गया था। उसकी सर्वांगीण दुर्बलता और जर्जरता को उघाड़कर रख देने के लिए केवल एक साहसी पुरुष की आवश्यकता थी। दो दशाब्दी पहले यह

---

1 नीरद सी० चौधरी, 'क्लाइव ऑफ़ इंडिया,' पृ० 19

काम नादिरशाह ने किया था। इस बार उत्तर का एक साहसी योद्धा, अहमदशाह अब्दाली साम्राज्य को और भी पंगु बना देने वाला था। 9 जून, 1747 को नादिरशाह की हत्या हो जाने के बाद अफ़ग़ानों को अहमद शाह अब्दाली के रूप में एक प्रतिभाशाली नेता मिल गया था। परंतु अब्दाली की प्रतिभा धर्मांध क्रूरता की प्रवृत्ति तथा क्षुद्र लोभ से दूषित थी। वह बाबर नहीं था, बल्कि एक साहसी सट्टेबाज़ मात्र था। उसने विजय तो प्राप्त की, परंतु निर्माण-कार्य कुछ नहीं किया; विनाश तो किया, पर बनाया कुछ नहीं। समझौता नहीं, अपितु संघर्ष उसकी प्रतिभा के अधिक अनुकूल था। वह हिंदुस्तान के लिए कोई अपरिचित व्यक्ति नहीं था। पंजाब में वह जो धावे बोलता रहा था, वे अलक्षित नहीं रहे थे। नादिरशाह का, जिसका कि वह नौकर रह चुका था, उत्तराधिकारी बनने पर अब्दाली ने 'दुर्र-ए-दुर्रानी' (मोतियों का मोती) उपाधि धारण की। सन् 1756 में उसने पंजाब को पूरी तरह जीत लिया और वह दिल्ली की ओर बढ़ चला। "उधर महान मुग़ल और उसके महान सामंत चुपचाप उस अफ़ग़ान के पैरों में पड़ गये। उन्होंने अपने साम्राज्य और लोगों की रक्षा के लिए, यहाँ तक कि अपने इष्ट प्रियजनों की रक्षा के लिए भी कनिकी अँगुली तक नहीं हिलायी। शाह को मराठों और जाटों में अड़ियलपन की बू अवश्य आयी। उसके शस्त्रों का जो भी थोड़ा-सा विरोध हुआ, वह केवल इन्हीं लोगों की ओर से हुआ।"[1]

जब अब्दाली के तेज़ी से बढ़ते जाने की ख़बर दिल्ली पहुँची, तब अधिकांश लोगों ने अपनी स्त्रियाँ और बच्चे राजधानी से बाहर भेज दिये—मुख्य रूप से मथुरा, जो सूरजमल के अधिकार में था। इमाद नजीब का समर्थन प्राप्त करने में असफल रहा और तब उसने अपने एक प्रिय विश्वासपात्र इबादुल्ला ख़ाँ कश्मीरी से सलाह माँगी। उसने इमाद को सुझाव दिया कि वह जाटों और मराठों से सहायता माँगे। वज़ीर की ओर से तुरंत राजा सूरजमल और दिल्ली में मराठा-प्रतिनिधि अंताजी मानकेश्वर को पत्र भेजे गये। वजीर की ओर से समझौते की चर्चा राजा नागरमल ने की। सूरजमल के मन में इमाद के प्रति कोई प्रेम नहीं था, क्योंकि इमाद नवाब सफ़दरजंग का पक्ष लेने के कारण सूरजमल का निरंतर विरोध करता रहा था, परंतु उसने वज़ीर की पुकार का उत्तर दिया (यहाँ हमें एक ऐसा राजमर्मज्ञ दिखायी पड़ता है, जिसकी दृष्टि अपने हित को कभी ओझल नहीं होने देती) और वह नागरमल से तिलपत में मिला। अमीर-उल-उमरा नजीब ख़ाँ रुहेला भी उपस्थित था। जाट-सरदार से उसकी यह संभवतः पहली ही भेंट थी। ऐसा लगता है कि उनका यह आरंभिक मिलन ठीक नहीं रहा, हालांकि नागरमल के साथ काफ़ी लंबी चर्चा के बाद भी फल कुछ नहीं निकला। सूरजमल का विचार

---

1 गंडासिंह, 'अहमदशाह अब्दाली', पृ० 170

था कि युद्ध का नेतृत्व वज़ीर को अपने हाथ में लेना चाहिए और रुहेलों, जाटों, राजपूतों और मुग़लों को इकट्ठा संगठित कर लेना चाहिए; वज़ीर को यह भी चाहिए कि मराठों को इस बात के लिए मना ले कि वे नर्मदा के पार लौट जायें और इसके बाद वह अब्दाली से निपटें। परंतु इमाद का मत जाट-राजा से नहीं मिला, क्योंकि इस अवस्था में वह मराठों से संबंध-विच्छेद नहीं करना चाहता था; उसे नजीब की रोकथाम के लिए उनकी आवश्यकता थी। इमाद को यह भी भय था कि कहीं सूरजमल और नजीब उसके विरुद्ध मिलकर एक न हो जायें। इसलिए आश्चर्य नहीं कि बातचीत बीच में ही टूट गयी। सूरजमल भरतपुर लौट गया, परंतु वह अपने पुत्र जवाहरसिंह को, जो अस्थायी रूप से सुधर गया था, दिल्ली के निकट ही छोड़ गया और कह गया कि वह अपने आँख-कान खुले रखे।

अब्दाली की प्रगति तीव्र रही। इमाद केवल ज्योतिषियों से परामर्श करता रहा या "नदी के किनारे सैनिक वेशभूषा में झरोखे के नीचे खड़ा होकर घंटों तक नदी की परली पार शत्रु सैनिकों को देखता-भर रहा।" 17-18 जनवरी, 1757 की रात को नजीब ख़ाँ ने अपने इरादों को गुप्त रखने का ढोंग त्याग दिया। उसे भय था कि इमाद और मराठे आपस में मिल जायेंगे, इसलिए वह गुप-चुप अब्दाली से संपर्क बनाये हुए था। इस सरदी की रात में वह नदी पार करके अब्दाली के साथ जा मिला। इमाद-उल-मुल्क में जो थोड़ा-सा अभिमान बाक़ी बचा था, उसे भी वह घोलकर पी गया और उसने सूरजमल से समझौता कर लिया। इतना ही नहीं, उसने अपना परिवार भी डीग भेज दिया, जो इस समय उपद्रवशून्य शरणस्थल था। अब्दाली का प्रतिरोध केवल अंताजी मानकेश्वर ने 21 जनवरी को किया, परंतु वह भी आसानी से पराजित हो गया। 27 जनवरी को अब्दाली ने दिल्ली के बाहरी अंचल में प्रवेश किया। सम्राट आलमगीर द्वितीय को वहाँ आकर मिलने के लिए उसने पहले ही कहलवा भेजा था। चुभती बात कहने और ताना देने की अब्दाली की प्रतिभा अद्भुत थी। उसने आलमगीर को एक संदेश भेजा था, कृपा-भाव जताने की दृष्टि से इसका जोड़ मिलना मुश्किल ही है—"मैं हिंदुस्तान का साम्राज्य आपको प्रदान करता हूँ। पूरी राजकीय सजधज के साथ मुझसे मिलने आइये।" 29 जनवरी को दोनों सम्राटों का एक सम्मिलित सार्वजनिक दरबार लगा। अब्दाली के नाम के सिक्के जारी किये गये। इमाद ने दीनतापूर्वक आत्म-समर्पण कर दिया; उससे वज़ीर का पद और एक करोड़ रुपये ले लिये गये। उसके बाद दिल्ली की यातना शुरू हुई। यह सन् 1739 की पुनरावृत्ति थी। अब्दाली ने अपना धंधा नादिरशाह से सीखा था। अधिकतम शांत और आवेगहीन ढंग से उसने निर्दोष लोगों के क़त्लेआम का आदेश दिया। उसका दिल किसी भी बात से दहलता नहीं था। क्रूरता उसका स्वभाव थी। पूरे एक महीने तक उसने राजधानी में आतंक फैलाये रखा। 22 फ़रवरी, 1757 को "दिल्ली में अपना काम

निपटाकर और आलमगीर द्वितीय को उसका राज-सिंहासन दुबारा देकर अहमदशाह दुर्रानी ने जाट-राजा से राज-कर वसूल करने के लिए दक्षिण की ओर कूच किया।"[1]

अब्दाली को सूरजमल से कई हिसाब निपटाने थे। उसे सूरजमल के धन की चाह थी। उस समय हिंदुस्तान में सूरजमल के बराबर धन किसी के पास नहीं था, फिर उससे अधिक का तो कहना ही क्या ? जाट-राजा ने अंताजी मानकेश्वर और इमाद के परिवार को शरण देकर जले पर नमक और छिड़क दिया था। इससे पहले अब्दाली ने सूरजमल के पास संदेश भिजवाया था कि वह राज-कर देने के लिए उसके पास हाज़िर हो, उसके झंडे के नीचे रहकर सेवा करे और जिन इलाक़ों को उसने हाल ही में हथियाया है, उन्हें लौटा दे। सूरजमल ने इस बुलावे की परवाह नहीं की। मथुरा की रक्षा का भार जवाहरसिंह को सौंपकर वह डीग लौट गया। लेकिन बात यहीं ख़त्म नहीं हो गयी। सूरजमल ने न केवल ज़ाने-माने शरणार्थियों को अब्दाली के हवाले करने से इंकार कर दिया, बल्कि शाह के प्रतिनिधियों के हाथ उसने जो उत्तर भेजे, वे ऐसी भाषा में थे जो किसी कूटनीतिज्ञ के लिए ईर्ष्या की वस्तु हो सकती है—"जब बड़े-बड़े ज़मींदार हुज़ूर की सेवा में हाज़िर होंगे, तब यह दास भी शाही ड्योढ़ी का चुंबन करेगा। मैं राजा नागरमल तथा अन्य लोगों को, जिन्होंने मेरे पास शरण ली है, कैसे भेज सकता हूँ?" अंत में जवाहरसिंह ने उतावलापन दिखाया; फ़रीदाबाद और बल्लभगढ़ के आस-पास लूटमार कर रही एक अफ़ग़ान टुकड़ी पर उसने आक्रमण किया और उसे हरा दिया। सुनकर अब्दाली गुस्से के मारे आपे से बाहर हो गया। उसने अपने वरिष्ठ सेनापति अब्दुस्समद ख़ाँ को आदेश दिया कि वह जवाहरसिंह पर घात लगाकर हमला करे। यह फँसाने की योजना लगभग सफल हो ही गयी थी, परंतु जवाहरसिंह किसी तरह सैनिकों तथा सामग्री का मामूली-सा नुक़सान उठाकर बच निकला और बल्लभगढ़ पहुँच गया। जब अब्दाली ने जाट इलाक़े की ओर प्रस्थान किया, तब सम्राट आलमगीर ने उसे विदाई दी। वह दो दिन ख़िज़राबाद में रुका। 25 फ़रवरी को वह बदरपुर में था; वहाँ अब्दुस्समद ख़ाँ ने उसे बताया कि जवाहरसिंह बच निकला है। अब्दाली ने बल्लभगढ़ को तुरंत भस्मसात कर देने का निश्चय किया। जाटों के सैनिक ठिकानों में यह सबसे कमज़ोर था और यहाँ अहमदशाह को किसी बड़े प्रतिरोध का सामना नहीं करना पड़ा। परंतु अभीष्ट पंछी तो उड़कर जा चुके थे। बल्लभगढ़ में अंताजी मानकेश्वर और शमशेर बहादुर, राजकुमार जवाहरसिंह से आ मिले थे। अब ये तीनों तीन मार्च की रात को पिछले पहर में क़िज़िलबाशों के वेश में छिपकर बच निकले। भूमि के नीचे बनी एक सुरंग में होकर वे यमुना के

---

1. जदुनाथ सरकार, 'फ़ाल ऑफ़ द मुग़ल ऐम्पायर', खंड दो, पृ० 80

किनारे पहुँच गये। अब्दाली ने धावा बोलकर क़िले को जीत लिया और उसके आदेश से वहाँ किसी को ज़िंदा नहीं छोड़ा गया। वल्लभगढ़ में उसे मिली 12,000 रुपये की तुच्छ-सी राशि, सोने-चाँदी के कुछ बरतन, चौदह घोड़े, ग्यारह ऊँट और कुछ अनाज। हिंदुस्तान के विजेता के लिए यह बिलकुल नगण्य वस्तु थी।

अब्दाली ने निश्चय किया था कि वल्लभगढ़ के घेरे का संचालन वह स्वयं करेगा। उसने नजीबुद्दौला और जहान ख़ाँ को 20,000 सैनिकों के साथ अलग भेज दिया और उन्हें ये कुख्यात आदेश दिये—"उस अभागे जाट के राज्य में घुस जाओ; उसके हर शहर और हर ज़िले को लूटकर उजाड़ दो। मथुरा नगर हिंदुओं का तीर्थ है। मैंने सुना है कि सूरजमल वहीं है। इस पूरे शहर को तलवार के घाट उतार दो। जहाँ तक बस चले, उसके राज्य में और आगरा तक कुछ मत रहने दो; कोई चीज़ खड़ी न रहने पाये?"[1] उसके अत्याचारों का कहीं अंत ही न था। उसने एक ऐलान भी किया, जिससे उसके सैनिकों को, जहाँ भी वे जायें, तलवार और आग का प्रयोग करने की खुली छूट मिल गयी। "जो भी कुछ वे लूट लेते, वह उनका ही हो जाता। जो भी काफ़िरों के सिर काटकर लाता, वह उन्हें मुख्य मंत्री के तंबू के सामने डाल देता। उनका हिसाब रखा जाता और प्रत्येक सिर के लिए सरकारी कोष से पाँच रुपये दिये जाते।"[2] यह हिंदुओं के सबसे प्रिय आराध्य देव श्रीकृष्ण और उनकी लीलामयी गोपियों की क्रीड़ाभूमि, पवित्र ब्रज प्रदेश में पूरे जोश के साथ लड़ा जा रहा धार्मिक युद्ध था।

'इंडियन ऐंटिक्वैरी' (प्राचीन भारत), खंड 36, के अनुसार अब्दाली ने वल्लभगढ़ में वही सब किया, जो कुछ उसने नजीब और जहान ख़ाँ को करने को कहा था। दो दिन तक क़त्ले-आम होता रहा। "आधी रात के समय छावनी के सैनिक हमले के लिए बाहर निकले। प्रबंध इस तरह किया गया था—एक घुड़सवार होता और वह अपने पीछे दस से बीस तक घोड़ों को एक के पीछे एक, अगले घोड़े की पूँछ से बाँधे उसी प्रकार ले जाता, जैसे ऊँटों की क़तार को ले जाते हैं। प्रत्येक घुड़सवार अपने सब घोड़ों को लूट के माल से लाद लेता। उस सामान के ऊपर पकड़ी गयी लड़कियाँ और दास बैठाये जाते। कटे हुए सिरों को चादरों में वैसे ही बाँधा जाता जैसे गठरी में अनाज बाँधा जाता है, और ये गठरियाँ बंदी लोगों के सिरों पर रख दी जातीं। इस प्रकार वे छावनी में लौटते। प्रतिदिन हत्या और लूट का यही क्रम चलता। कटे हुए सिरों को इकट्ठा करके उनका स्तूप बनाया जाता और उन लोगों से, जिनके सिर पर ये रक्तरंजित गठरियाँ रखवाकर लायी जाती थीं, अनाज पिसवाया जाता और उसके बाद जब हिसाब पूरा हो जाता तब

---

1. के० आर० कानूनगो, 'हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स,' पृ० 99
2. वही, पृ० 100

उनके भी सिर काट दिये जाते। ये हरकतें अकबराबाद (आगरा) शहर पहुँचने तक सारे रास्ते जारी रहीं; इस क्षेत्र के किसी भी भाग को बख़्शा नहीं गया।"[1]

अपने स्वामी के आदेशों को कार्यान्वित करने में नजीब और जहान ख़ाँ ने असाधारण उत्साह दिखाया। परंतु मथुरा पहुँचने से पहले उन्हें इस पवित्र नगर से आठ मील उत्तर की ओर चौमुहा में दस हज़ार जाटों का सामना करना पड़ा। इससे आगे का वृत्तांत सर जदुनाथ सरकार के शब्दों में पढ़िये—"परंतु भगवान कृष्ण का प्रसिद्ध जन्म-स्थान संघर्ष के बिना पराजित होने वाला नहीं था। यह सत्य है कि दिल्ली-आगरा प्रदेश और यमुना के परले किनारे के दोआब को तीन बरस तक बुरी तरह चूसते रहने के बाद मराठे भाग गये थे। इन पवित्रतम वैष्णव तीर्थों की रक्षा में एक भी मराठे का खून नहीं बहा। उनकी अखिल-भारतीय सर्वोपरिता (हिंदू पद-पादशाही) में रक्षा का कर्तव्य नहीं आता था। परंतु जाट-किसानों ने दृढ़ निश्चय किया था कि विनाशकारी लुटेरा उनकी लाशों के ऊपर से गुज़रकर ही व्रज की पवित्र राजधानी तक पहुँच सकेगा।"[2] चौमुहा की लड़ाई परम साहस और सहिष्णुता की वीरगाथा है। फिर भी, इसे मुश्किल से ही कभी याद किया जाता है। मुझे यह इतनी प्रेरणाप्रद और हृदयद्रावक घटना लगती है कि मैं इस उल्लेखनीय घटना पर और अधिक प्रकाश डालने के लिए नीरद सी० चौधरी जैसे महान प्रामाणिक लेखक का सहारा लूंगा।

अब्दाली के भीषण अत्याचारों ने प्रसुप्त हिंदू भावना को जगा दिया; इसे "मुसलमानों के विरुद्ध हिंदू-विद्रोह के रूप में उभारा गया और इसे सोच-समझकर और सफलतापूर्वक उभारा गया। अधिकांश हिंदू-विद्रोहियों का, जिनमें सिखों को भी सम्मिलित करना चाहूँगा, यह कहना न्यायोचित ही था कि हम धर्म के लिए लड़ रहे हैं, अपनी धर्ममय जीवन-पद्धति के लिए लड़ रहे हैं। इससे प्राचीन हिंदू युद्ध-प्रेम को एक नया रूप मिल गया और इसके फलस्वरूप उस वस्तु का जन्म हुआ, जिसे हिंदू सैन्यवाद का पुनर्जागरण कहा जा सकता है। यहाँ तक कि इसने आधुनिक भारत की कुछ सबसे प्रसिद्ध लड़ाकू जातियों को तो ऐसे वर्गों में से निकालकर एकत्र कर दिया, जो अतीत में कभी लड़ाकू नहीं रहे थे। ये थे मराठे, मथुरा के आस-पास के जाट और सिख। मैं जाटों का उदाहरण देता हूँ, जिनका इतिहास सबसे कम ज्ञात है।

"सन् 1757 में अफ़ग़ानिस्तान के शाह अहमदशाह अब्दाली ने मथुरा पर चढ़ाई की और आदेश दिया—'मथुरा नगर हिंदुओं का पवित्र स्थान है। इसे तलवार के घाट उतार दिया जाये। आगरा तक एक भी इमारत खड़ी न रहने

1. 'इंडियन ऐंटिक्वेरी,' खंड 36, पृ०60
2 जदुनाथ सरकार, 'फ़ाल ऑफ़ द मुग़ल ऐम्पायर', खंड दो, पृ० 82

पाये।' अफ़ग़ानों की शक्ति को भली भाँति जानते हुए ब्रजभूमि के किसान राजकुमार जवाहरसिंह के नेतृत्व में रास्ते में अड़ गये। मथुरा से आठ मील दूर चौमुहा में दस हज़ार जाट नौ घंटे तक लड़े, जब तक कि वे पराजित न कर दिये गये।"[1]

राजपूत अपने राज्यों में ही बैठे रहे—तुनुक-मिज़ाजी और निठल्लेपन में डूबे हुए; रखैलों और सनकी लोगों से घिरे; दिन में मदिरा से मत्त और रात्रि में श्रांत-क्लांत। एक मार्च को मथुरा की जो लाज लुटनी शुरू हुई, उससे उनका कोई वास्ता ही नहीं था। शांतिपूर्ण, अहिंसक, अरक्षित और पुजारियों से भरे नगर की नींद तोपों के गर्जन की आवाज़ से खुली। होली अभी दो दिन पहले ही मनायी गयी थी और मथुरा नगर हिंदुस्तान के सभी भागों से आये तीर्थ-यात्रियों से भरा था। वे सब नजीब और जहान ख़ाँ की तोपों के शिकार हो गये। जवाहरसिंह ने चौमुहा में जहान ख़ाँ और नजीब को बहुत मुसीबत में डाल दिया था; जब वे मथुरा पहुँचे, तब वे क्रोध से भभक रहे थे। निहत्थे और असावधान नागरिकों की दूसरी बार बिना सोचे-समझे हत्या कर देने का आदेश दिया गया। एक वीभत्स और रक्तरंजित होली खेली गयी और यमुना का रंग गुलाबी हो गया। यह था अफ़ग़ान पाशविकता तथा उग्रता का पैमाना। मानो कोढ़ में खाज पैदा करने के लिए, शहर में आग लगा दी गयी। "बलात्कार की शिकार हुई स्त्रियों की कराहें और जिन माताओं की गोदी से शैतानी सैनिकों ने क़त्ल करने के लिए बच्चे छीन लिये थे, उनकी चीख़ें जलती हुई गलियों में गूँजने लगीं।...विकृत हो चुके वैष्णव धर्म के अनुयायियों को, जो नदी के किनारे कुंजों में रहते हुए दिव्य गोपाल की प्रेम-लीलाओं के स्वप्न देखा करते थे और भाव-विभोर दशा में उसकी प्रेमातुर वीणा का राग सुना करते थे, इसका फल भुगतना पड़ा। निरीह बाबा लोगों के गले, उनके निवास-स्थानों के अंदर, ठीक उसी तरह काट डाले गये जैसे मुसलमान कसाई पशु को हलाल करते हैं। हर-एक कुटिया में एक-एक वैरागी का सिर कटा पड़ा था; उसके मुँह के साथ एक मरी हुई गाय का मुँह लगाकर उसे रस्सी से उसकी गरदन में बाँध दिया गया था।"[2]

ये कष्ट केवल हिंदुओं को ही नहीं सहने पड़े। मथुरा में जो थोड़े-से मुसलमान रहते थे, उन पर भी अफ़ग़ानों की तलवार उतने ही ज़ोर से पड़ी। 'इंडियन ऐंटिक्वैरी' में पढ़ने को मिलता है कि मुसलमानों को यह दिखाने के लिए कि उनका ख़तना हुआ है, कपड़े उतारकर नंगा होना पड़ता था। अफ़ग़ानों ने मथुरा के लोगों पर कैसे-कैसे ज़ुल्म ढाये, यह जताने के लिए यह एक ही घटना पर्याप्त

---

1. नीरद सी० चौधरी, 'द कॉन्टिनेंट ऑफ़ सर्स,' पृ० 101
2. 'इंडियन ऐंटिक्वैरी,' खंड 36, पृ०62

होगी। क़त्ले-आम के कुछ दिन बाद एक बिलकुल नंगा आदमी मलबे में से निकला; वह अब तक भी हक्का-बक्का-सा था; वह बड़बड़ाने लगा, "मैं मुसलमान हूँ। मैं जौहरी था। मेरी दुकान बहुत बड़ी थी। क़त्ले-आम के दिन...एक घुड़-सवार नंगी तलवार लिये मेरी ओर आया। उसने मुझे मारने की कोशिश की। मैंने कहा, 'मैं मुसलमान हूँ।' उसने कहा, 'अपने गुप्त अंग दिखाओ।' मैंने कपड़ा उतार दिया। वह कहने लगा, 'तुम्हारे पास जितनी नक़दी है, वह मुझे दे दो तो मैं तुम्हें छोड़ दूँ।' मैंने उसे चार हज़ार रुपये दिये।" लोभ किसी प्रकार की धार्मिक बाधा नहीं मानता। मथुरा नगर धराशायी हो गया था, परंतु लुटेरे सैनिकों की हत्या-लालसा अभी तृप्त नहीं नहीं हुई थी। 6 मार्च को उन्होंने अपना रुख़ वृन्दावन की ओर किया। वृन्दावन एक सुंदर छोटा-सा गाँव है, जिसे हिंदू बच्चा-बच्चा कृष्ण की क्रीड़ाभूमि के रूप में जानता है। जहान ख़ाँ के सैनिक निपुण हत्यारे थे। "जिधर भी आँख उठाओ, उधर ही मृतकों के ढेर दिखायी पड़ते थे। इतनी लाशें पड़ी थीं और इतना खून बहा था कि रास्ता चलना दूभर था। एक जगह हमने लगभग दो सौ बच्चों की लाशों का एक ढेर देखा। उनमें से एक भी लाश का सिर नहीं था।...सड़ाँध, बदबू और हवा में दुर्गंध इतनी अधिक थी कि मुँह खोलना या साँस तक लेना कष्टदायक था।"

अपनी धार्मिक क्षुधा को तृप्त कर लेने के बाद अब्दाली की सेनाएँ आगरा की ओर बढ़ीं। "वहाँ बहुत-से धनवान लोग थे, जो उस जाट के प्रजा-जन थे।" अब्दाली की योजना यह थी कि पहले आगरा पहुँचा जाये और उसके बाद सूरज-मल के क़िलों—भरतपुर, डीग या कुम्हेर—को जीतने के लिए बढ़ा जाये और सूरजमल से अच्छी बड़ी राशि भेंट के रूप में ऐंठी जाये। आगरा में उन बड़े-बड़े धनियों की भरमार थी, जो राजधानी दिल्ली से भाग आये थे। 21 मार्च को जहान ख़ाँ ने 15,000 घुड़सवारों के साथ आगरा पर धावा बोल दिया और बड़े उत्साह के साथ, निर्दय होकर उसे लूटा। वैंदेल लिखता है, "सूरजमल कुछ ही दूर से अपने ब्रज पर, जिसे पूरी तरह भस्मसात कर दिया गया था, आयी इस महाविपत्ति को देखता रहा।"[1] यहाँ पहुँचकर अहमदशाह अब्दाली का सौभाग्य-सूर्य अस्त हो गया। देवताओं ने हस्तक्षेप किया। हैज़े की महामारी फैल गयी और प्रतिदिन उसके सैकड़ों सैनिक मरने लगे। वे अफ़ग़ानिस्तान लौटने के लिए आतुर हो उठे। हैज़े की वस्तुतः कोई दवाई नहीं थी; इसके लिए इमली का रस दिया जाता था, पर वह इतना महँगा था कि दो पौंड इमली ख़रीदने के लिए सौ रुपये देने पड़ते थे। अफ़ग़ान सैनिकों ने लड़ने से इंकार कर दिया। जैसे 2,300 साल पहले सिकंदर की सेना ने सिंध नदी के तट के सामने खड़े होकर उससे कह दिया था

---

1 वैंदेल, 'प्रोमं की पांडुलिपि'।

कि अब हम और नहीं लड़ेंगे, वैसी ही स्थिति अब यमुना के तट पर अहमदशाह अब्दाली की हो गयी थी। अपने संग्राम को बंद करने के सिवाय उसके सम्मुख कोई विकल्प नहीं रह गया था। उसने नजीब और जहान ख़ाँ को आदेश दिया कि वे वापस दिल्ली लौटने के लिए मथुरा में उससे आ मिलें।

26 मार्च को अब्दाली ने क़लंदर ख़ाँ को इसलिए दिल्ली भेजा कि वह आलमगीर द्वितीय को यह सूचना दे दे कि अब्दाली ने सूरजमल के विरुद्ध युद्ध-अभियान समाप्त कर दिया है और वह दिल्ली लौट रहा है। इसके साथ ही, उसने दो पत्र सूरजमल को भेजे, जिनमें धमकी दी गयी थी कि यदि वह कर (नज़र) देने में आनाकानी करता रहा, तो उसके परिणाम भयंकर होंगे। सूरजमल ने अब्दाली को पाँच लाख रुपये और उसके मंत्री को दो लाख रुपये देने का "वचन दिया था"। यह छोटी-सी रक़म थी, परंतु हैज़े की महामारी से यह बात पक्की हो गयी कि यह धन भी कभी दिया नहीं जायेगा। यह अब्दाली का उतावलापन ही था कि उसने पत्र में यह संकेत किया था कि भरतपुर, डीग और कुम्हेर के क़िलों को भूमिसात कर दिया जायेगा।

सूरजमल का उत्तर पत्र-लेखन-कला का उत्कृष्ट उदाहरण है। इसमें दृढ़ता के साथ चतुराई का, अप्रतिम साहस के साथ खिझाने वाली स्पष्टवादिता का, अभिमान के साथ विनय का मिश्रण है; इनके अलावा, यह बड़ी धीरता से भरा पत्र है। इस परास्त कर देने वाले पत्र से अब्दाली को अवश्य ही यह बात समझ आ गयी होगी कि सूरजमल कोई अकर्मण्य राजा नहीं है। राजा सूरजमल ने लिखा था—

> हिंदुस्तान के साम्राज्य में मेरी कोई महत्वपूर्ण स्थिति और शक्ति नहीं है। मैं रेगिस्तान में रहने वाला एक जमींदार हूँ और मेरी कोई क़ीमत नहीं है, इसीलिए इस काल के किसी भी सम्राट ने मेरे मामलों में दख़ल देना अपनी प्रतिष्ठा के अनुरूप नहीं समझा। अब हुज़ूर जैसे एक शक्तिशाली सम्राट ने युद्ध के मैदान में मुझसे मिलने और मुक़ाबला करने का दृढ़ निश्चय किया है और इस नगण्य-से व्यक्ति के विरुद्ध अपनी सेनाएँ ला खड़ी की हैं। ख़ाली यह कार्रवाई ही शाह की शान और बड़प्पन के लिए शर्मनाक होगी; इससे (लोगों की निगाहों में) मेरी स्थिति ऊँची होने में सहायता मिलेगी और मुझ जैसे तुच्छ व्यक्ति के लिए यह अभिमान की वस्तु होगी। दुनिया कहेगी कि ईरान और तूरान के शाह ने बहुत ही ज्यादा डरकर, अपनी सेनाएँ लेकर एक कंगाल बंजारे पर चढ़ाई कर दी। केवल ये शब्द ही राजमुकुट प्रदान करने वाले हुज़ूर के लिए कितनी शर्म की चीज़ होंगे! फिर अंतिम परिणाम भी अनिश्चितता से पूरी तरह रहित नहीं है। यदि, इतनी शक्ति और साज-सामान लेकर आप मुझ जैसे कमजोर को बरबाद कर देने में सफल भी हो जायें, तो

उससे आपको क्या यश मिलेगा? मेरे बारे में लोग केवल यही कहेंगे, 'उस बेचारे की ताक़त और हैसियत ही कितनी-सी थी!' परंतु यदि भगवान की इच्छा से, जो किसी को भी मालूम नहीं है, मामला कहीं उलट गया, तो उसका परिणाम क्या होगा? यह सारी शक्ति और प्रभुत्व, जो हुज़ूर के बहादुर सिपाहियों ने ग्यारह बरसों में जुटाया है, पल-भर में ग़ायब हो जायेगा।

यह अचरज की बात है कि इतने बड़े दिल वाले हुज़ूर ने इस छोटी-सी बात पर विचार नहीं किया और इतनी सारी भीड़भाड़ और इतने बड़े लाव-लश्कर के साथ इस सीधे-सादे तुच्छ-से अभियान पर स्वयं आने का कष्ट उठाया। जहाँ तक मुझे और मेरे देश को क़त्ल करने और बरबाद कर देने का धमकी-भरा प्रचंड आदेश देने का प्रश्न है, वीरों को इस बात का कोई भय नहीं हुआ करता। सभी को मालूम है कि कोई भी समझदार व्यक्ति इस क्षण-भंगुर जीवन पर तनिक भी भरोसा नहीं करता। रही मेरी बात, मैं जीवन के पचास सोपानों को पहले ही पार कर चुका हूँ और अभी कितने बाक़ी हैं, यह मुझे कुछ पता नहीं। मेरे लिए इससे बढ़कर वरदान और कुछ नहीं हो सकता कि मैं बलिदान के अमृत का पान करूँ—यह देर-सबेर योद्धाओं के अखाड़े में और युद्ध के मैदान में वीर सैनिकों के साथ करना ही पड़ेगा—और काल-ग्रंथ के पृष्ठों पर अपना और अपने पूर्वजों का नाम छोड़ जाऊँ, जिससे लोग याद करें कि एक बेज़ोर किसान ने एक ऐसे महान और शक्तिशाली सम्राट से बराबरी का दम भरा, जिसने बड़े-बड़े राजाओं को जीतकर अपना दास बना लिया था और वह किसान लड़ते-लड़ते वीर-गति को प्राप्त हुआ। और ऐसा ही शुभ-संकल्प मेरे निष्ठावान अनुयायियों और साथियों के हृदय में भी विद्यमान है। यदि मैं चाहूँ भी कि आपके दैवी दरबार की देहरी पर उपस्थित होऊँ, तो भी मेरे मित्रों की प्रतिष्ठा मुझे ऐसा करने नहीं देगी। ऐसी दशा में, यदि न्याय के निर्झर हुज़ूर मुझे, जो कि तिनके-सा कमज़ोर हूँ, क्षमा करें और अपना ध्यान किन्हीं अन्य महत्वपूर्ण अभियानों पर लगायें, तो उससे आपकी प्रतिष्ठा या कीर्ति को कोई हानि न पहुँचेगी। मेरे इन तीन क़िलों (भरतपुर, डीग, और कुम्हेर) के बारे में, जिन पर हुज़ूर को रोष है और जिन्हें हुज़ूर के सरदारों ने मकड़ी के जाले-सा कमज़ोर बतलाया है, सचाई की परख असली लड़ाई के बाद ही हो पायेगी। भगवान ने चाहा, तो वे सिकंदर के गढ़ जैसे ही अजेय रहेंगे।

प्रोफ़ेसर गंडासिंह ने अहमदशाह अब्दाली पर लिखी अपनी पुस्तक में क़ुदरतुल्लाह के ग्रंथ 'जाम-ए-जहान-नामा' से एक प्रसंग उद्धृत किया है, जिसमें

अहमदशाह् अब्दाली के साथ सूरजमल से चली समझौता-वार्ता की चर्चा संक्षेप में की गयी है—"धन से भरपूर राजकोष, सुदृढ़ दुर्गो, बहुत बड़ी सेना और प्रचुर मात्रा में युद्ध-सामग्री के कारण सूरजमल ने अपना स्थान नहीं छोड़ा और वह युद्ध की तैयारी करता रहा। उसने अहमदशाह के दूतों से कहा, 'अभी तक आप लोग भारत को नहीं जीत पाये हैं। यदि आपने एक अनुभव-शून्य बालक (इमाद-उल-मुल्क गाज़ीउद्दीन) को, जिसका कि दिल्ली पर अधिकार था, अपने अधीन कर लिया, तो इसमें घमंड की क्या बात है! अगर आपमें सचमुच कुछ दम है, तो मुझ पर चढ़ाई करने में इतनी देर किसलिए?' शाह जितना समझौते की कोशिश करता गया, उतना ही उस जाट का अभिमान और धृष्टता बढ़ती गयी। उसने कहा, 'मैंने इन क़िलों पर बड़ा रुपया लगाया है। यदि शाह मुझसे लड़े, तो यह उसकी मुझ पर कृपा होगी, क्योंकि तब दुनिया भविष्य में यह याद रख सकेगी कि एक बादशाह बाहर से आया था और उसने दिल्ली जीत ली थी, पर वह एक मामूली-से ज़मींदार के मुक़ाबले में आकर लाचार हो गया।' जाटों के क़िलों की मज़बूती से डरकर शाह वापस चला गया; दिल्ली में सम्राट मुहम्मदशाह की पुत्री से अपना और सम्राट आलमगीर द्वितीय की पुत्री से अपने पुत्र का विवाह करके और नजीब को भारत में अपना सर्वोच्च प्रतिनिधि नियुक्त करके वह कंधार लौट गया।"

इस प्रकार जाटों के विरुद्ध अब्दाली का संग्राम सैनिक दृष्टि से असफल रहा और राजनीतिक दृष्टि से उसे इससे कुछ न मिला। जिस समय अब्दाली दिल्ली की ओर काफ़ी दूर जा चुका था, उस समय भी सूरजमल को उस पर विश्वास नहीं था और उसने अपने दूतों को निर्देश दिया था कि वे उससे बातचीत और समझौते की चर्चा जारी रखें। दस लाख रुपये देने का वायदा किया गया। जब अब्दाली दिल्ली पहुँच गया, तब यह स्पष्ट हो गया कि वह अफ़ग़ानिस्तान लौट रहा है। द्रुतगामी साँडनी-सवारों ने यह ख़बर सूरजमल को पहुँचायी। उसने शाह के दूतों को एक भी रुपया दिये बिना बेतकल्लुफ़ी से निकाल बाहर किया। सच तो यह है कि जाट-राजा ने बाज़ी जीत ली थी। उसके क़िलों को हाथ तक नहीं लगाया गया; दोआब में उसे नगण्य-से राज्य-क्षेत्र की हानि हुई। राजनयिक दृष्टि से उसने अब्दाली से अधिक सूझ-बूझ दिखायी। चौमुहा में उसके पुत्र ने जो वीरता दिखायी थी, वह अनदेखी नहीं रही। यह स्वीकार किया गया कि हिंदुस्तान में केवल भरतपुर के जाट ही ऐसे लोग हैं, जो अपने धर्म-स्थानों की रक्षा के लिए प्राण देने को उद्यत रहते हैं।

अपने निष्ठुर पूर्ववर्ती नादिरशाह की भाँति अहमदशाह भी भारत को अपना स्थायी घर नहीं बनाना चाहता था; न वह मुग़ल-साम्राज्य को छिन्न-भिन्न करना ही चाहता था। फिर भी, वह इस बात का पक्का प्रबंध कर लेना चाहता था कि

दिल्ली के सिंहासन पर ऐसा ही शासक बैठे, जिसे अपनी इच्छा के अनुसार चलाया जा सके। अपने हितों की सुरक्षा का पक्का प्रबंध करने के लिए अब्दाली ने नजीब ख़ाँ को मुग़ल दरबार में अपना प्रधान प्रतिनिधि नियुक्त किया। यह ग़रीब, निरक्षर उमर-खेल अफ़ग़ान किसी की सहायता के बिना ही यश और वैभव की सीढ़ी पर चढ़ता गया था। इस समय अब्दाली के संरक्षण का उसने स्वागत किया और उसे लपककर स्वीकार कर लिया।

अहमदशाह अब्दाली ख़ाली हाथ नहीं लौटा। चिर-पीड़ित दिल्ली नगर को इतना चूसा गया कि उसमें कुछ भी नहीं बचा। अब्दाली का लूट का माल हज़ारों ऊँटों, हाथियों और बैलों पर लादकर ले जाया गया। उनकी संख्याएँ इतनी बड़ी हैं कि पढ़कर दिमाग़ चकरा जाता है। "अब्दाली का अपना सामान 28,000 ऊँटों, हाथियों, खच्चरों, बैलों और गाड़ियों पर लदा था और 200 ऊँट उस सामान से लदे थे जो मुहम्मदशाह की विधवा पत्नियों की संपत्ति थी। ये विधवा पत्नियाँ भी अब्दाली के साथ जा रही थीं और यह सामान भी अब्दाली का ही हो गया था। 80,000 घुड़सवार और पैदल उसके अनुयायी थे और प्रत्येक व्यक्ति के पास अपना-अपना लूट का माल था। उसके घुड़सवार पैदल चल रहे थे, क्योंकि अपने घोड़ों पर तो उन्होंने लूट का माल लादा हुआ था। सामान ढोने के साधन प्राप्त करने के लिए अफ़ग़ान-नरेश ने किसी के भी घर में कोई घोड़ा या ऊँट न रहने दिया, यहाँ तक कि गधा भी नहीं। जिन तोपों को वह जाटों के क़िलों को जीतने के लिए लाया था, उन्हें उसने छोड़ दिया, क्योंकि उन्हें खींचने वाले पशुओं पर तो लूट का माल लादकर ले जाना था। उन तोपों को जाट-राजा सूरजमल अपने क़िले में ले गया। दिल्ली में किसी के भी पास एक तलवार तक न रही।"[1]

सभी प्राप्त वृत्तांतों के अनुसार अब सूरजमल हिंदुस्तान में सबसे धनी, सबसे बुद्धिमान (कुछ लोग शायद कहें कि सबसे काइयाँ) राजा था और वही एक ऐसा था, जिसने मराठों को 'चौथ' और 'सरदेशमुखी' न देते हुए भी उनसे अच्छे संबंध बनाये रखे। अब्दाली को उसने चकमा दे दिया था।

---

1. पेशवा के 'दफ़्तर' से लिये गये संकलन। उद्धृत—जदुनाथ सरकार, 'फ़ॉल ऑफ़ द मुग़ल ऐम्पायर', खंड दो, पृ० 91

8

न युद्ध, न शांति

अपनी सुविचारित विनाश-लीला में अब्दाली को आनंद आया। वह दिल्ली को ध्वस्त-विध्वस्त कर गया। पर इसकी पीठ फिरी नहीं कि प्रतिशोध-प्रिय षड्यंत्रकारी इमाद की अल्प बुद्धि ने एक योजना तैयार की—लोगों का कष्ट कम करने के लिए नहीं, साम्राज्य के प्रशासन को सुधारने के लिए नहीं, व्यापार-वाणिज्य की उन्नति के लिए भी नहीं, अपितु नजीब को नीचा दिखाने के लिए। सम्राट आलमगीर द्वितीय एक धुँधली-सी छाया मात्र था और इंतिज़ाम-उल-मुल्क प्रमादी और कुचक्री दरबारी था।

जो कुछ अब्दाली की आँख और हाथ से बचा रह गया था, उसे प्रकृति ने सहेज लिया। उसके प्रस्थान के कुछ ही समय बाद "सारे शहर में कँपकँपी देकर चढ़ने वाला बुख़ार ज़ोरों से फैला; उससे आँखों में तकलीफ़ रहने लगती थी। उसके बाद मार्च और अप्रैल के महीनों में दिमाग़ी बुख़ार की महामारी फैली। अनाज बहुत महँगा हो गया। मूँग की दाल की ऐसी कमी हुई कि वह रुपये की केवल आधा सेर ही मिलती थी। उड़द की दाल रुपये की पाँच सेर थी और गेहूँ नौ सेर*। मराठों की लूट-खसोट के कारण दवाइयाँ तक बहुत महँगी और दुर्लभ हो गयीं।... सम्राट का प्रशासन ठप हो जाने के कारण चोरी और डकैती बहुत होने लगी। शहर की पुलिस के मुखिया पर यह दोषारोपण किया जाता था कि वह चोरों को बचाता है और चोरी के माल में से हिस्सा लेता है।"[1] इतना ही नहीं, नवंबर, 1757 में राजधानी में एक भीषण भूकंप आया। "यह इतना ज़ोरदार था कि लगा कि बस प्रलय होने वाली है।"[2]

इस विनाश और घोर दुर्दशा के बीच जीवन चलता रहा और उसके साथ ही

---

* एक सेर=933 ग्राम।

1. 'दिल्ली क्रॉनिकल'; उद्धृत—यदुनाथ सरकार, 'फ़ाल ऑफ़ द मुग़ल ऐम्पायर', खंड दो, पृ० 107

2 वही, पृ० 108

सरकारी पदाधिकारियों के कभी समाप्त न होने वाले क्षुद्र कलह भी। अभी अब्दाली मुश्किल से लाहौर ही पहुँचा था कि असुरक्षा अनुभव करते हुए इमाद ने मराठों को दिल्ली आने को कहा। रघुनाथराव की राह में जो भी पड़ा, उसे रौंदते हुए आकर उसने दिल्ली पर अधिकार कर लिया। रुहेले नजीब ने रघुनाथराव के साथी मराठा मल्हारराव होलकर से दया की याचना की और मल्हार को अपना 'धर्म-पिता' कहा। रघुनाथराव ने पंजाब पर चढ़ाई की और अब्दाली के पुत्र तैमूर शाह को वहाँ से खदेड़कर अप्रैल, 1758 में लाहौर पर क़ब्ज़ा कर लिया। यह मराठा शक्ति के उत्कर्ष का चरणबिंदु था। ऐलफ़िंस्टन लिखता है, "उत्तर में उनकी सीमाएँ सिन्ध और हिमालय तक पहुँच गयी थीं और दक्षिण में प्रायद्वीप के लगभग अंतिम छोर तक।" जब रघुनाथराव के सफल पराक्रमों की ख़बर पूना पहुँची, तब वहाँ बहुत खुशियाँ मनायी गयीं और अटक की प्राचीरों पर 'भगवा झंडा' फहराने की अनर्गल बातें कही जाने लगीं। परंतु मराठे अंडे देने से पहले ही उन्हें सेने की-सी बात कर रहे थे। न केवल भौगोलिक स्थिति उनके प्रतिकूल थी, अपितु उन्होंने उसका अध्ययन करने की भी कोशिश नहीं की थी।

रघुनाथराव की विजय अल्पकालिक रही। यह बिलकुल स्पष्ट था कि मराठों ने अपने पाँव चादर से बाहर पसार लिये हैं। उनके संचार-साधन उनकी विजय की-सी तेज़ चाल से नहीं बढ़ सके और न उनकी संभरण-व्यवस्था ही। साम्राज्य के निर्माण और उसे बनाये रखने के लिए घुड़कियों और आडंबरपूर्ण भाषणों से बढ़कर भी कुछ वस्तु अपेक्षित थी—कोई कार्यक्रम, कोई योजना, कोई जीवन-दर्शन। अपने कार्यों द्वारा मराठों ने उत्तरी भारत के लोगों का प्रेम अर्जित नहीं किया था। रघुनाथराव की कुल उपलब्धि यह थी कि उसने पेशवा का लगभग दिवाला ही निकाल दिया था। अहमदशाह अब्दाली ने प्रत्याक्रमण किया—तेज़ी से तथा दृढ़ निश्चय के साथ। "उसका उद्देश्य उस हिंदू शक्ति के साथ, जो उसकी विजय के मार्ग में बाधक थी, उसके मित्रों से दुर्व्यवहार करती थी और सच्चे धर्म (इस्लाम) पर विश्वास करने वालों से युद्ध करती थी, कलह का अंतिम निर्णय कर डालना था।" रघुनाथराव सन् 1758 की ग्रीष्म ऋतु में दक्षिण लौट गया। उसके अभियानों के कारण पेशवा पर अस्सी लाख रुपये का ऋण हो गया। यद्यपि पंजाब पर उसका धावा कोई स्थायी उपलब्धि नहीं था, फिर भी उसने कुछ समय के लिए मराठों के गौरव और यश को पुनः स्थापित तो कर ही दिया। उसने राजा सूरजमल से एक मित्रतापूर्ण समझौता किया, जिसके अनुसार इस जाट-राजा ने जो इलाक़े अपने राज्य में मिला लिये थे, उनकी पुष्टि कर दी गयी; इसके लिए सूरजमल ने नज़राना देने का वचन दिया। रघुनाथराव को एक सफलता यह अवश्य मिली कि उसने सम्राट के दरबार में अपने 5,000 सैनिक तैनात करवा दिये, जिनके लिए तेरह लाख रुपये वार्षिक मिलने थे।

राजा सूरजमल ने युद्ध की पूरी तैयारी की हुई थी। उसकी एक सतर्क आंख मराठों पर थी और दूसरी अफ़ग़ान शाह पर। वह अपनी इस अस्पृहणीय स्थिति को ठीक संतुलित बनाये रख सके, इसके लिए असाधारण चातुर्य, पक्के दिल और दैवयोग की आवश्यकता थी। उसका सौभाग्य सदा तो बना नहीं रह सकता था। देर में नहीं, शायद जल्दी ही उसे दो में से एक को चुनना होगा। सूरजमल की इस दुविधा को कानूनगो ने अद्भुत अंतर्दृष्टि और सहज अनुभूति के साथ चित्रित किया है: "अब उसे अब्दाली और मराठों में से किसी एक को चुनना था—अपने धर्म-शत्रु और अपने अविवेकी धर्म-भाइयों में से एक को। अपने अखिल-हिंदू-हितचिंतक आदर्श के कारण उसका रुझान मराठों की ओर रहा, हालांकि उनके व्यवहार से तसल्ली नहीं होती थी। परंतु इतनी समझ उसमें थी कि उसने उनके आक्रमणकारी संग्रामों में उनका साथ नहीं दिया; वैसा करने से उसके साधन कम हो जाते और मुसलमान पड़ोसियों से दुश्मनी अलग ठन जाती। यह अनौपचारिक जाट-मराठा-मैत्री शुद्ध रूप से रक्षात्मक थी और विदेशी अफ़ग़ान आक्रमणकारी के विरोध में की गयी थी। इस अवधि में अनेक अवसरों पर इस महान जाट-सरदार द्वारा अभिव्यक्त अनेक राजनीतिक विचार अत्यधिक प्रशंसनीय थे और यदि मराठा सरकार ने उनके अनुरूप आचरण किया होता, तो हिंदुस्तान में उनकी वास्तविक प्रभुता बहुत समय तक अटल रहती।"[1]

सूरजमल अपने घर का मालिक स्वयं था और वह जो भी निर्णय ले, उस पर ऐतराज़ करने वाला कोई न था। परंतु मराठों की स्थिति ऐसी नहीं थी। सिन्धिया और होलकर घरानों में चिरकाल से मतभेद चले आ रहे थे और पूना में पेशवा के शिविर में विभिन्न हितों का प्रतिनिधित्व करने वाले प्रभावशाली व्यक्तियों में खींच-तान चलती रहती थी।

सन् 1758 में, साबाजी सिन्धिया के अधीन एक छोटे-से सैन्य दल को लाहौर में छोड़कर मुख्य मराठा सेना पंजाब से चल पड़ी। इस समय सूरजमल ने यह सुझाव दिया था कि नजीबुद्दौला को अलग कर दिया जाये तथा अब्दाली के लिए पंचमार्गी के रूप में कार्य कर रहे अन्य रुहेला सरदारों का दमन कर दिया जाये। रघुनाथराव और दत्ताजी सिन्धिया सूरजमल के विचारों से सहमत थे, परंतु मल्हारराव होलकर नहीं। सूरजमल ने यह भी प्रस्ताव रखा था कि इमाद से पिंड छुड़ाकर सफ़दरजंग के पुत्र नवाब शुजाउद्दौला को वज़ीर का पद दिया जाये; वह धूर्त नजीबुद्दौला के लिए बढ़िया जोड़ रहेगा। इस बार फिर मल्हारराव ने ठीक उलटा एक प्रस्ताव ला रखा। उसे सूरजमल से बहुत प्रेम नहीं था। क्या खाँडेराव होलकर की मृत्यु कुम्हेर में जाटों के हाथों नहीं हुई थी? मल्हार ने अपने

---

1 के० आर० कानूनगो, 'हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स,' पृ० 108

'धर्म-पुत्र' नजीव का समर्थन किया; उसकी सहायता से वह नवाव शुजाउद्दौला को कुचलकर अवध पर अपना नियंत्रण स्थापित कर सकता था। इस प्रकार अब्दाली के विरुद्ध कोई संयुक्त मोर्चा नहीं वन सका। नवाव शुजाउद्दौला को मल्हार की योजनाओं की भनक मिल गयी। यद्यपि वह भारत पर आक्रमण करने के लिए अब्दाली को निमंत्रित करने के पक्ष में नहीं था, फिर भी उसने नजीव से समझौते की वातचीत शुरू कर दी।

आलमगीर द्वितीय की दशा शोचनीय थी। उसने गुप्त रूप से अब्दाली से अनुरोध किया कि वह आकर उसे इमाद के चंगुल से छुड़ाये। परंतु अब्दाली को निमंत्रण की कोई आवश्यकता नहीं थी। लाहौर से अपने पुत्र के निकाल दिये जाने से क्रुध और क्षुब्ध होकर अगस्त, 1759 में उसने सिंध नदी को पार किया और सावाजी सिन्धिया को लाहौर खदेड़ दिया। जब उसने सुना कि इमाद ने आलमगीर द्वितीय और इंतिज़ाम की नृशंसतापूर्वक हत्या करवा दी है और 29 नवंवर, 1759 को शाहजहाँ द्वितीय को राजसिंहासन पर विठा दिया है, तव उसने दिल्ली की ओर अपने प्रयाण की चाल और तेज कर दी। अब्दाली के साथ सभी रुहेले सरदार मिल गये। सवसे वड़ी वात यह कि अवध का नवाव शुजाउद्दौला भी उनमें जा मिला। अव यह गठवंधन वहुत शक्तिशाली हो गया। अब्दाली ने 1760 में दत्ताजी सिन्धिया को वादली में हरा दिया और मार डाला। मराठे जमकर लड़े, परंतु अब्दाली के वढ़िया नेतृत्व और रुहेलों की निर्भीकता से वे पार न पा सके। जनकोजी सिन्धिया वच तो गया, पर घायल वहुत वुरी तरह हुआ। उसे और मराठा महिलाओं को रूपराम कटारिया कुम्हेर ले गया और "उनके साथ ही हिंदुस्तान के वज़ीर का रनिवास भी आया। वज़ीर को अपनी महिलाओं की इज़्ज़त अपने उदार शत्रु के हाथों में सौंपते कोई हिचक नहीं हुई (यों वहुत इज़्ज़त वाक़ी भी नहीं रह गयी थी, क्योंकि नजीव पहले ही उन्हें वेइज़्ज़त कर चुका था)। अव तक यानी जव तक मराठों का भाग्य-नक्षत्र ऊपर चढ़ रहा था, सूरजमल संदेहपूर्ण तटस्थता का रुख़ अपनाये रहा था। परंतु इस संकट-काल में अब्दाली के प्रतिशोध का भय उसे आगे वढ़कर मराठों का साथ देने से रोक न सका। कुम्हेर के घेरे के दिनों में जियाजी सिन्धिया ने उसका जो उपकार किया था, उसे इस जाट ने भुलाया नहीं था और वह उसका प्रत्युपकार करने के लिए अवसर की राह देख रहा था।"[1]

हिंदू और मुसलमान सुरक्षा के लिए उसके राज्य में आ भरे। एक वार भी, किसी शरणार्थी को सूरजमल ने अपने घर की ड्योढ़ी से वापस नहीं मोड़ा। यहाँ तक कि उसने अपने जाने-माने शत्रु, उस घृणित इमाद-उल-मुल्क गाज़ीउद्दीन को भी शरण दी। "सम्राट की हत्या करने के वाद, वह अपने कुछ आश्रितों और कुछ

---

1. के० आर० कानूनगो, 'हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स', पृ० 112

सौ चुने हुए घुड़सवारों के साथ भागकर सूरजमल के पास चला गया; वहां उसकी स्त्रियाँ पहले से ही थीं। वह उनसे जा मिला और सूरजमल के संरक्षण में रहने लगा। इस प्रकार उसने महान मुग़लों का वज़ीर होने का अपना गौरव जाटों को अर्पित कर दिया, उसे एक ज़मींदार जाट से, एक भिखारी की तरह हाथ जोड़कर दया की भीख माँगते और उसके प्रजाजनों में शरण लेते तनिक भी लाज न आयी, जब कि इससे पहले वह उससे पिंड छुड़ाने के लिए सारे हिंदुस्तान को शस्त्र-सज्जित कर चुका था। इससे पहले कभी भी मुग़लों के गौरव को इतना बड़ा और इतना उचित आघात नहीं लगा था। इस अप्रत्याशित घटना ने उनके गौरव को घटा दिया और नष्ट कर दिया। इस समय तक भी वे इस स्थिति से उबर नहीं पाये हैं और जैसे कि लक्षण दीख पड़ते हैं, वे कभी उबर भी नहीं पायेंगे।"[1]

फ़ादर वैंदेल ने मुग़ल शरणार्थियों के आगमन के बाद भरतपुर के जाटों की जीवन-पद्धति में आये परिवर्तन का वर्णन किया है। यह एक रोचक समाज-वैज्ञानिक प्रेक्षण है, जो भारतीय लेखकों ने नहीं किया है। यह कल्पना करना स्वाभाविक ही है कि जाटों को, और सबसे बढ़कर सूरजमल को इस घटना से बहुत ही गर्व अनुभव हुआ होगा। "...यद्यपि मुझे मालूम है कि यश से उसे उतना आनंद नहीं मिलता जितना कि लाभ से, फिर भी उससे कई बार अपनी तारीफ़ किये बिना रहा नहीं गया। उसने कहा कि मैं राजा नहीं बन पाया और न मैं राजा होने का आडंबर ही करता हूँ, फिर भी मुझे यह सौभाग्य प्राप्त हुआ है कि मैंने सम्राज्य के वज़ीर को अपने घर में आश्रय दिया है और उसे शरण माँगते देखा है—उसी को, जिसने पहले मेरे विरुद्ध क्रूरतम युद्ध छेड़ने में इतनी जल्दबाज़ी दिखायी थी। यद्यपि मेरे पास अपने वंशजों के लिए छोड़ जाने को कोई अन्य गौरव नहीं है, फिर भी यह अकेली घटना ही उन्हें इस देश के इतिहास में सदा यशस्वी एवं सम्मानित बनाये रखने के लिए काफ़ी रहेगी। यह बात बिलकुल सही थी। इससे भी बड़ी बात यह है कि इस समय के बाद जाट-लोग (या तो दिल्ली की दुनिया के साथ संपर्क के कारण, कि जिसके वे आदी नहीं थे और जिसका इनसे पहले उनके लिए कोई उपयोग नहीं था) पहले से अधिक सुसंस्कृत लगने लगे, या इसे कुछ दूसरे ढंग से कहें तो, वे अनुभव करने लगे कि एक धनी किसान और एक परिष्कृत नगर-वासी में कुछ अंतर है; और यह कि धन के, केवल सीधा-सादा भोजन ख़रीदने और बाक़ी को ज़मीन में गाड़ देने के अलावा कुछ और भी उपयोग हैं। इससे पहले, उनमें से केवल अत्यंत प्रभावशाली लोग ही आगरा और दिल्ली को (यद्यपि ये स्थान इतने निकट थे) जानते थे और इन लोगों को बहुत लंबे समय से बड़े शहरों के फ़ायदों का, या कहना चहिए कि दुर्गुणों का ज्ञान था और

1. वैंदेल, 'मोमं की पांडुलिपि'।

वे उनका अनुकरण करते थे। परंतु अब इस समय तो डीग, कुम्हेर और भरतपुर के अंदर ही दिल्ली दिखायी पड़ती थी; धीरे-धीरे लोग इन तौर-तरीक़ों के अभ्यस्त हो गये और उनका पालन करने लगे। मैं जाटों की गढ़ियों में इन शरणार्थियों के बीच उपस्थित था और मैं कह सकता हूँ कि इन नये लोगों के, जो तब से इन इलाक़ों में बस गये हैं, आगमन से जाटों का पहरावा, हवेलियों की बनावट, भाषा—लगभग हर-एक चीज़ ही बदल गयी है।"[1] इसमें संदेह नहीं कि मुस्लिम संस्कृति ने हिंदुओं पर गहरा और स्थायी प्रभाव डाला है। यह बात जितनी जाटों के इलाक़ों के बारे में सत्य है, उतनी अन्यत्र कहीं नहीं। वस्त्रों की सिलाई, पाक-कला तथा भाषा की दृष्टि से इस्लाम ने भारत को समृद्ध बनाया। परंतु बस इतना ही। *अंतर-धार्मिक विवाह विरले ही होते थे। कोई हिंदू 'क़ुरान' नहीं पढ़ता* था, न मुसलमान 'गीता'। वे पृथक-पृथक खंडों में साथ-साथ रहते थे।

अब हमारे लिए अपने इतिहास की मुख्य धारा पर लौट आना उचित होगा। जिस समय सूरजमल इन भयातुर शरणार्थियों का आतिथ्य कर रहा था, उस समय भी उसका मन निश्चित नहीं था। अहमदशाह की अशुभ छाया पड़ रही थी। सूरजमल को मालूम था कि अब्दाली जिन लोगों को दंड देना और सीधा करना चाहता है और जिन लोगों का राज-कर (नज़राना) बहुत समय से बक़ाया है, उनकी सूची में उसका नाम बहुत ऊपर ही है। जब अब्दाली इससे पहले यहाँ आया था, तब सूरजमल ने उसे एक भी रुपया नहीं दिया था। अतः उसकी यह आशंका ठीक ही थी कि इस बार कुल्हाड़ा उस पर अवश्य पड़ेगा।

जनवरी, 1760 के प्रथम सप्ताह में अहमदशाह अब्दाली दिल्ली पहुँच गया और सम्राट-शून्य तथा वज़ीर-शून्य राजधानी का मालिक बन बैठा था। उसने शासन के काम-काज के लिए कामचलाऊ प्रबंध करने के आदेश दिये। वह सूरजमल को दबोचने के लिए बेचैन था। 14 जनवरी को उसने ख़िज़राबाद (दिल्ली के दक्षिण में) से सूरजमल तथा राजपूताना के अन्य राजाओं को पत्र भेजे, जिनमें उनसे राज-कर देने और अपने सामने पेश होने को कहा गया था। सूरजमल से एक करोड़ रुपये की राशि माँगी गयी थी, जो मामूली नहीं थी। सदा की भाँति, सूरजमल मुहलत माँगता रहा। "उसने उन लोगों की मुट्ठियाँ गरम कर दीं, जिन्हें अब्दाली ने उस पर राज-कर चुका देने के वास्ते दबाव डालने के लिए भेजा था। अब्दाली राज-कर मिलने की प्रतीक्षा कर रहा था। इन लोगों को सूरजमल से उससे अधिक प्राप्ति हो गयी जितनी कि अब्दाली से हो पाती। उन्होंने अपने स्वामी को उसी मुद्रा में भुगतान कर दिया, जिसमें कि इस जाट ने किया था, अर्थात कोरे बढ़िया वायदों

---

1 वैंदेल, 'पोमं की पांडुलिपि'।

में।"[1] टालमटोल की इन चालों के लिए अब्दाली में धीरज नहीं था। 27 मार्च, 1760 को उसने नजीब को साथ लेकर सूरजमल पर चढ़ाई के लिए कूच कर दिया। फ़रवरी के शुरु में, न जाने किस कारण उसने आधे मन से डीग पर आक्रमण किया और उसके बाद अपना ध्यान मराठों की ओर फेर लिया।

इस बार फिर भगवान की कृपा ने सूरजमल की रक्षा की। ज्यों ही अब्दाली ने मुंह मोड़ा, त्यों ही सूरजमल अपने राज्य से निकला और दोआब में धावे मारने चला गया। उसने कोइल पर अचानक धावा बोलकर अधिकार कर लिया। जाट और मराठे—दोनों ही अब्दाली के विरुद्ध छापामार संग्राम करते रहे और उन्हें मामूली-सी सफलता भी मिली। जो अप्रत्याशित विपत्तियां उस पर आ सकती थीं और जो जोखिम वह उठा रहा था, उनका सूरजमल को भली भांति ज्ञान था। परंतु जोखिम उठाये बिना लाभ भी नहीं मिलता। दोनों का सांझा हित इसमें था कि मल्हारराव होलकर और वह आपसी मतभेदों को भूला दें। मल्हारराव होलकर ने प्रस्ताव किया कि अब्दाली से भिड़ा जाये, परंतु सूरजमल ने यह कहकर उसे अस्वीकार कर दिया कि जब तक उसे पूना से कुमुक नहीं भेजी जाती, तब तक वह अब्दाली से लड़ना नहीं चाहेगा। मल्हारराव होलकर को अब्दाली ने सिकंदरा में बुरी तरह हरा दिया था, और उसे भागकर जान बचानी पड़ी थी। अब सभी रास्ते भरतपुर जाते प्रतीत होते थे। मल्हारराव ने भी वही रास्ता पकड़ा। पुरुषोत्तम हिंगने[2] ने सभी दरबारियों की-सी शैली में इस घटना का उल्लेख किया है—"हाफ़िज़ ने आकर हमारे सरदार से मिलने और अब्दाली को वापसी के रास्ते पर चला देने का प्रस्ताव रखा है। उसके बाद वह नजीब को हराने के लिए अपने सैनिकों के साथ हमसे आ मिलेगा। वह वचन देता है कि कभी भी नजीब की सहायता नहीं करेगा। हमारा सरदार राजी हो गया है कि वह उसकी राह में रोड़े नहीं अटकायेगा और न उसके राज्य-क्षेत्र से छेड़खानी करेगा। इस बात की शपथ दोनों पक्षों ने ली है।...जब मल्हार भरतपुर के तीस मील पास तक आ पहुँचा तब सूरजमल आकर उससे मिला। बिल्व-पत्र और गंगा-जल से शपथ लेकर उसे मित्रता और रक्षा का आश्वासन दिया गया। उसके बाद राजा को सम्मानसूचक पोशाक देकर भरतपुर के लिए विदा किया गया।"[3] मल्हार सूरजमल को विदा करने की स्थिति में नहीं था। सिकंदरा से भागते समय जो कपड़े उसने पहने हुए थे, बस वे ही उसके पास थे। बहुत संभव यह है कि सूरजमल ने ही उसे वे पोशाकें उधार दी हों, जिन्हें उसने, तत्कालीन प्रथा के अनुसार, सूरजमल को भेंट किया हो।

---

1. वैंदेल. 'प्रोमें की पांडुलिपि'।
2. दिल्ली में मराठों के प्रतिनिधि पुरुषोत्तम हिंगने द्वारा पूना में पेशवा को भेजी गयी एक रिपोर्ट से उद्धृत।
3 वैंदेल, 'प्रोमें की पांडुलिपि'।

हिंदुस्तान में इन मराठे सैनिक और सरदारों से उतनी ही घृणा थी, जितनी कि अब्दाली से। इस बात को समझते हुए अब्दाली ने उन हिंदू तथा मुस्लिम शासकों से समझौता करने का यत्न किया था जिन्हें इन 'दक्षिणी डाकुओं' के हाथों बहुत हानि उठानी पड़ी थी। उसने उन्हें भरोसा दिलाया था कि वह उन्हें अपने अधीन करने नहीं आया, अपितु उन्हें इन मराठों की लूटमार और दासता से बचाने आया है। ये मराठे हम सबके दुश्मन हैं, इसलिए उन्हें कुचल देने, हराने और नष्ट कर देने के लिए हम सबको मिलकर प्रयत्न करना चाहिए। अब्दाली अपने हिंदुस्तान को भली भाँति जानता था, इसलिए उसने सबसे पहले उस आदमी से बातचीत चलायी जिसका सबसे अधिक महत्व था, यानी—सूरजमल से, और उसके द्वारा इमाद-उल-मुल्क ग़ाज़ीउद्दीन से, जो उदार-हृदय तथा क्षमाशील जाट-नरेश के वैभवपूर्ण तथा लगभग असीम आतिथ्य का उपयोग कर रहा था। आश्चर्य की बात नहीं कि सूरजमल ने अब्दाली का साथ देना अस्वीकार कर दिया। उसने इमाद को कार्य करने की पूरी स्वतंत्रता दी। इमाद, अब्दाली से मिल गया और उसने समुचित पुरस्कार देकर उसे वज़ीर बना दिया।

सूरजमल अपने भाग्य को गढ़ने, अपने राज्य की रक्षा करने और इस बात का पक्का प्रबंध करने के लिए कि उस समय कार्यशील राजनीतिक शक्तियों के कारण अफ़ग़ान-नरेश का पलड़ा भारी न होने पाये, बिलकुल अकेला रह गया। अकेला रह जाने का यह उसका पहला ही अवसर नहीं था। सूरजमल ने बड़ी दूरदर्शिता तथा बुद्धिमता से कार्य किया। इस घोर संकट के समय उसने जो आचरण किया, उसे निर्धारित करने में जयाजीराव सिन्धिया के प्रति कृतज्ञता की भावना ही एकमात्र कारण नहीं थी। उसे लगता था कि मराठों के प्रति वर्ष होने वाले धावे एक नये राजवंश—दुर्रानी राजवंश—के अधीन स्थापित हुए सशक्त मुस्लिम साम्राज्य की अपेक्षा कम बुरे हैं। "उसके विचार से उत्तर भारत में मराठों की उपस्थिति एक बड़ी राजनीतिक आवश्यकता थी, जिससे सब विदेशी आक्रांताओं को परे रखा जा सके और हिंदू तथा मुस्लिम शक्तियों में संतुलन बना रहे। वह बहुत व्यावहारिक राजमर्मज्ञ था, इसीलिए वह अदूरदर्शी भाऊ की भाँति दूसरों का बहिष्कार करने वाले और असहिष्णु हिंदू स्वराज्य की बात कभी नहीं सोचता था। नवोदित हिंदू तथा मुस्लिम छोटे-छोटे राज्यों के बीच आकर्षण के एकमात्र केंद्र तथा एकमात्र जोड़ने वाली शक्ति के रूप में मुग़ल-राजसिंहासन के गौरव को अक्षुण्ण रखने को जितना महत्व वह देता था, उतना अन्य कोई नहीं—यह हम आगे चलकर देखेंगे। अपने पड़ोसियों के प्रति उसके रुख से जहां तक हम अनुमान कर सकते हैं, उसका मुग़ल सम्राट की अध्यक्षता में, अनेक व्यवहारतः स्वायत्तशासी राज्यों का एक ऐसा राज्य-मंडल (कन्फ़ेडरेशन) बनाना था जिसमें इसके सिवाय कोई बाध्यता न हो कि साँझे संकट के समय सब राज्य सम्राट के

झंडे के नीचे इकट्ठे हो जायें। वह मुग़ल साम्राज्य को नया आयुष्य तो देने को तैयार था, परंतु वर्चस्व नहीं। उस परंपरा को पुनरुज्जीवित करने का विचार उसे प्रिय नहीं था जो अकबर और औरंगज़ेब के दिनों में रही थी, जब उन्नति के इच्छुक छोटे-छोटे राष्ट्र दिल्ली के निरंकुश साम्राज्यवाद के बोझ-तले निर्दयता-पूर्वक कुचल दिये जाते थे। उसे पूरी तरह मालूम था कि उस दिशा में कोई भी प्रयत्न केवल जाट-शक्ति के विनाश से ही शुरू हो सकता है।"[1]

सूरजमल ने एक योजना को कार्यान्वित करने का प्रयत्न किया था, जिसमें सम्राट केवल नाम को ही राजा होता और शासन की वास्तविक शक्ति वज़ीर के हाथों में रहती; परंतु यह शक्ति कभी भी इतनी अधिक न होती कि सम्राट को अपदस्थ कर सके, या राज्य-मंडल के राज्यों की उपेक्षा कर सके। सम्राट और वज़ीर का भाग्य अंततोगत्वा इन राज्यों पर टिका रहना था। सूरजमल ने वज़ीर-पद के लिए अपने भूतपूर्व संरक्षक सफ़दरजंग के पुत्र नवाब शुजाउद्दौला को चुना था। परंतु, जैसा कि हम देख चुके हैं, यह होना नहीं था। होलकर की राज्य-क्षेत्र-लोलुपता ने शुजा को भयभीत कर दिया था और पुराना विरोध होते हुए भी वह अहमदशाह अब्दाली से मिल गया।

सूरजमल का सन् 1760 का वर्ष व्यस्तता और चिंता में बीता और हिंदुस्तान ने दिल्ली की सैनिक अक्षमता तथा राजनीतिक भूलों को साफ़-साफ़ देखा। सदा की भाँति, मराठों की कोई दीर्घकालीन नीति नहीं थी। सम्राट पूरी तरह निष्क्रिय था। मराठों को अब्दाली के हाथों जो पराजय सहनी पड़ी थी, उस पर राजपूत खुशियाँ मना रहे थे। क्या मराठे अपने विवेकहीन चौथ वसूलने के वार्षिक धावों द्वारा राजपूताना में विध्वंस नहीं मचाते रहे थे? सूरजमल राजनयिक तथा राजनीतिक मोर्चों पर सक्रिय था। अहमदशाह भारत पर प्रभुत्व जमाने के लिए "अपने और मराठों के बीच मुग़ल साम्राज्य की लाश पर एक बीभत्स कलह छेड़ने की भरसक कोशिश कर रहा था। अफ़ग़ान राजनयिक गतिविधि के इस उद्देश्य को विफल कर देने का श्रेय राजा सूरजमल को है।" परंतु तूफ़ान के बादल घुमड़ रहे थे। पेशवा ने उस अफ़ग़ान को भारत-भूमि से खदेड़ देने के लिए एक विशाल सेना का नेतृत्व सदाशिवराव भाऊ को सौंप दिया था।

---

1. के० आर० कानूनगो, 'हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स', पृ० 116-17

9

सूरजमल और पानीपत की तीसरी लड़ाई

उत्तर में मराठों को अवश्य बड़ी पराजयों का मुँह देखना पड़ा, परंतु दक्षिण में उनका भाग्य-नक्षत्र चढ़ती पर ही था। निज़ाम के विरुद्ध पेशवा ने जो संग्राम छेड़ा था, उसमें उसे शानदार विजय मिली। महान निज़ाम-उल-मुल्क के एक आश्रित आज़ाद बिलग्रामी के शब्दों में, "आसफ़जाह के वंशजों के पास हैदराबाद के सूबे, बीजापुर-प्रांत के कुछ भागों और बीदर के थोड़े-से हिस्से के अलावा और कुछ बचा ही नहीं, और वह भी इस शर्त पर कि वे अपने राजस्व का चौथाई भाग मराठों को देते रहेंगे।" इस संग्राम में सदाशिवराव भाऊ ने बहुत महत्वपूर्ण भूमिका निबाही थी और मराठा सेनाओं का नेतृत्व करते हुए उदयगिरि में उन्हें निर्णायक विजय दिलायी थी। पूना में बड़ा उल्लास और आनंद मनाया गया, पेशवा के खुशामदी उसकी तुलना सिकंदर महान से करते हुए कह रहे थे कि उसका जन्म भी ठीक 'इसी नक्षत्र में' हुआ था। संतुलन या मध्य मार्ग का अवलंबन करना भारतीयों को आसानी से नहीं आता।

अगले महत्वपूर्ण आगामी उत्तरी संग्राम में अपनी सेना का नेतृत्व करने के लिए पेशवा ने भाऊ को नियुक्त किया। रघुनाथराव की सैनिक तथा वित्तीय असफलताओं के कारण उसकी नियुक्ति का तो प्रश्न ही नहीं उठता था। पेशवा की दशा ऐसी नहीं थी कि वह स्वयं नेतृत्व कर सकता। प्रचलित प्रथा के अनुसार उसने अपने युवक उत्तराधिकारी सत्रह-वर्षीय विश्वासराव को नाममात्र का अध्यक्ष और भाऊ को उसका संरक्षक और प्रधान सेनापति बनाकर भेजा। "10 मार्च, 1760 को दक्षिण में पातडूर से जिस सेना ने प्रस्थान किया, वह ऐसी शानदार थी कि वैसी मराठों ने इससे पहले कभी किसी युद्ध में नहीं भेजी थी। उसमें बीस हज़ार विख्यात मराठा घुड़सवार थे...।"[1] वह शानदार थी, इसमें कोई संदेह नहीं, परंतु वह युद्ध लड़ने या लड़ाइयाँ जीतने का बढ़िया साधन नहीं थी। "किसी भी अनु-

---

1. 'द कैंब्रिज हिस्ट्री ऑफ इंडिया', खंड चार, पृ० 417

भवी प्रेक्षक को इस भारी-भरकम व्यूह-रचना में ऐसे लक्षण अवश्य दीख पड़ते, जिनसे उसे बेचैनी ही होती। शिवाजी की सफलता का कारण यह था कि उनके सैनिक गाड़ियों के बिना चलते थे। उनके घोड़े की काठी पर चबैने की एक थैली रहती थी, वे उससे और आस-पास के इलाक़े से लिये गये चारे से गुज़ारा करते थे। और उस महान सेनानायक ने शिविर में स्त्रियों का लाना एक अपराध घोषित कर दिया था, जिसकी सज़ा मृत्यु थी। परंतु भाऊ साहब तो भारी साज़-सामान और हज़ारों अनुचरों के साथ चल रहे थे। उनके पीछे चलते थे कई हाथी, जिन पर ऊँचे रेशमी तंबू लदे होते थे। प्रमुख सामंतों की पत्नियाँ उनके साथ थीं और उनके ढेरों नौकर-चाकर थे, अफ़सर लोग ज़रीदार कपड़ों में जगमगा रहे होते थे।"[1] कोई अचरज नहीं कि भाऊ और उसकी भारी-भरकम सेना को चंबल तक पहुँचने में अठहत्तर दिन लग गये।

जब सदाशिवराव भाऊ चंबल के तट पर धौलपुर पहुँचा, तब राजा सूरजमल को आकर उससे मिलने के लिए निमंत्रण भेजा गया। एक कुशल तथा अनुभवी योद्धा और एक तीस-वर्षीय मलिन पुरुष के बीच इस उच्चस्तरीय जाट-मराठा मिलन के लिए भूमि मल्हारराव होलकर और सिन्धिया ने तैयार कर दी थी। इस यात्रा में भाऊ के पास इतना काफ़ी समय था कि वह सुन-सीखकर उत्तरी भारत के मामलों के विषय में, उसके राजनीतिक तथा सैनिक नेताओं एवं शासकों के विषय में अपने अज्ञान को कम कर सकता था; और सबसे महत्वपूर्ण बात यह कि वह अब्दाली की युद्ध की चालों और राजनीतिक जोड़-तोड़ों का अध्ययन कर सकता था। पर उसने यह किया नहीं। उसे इस विषय में भी संशय था कि वह दिल्ली कौन-से रास्ते से जाये। फिर भी सूरजमल के राज्य-क्षेत्र के पास पहुँच जाने पर उसने इतनी समझदारी अवश्य दिखायी कि उसने अपने लोगों को अनुदेश दे दिया कि वे अपना बरताव ठीक रखें और कोई ऐसा काम न करें जो जाटों को बुरा लगे। यह बुद्धिमत्ता की पहली और अंतिम झलक थी, जो भाऊ में दिखायी दी।

निमंत्रण के उत्तर में सूरजमल ने मराठा सेना के लिए तुरंत बहुत बड़ी मात्रा में खाद्य-सामग्री तथा अन्य सामान जुटा दिया। दो महीने से भी अधिक लगातार कूच के बाद मराठों ने एक महीने तक चैन किया। सूरजमल राजनयिक क्षेत्र में निष्क्रिय नहीं बैठा रहा। वह और मल्हारराव होलकर का दीवान गंगाधर यशवंत समझौते का कोई मार्ग ढूँढ़ निकालने के लिए अब्दाली के दूत हाफ़िज़ रहमान से मिले, परंतु बात कुछ बनी नहीं, क्योंकि मराठों की माँगें बहुत अधिक थीं। दूसरी ओर, नजीब ने अवध के नवाब शुजाउद्दौला को अब्दाली का साथ देने के लिए राजी

1. 'द कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया', खंड चार, पृ॰ 417

कर लिया था। इससे अफ़ग़ानों का हौसला बढ़ गया था। भाऊ के मार्ग में एक और बाधा उसके अपने सहधर्मियों की ओर से पड़ी। पेशवा ने राजपूताना के प्रत्येक प्रमुख शासक के पास दूत भेजे। परंतु सभी राजपूत राजाओं ने टालमटोल के उत्तर दिये और यह तय किया कि "वे तटस्थ रहकर दोनों पक्षों का खेल तब तक देखते रहें, जब तक कि किसी बड़ी लड़ाई से यह सिद्ध न हो जाये कि दोनों शक्तियों में से कौन-सी निश्चित रूप से अधिक प्रबल है।"[1]

राजा सूरजमल की गहरी सूक्ष्म दृष्टि ने कभी उसका साथ नहीं छोड़ा। होलकर और सिन्धिया ने उसे उसकी सुरक्षा का पूरा आश्वासन दे दिया (उसे भाऊ के चिड़चिड़ेपन, अहंकार और हेकड़ी का पता था), तो वह भाऊ से मिलनें मराठा-शिविर में गया। वहाँ उसका शिष्टता एवं सम्मान सहित स्वागत हुआ। आगरा से मथुरा तक वे साथ ही आये। वहाँ भाऊ की दृष्टि एक मस्जिद पर पड़ी और वह अपनी झल्लाहट को क़ाबू में न रख सका। उसने सूरजमल को ताना दिया, "आप हिंदू होनें का दम भरते हैं, फिर आपनें इस मस्जिद को इतनी देर खड़ा क्यों रहने दिया ?" किसी छिछले मूढ़ व्यक्ति के सिवाय और कौन ऐसी नासमझी का प्रश्न कर सकता था ? उसे अवश्य ही पता होगा कि थोड़े ही समय पहले अब्दाली के धर्मान्ध सैनिकों से मथुरा की रक्षा करने के लिए हज़ारों जाटों ने प्राण दे दिये थे। उस समय उस मराठा सरदार ने क्या किया था ? क्या चौमुहा का युद्ध व्यर्थ ही गया ? और क्या सूरजमल ब्रजराज नहीं था ? सूरजमल व्यावहारिक और परिपक्व राजमर्मज्ञ था; उसने भाऊ के अशिष्ट आचरण और लगभग अनछिपे धमकी-भरे शत्रु-भाव को अनदेखा कर दिया। नपे-तुले शब्दों में उसने तटस्थ, किंतु सौम्य शिष्टाचारपूर्वक उत्तर दिया, जो एक ऐसे अतिथि के उपयुक्त था जो अचानक ही किसी अभद्र और अविवेकी मेज़बान के यहाँ जा फँसा हो। परंतु सूरजमल की सूक्ष्म अर्थगर्भित विनम्रता बगुले के पंखों पर पानी के समान थी। सूरजमल ने सदाशिवराव भाऊ से कहा—"बहुत समय से हिंदुस्तान की राज्यलक्ष्मी वेश्या की भाँति बहुत चंचल रही है। आज रात वह किसी की बाँहों में है, तो कल किसी और के आलिंगन में बँधी होती है। यदि मुझे यह पक्का भरोसा होता कि मैं जीवन-भर इन प्रदेशों का स्वामी बना रहूँगा, तो मैंने इस मस्जिद को कभी का मिट्टी में मिला दिया होता। पर यदि मैं आज इस मस्जिद को ढहा दूं और कल मुसलमान आकर बड़े-बड़े मंदिरों को तोड़ें और इस एक की जगह चार मस्जिदें बना दें, तो उसका क्या लाभ ? अब आप हुजूर इस ओर आये हैं, तो यह मामला आपके ही हाथों में है।" भाऊ ने डींग हाँकते हुए कहा—"इन अफ़ग़ानों को हराने के बाद मैं सब जगह मस्जिदों के खँडहरों पर एक-एक मंदिर बनवा दूंगा।"

---

1. जदुनाथ सरकार, 'फ़ाल ऑफ द मुग़ल ऐम्पायर', खंड दो, पृ० 171

इस जरा कठोर-सी कहा-सुनी के सिवाय जाट-मराठा-संबंध मित्रतापूर्ण बने रहे, परंतु यह मित्रता थोड़ी ही देर के लिए थी। सूरजमल सामंत युग के राजाओं की भांति सदा चलता-फिरता रहता था और उसका दरबार दो संग्रामों के बीच एक रैन-बसेरा मात्र था। अनुभव से उसने हलके-फुलके यात्रा करना सीख लिया था। उसकी सैनिक सफलताओं का एक रहस्य यह भी था। जब उसने मराठों की सेना देखी, तब उसका दिल बैठ गया। सेनाओं और लड़ाइयों के संचालन का अध्ययन करने में उसने अनेक वर्ष खपाये थे। उसकी सेना का सामान्य गठन मुग़ल-पद्धति पर ही था, परंतु उसका विचार था कि गतिशीलता बढ़ाने के लिए यदि संख्या की बलि करनी पड़े, तो कर देनी चाहिए।

सूरजमल का मत तथा सैनिक उद्देश्य अत्यंत स्पष्ट था। भाऊ को तुच्छ-से-तुच्छ सामरिक कला का भी ज्ञान नहीं था। भारत में सैन्य कौशल और युद्ध-विज्ञान में पिछले लगभग दो हजार वर्षों से कोई भी प्रगति नहीं हुई। जो कुछ 'अर्थशास्त्र' में प्रतिपादित कर दिया गया, उसे निःसंकोच स्वीकार कर लिया गया और उसी का अनुसरण किया गया। इसके परिणाम विनाशकारी हुए। भारत की भूमि पर विदेशी सेना की पराजय केवल एक बार हुई है—ईसा पूर्व सन् 303 में, जब चंद्रगुप्त मौर्य ने यूनानी सेनापति सैल्यूकस निकाटोर को हराया था। एक महत्वपूर्ण अपवाद अवश्य है—शिवाजी। शिवाजी ने सेना की युद्ध-क्षमता को सुधारने और उसे आधुनिकतम बनाने के विषय में गंभीरतापूर्वक चिंतन किया था। उनकी सेना में कठोर अनुशासन था। उनके शिविर में कोई स्त्री नहीं जा सकती थी। उनकी सेना हलकी-फुलकी यात्रा करती थी। इसके परिणाम आश्चर्यजनक थे। खेद की बात है कि उनका यह आदर्श संक्रामक सिद्ध नहीं हुआ। उनका कठोर अनुशासन सन् 1680 में हुई उनकी मृत्यु के बाद पचास वर्ष भी नहीं चल पाया। उनका पौत्र शाहजी "उसी काल के मुग़ल सम्राट की भांति यात्रा करता था।" जो कुछ औरंगजेब की सेना के बारे में कहा गया है, वही अठारहवीं शताब्दी के मध्य की मराठा सेना के बारे में भी कहा जा सकता था। दोनों ही रण-कुशल सैनिक दल के बजाय चलते-फिरते शहर अधिक जान पड़ती थीं।

"सबसे पहले आते थे ऊँट, जिन पर खजाना होता था—सौ सोने से लदे और दो सौ चाँदी से। सम्राट का शिकार विभाग था, जिसमें बाज और चीते होते थे; फिर, ऐसे सरकारी अभिलेखों को, जिन्हें कभी भी सम्राट से अलग नहीं किया जा सकता था, ढोने के लिए 80 ऊँट, 30 हाथी और 20 गाड़ियां होती थीं। पचास ऊँट सम्राट की पाकशाला के लिए पानी ढोते थे और इनके अलावा पचास ऊँट रसोई के बरतनों तथा रसद के लिए थे; पचास दुधारू गायें थीं और सौ रसोइये थे, जिनमें से हर कोई एक-एक भोज्य वस्तु को पकाने का विशेषज्ञ था। पचास ऊँट और सौ गाड़ियां सम्राट और उसकी स्त्रियों के वस्त्र लेकर चलती थीं;

तीस हाथियों पर महिलाओं के गहने और सफलता पाने वाले सेनानायकों के लिए उपहार रहते थे। उसके बाद आता था विशाल घुड़सवार दल, जो सेना की मुख्य शक्ति था। दो हज़ार आदमी बेलचे लिये भूमि को समतल करने के लिए उसके आगे-आगे चलते थे और एक हज़ार पीछे। उसके बाद सम्राट और उसकी स्त्रियों के हाथी आते थे। पैदल सैनिकों का एक पृष्ठ-रक्षक दल होता था। इस प्रकार मुग़ल सेनाओं में लगभग प्रत्येक सैनिक दुर्गुण का समावेश था। उनमें अनुशासन था ही नहीं; शत्रु से सामना होने पर वे फुर्ती से आ-जा नहीं सकती थीं और न दाँव-घात ही कर सकती थीं; उनकी संभरण की व्यवस्था लूट-मार पर आधारित और अपर्याप्त थी; और सबसे बड़ी बात यह कि उन्हें एकजुट रखने के लिए न कोई भावना थी और न कोई संगठन।"[1] भाऊ की सेना की दशा इससे भी बुरी थी। वह उत्तर भारत में ग्रीष्म ऋतु के मध्य में पहुँची थी। मराठे सैनिक गरमी से कुम्हला रहे थे और पानी की कमी सदा बनी रहती थी; शिविर की सफ़ाई की व्यवस्था शोचनीय थी; और भाऊ अपने सैनिकों को वेतन नहीं दे पा रहा था, क्योंकि पेशवा के पास इतना पैसा था ही नहीं। अंतिम बात यह कि मराठा सैनिकों के शस्त्रास्त्र पुराने पड़ गये थे और उनमें अनुशासन बिलकुल नहीं था।

सूरजमल की पैनी दृष्टि ने यह सब-कुछ देख लिया और भाऊ द्वारा बुलायी गयी युद्ध-परिषद में उसने इस विषय में अपने परिपक्व विचार प्रस्तुत किये कि अब्दाली के विरुद्ध संग्राम किस रीति से चलाया जाना चाहिए। सदा की भाँति उसने अपना दृष्टिकोण विनम्र, शांत, किंतु दृढ़ रीति से प्रस्तुत किया। "मैं ख़ाली एक ज़मींदार हूँ और आप एक बड़े राजा हैं। हर-एक व्यक्ति अपनी क्षमता के अनुसार अपनी योजना बनाता है। मेरे विचार से जो उचित प्रतीत होता है, वह मैं आपके सम्मुख प्रस्तुत करता हूँ। यह युद्ध एक महान सम्राट के विरुद्ध है, जिसकी सहायता इस्लाम के सभी सरदार कर रहे हैं। यद्यपि शाहन-ए-शाह भारत में चार दिन का मेहमान है, परंतु उसके अनुयायी सब इसी देश के निवासी हैं और बड़ी-बड़ी जागीरों के स्वामी हैं। आप चतुर हैं, तो आपका शत्रु आपसे भी चतुर है। इसमें जरा भी संदेह नहीं कि यह बहुत ज़रूरी है कि इस युद्ध के संचालन में आप खूब सावधानी और सोच-विचार से काम करें। यदि विजय का पवन-झोंका आपके झंडे पर अंकित गाय की पूँछ को सहला देता है, तो समझना चाहिए कि वह भाग्य की लेखनी ने ही आपके पवित्र मस्तक पर लिख रखा है। परंतु युद्ध तो क़िस्मत का खेल है जिसमें सदा विकल्प रहते हैं। समझदारी इसी में है कि आदमी अपने ऊपर आवश्यकता से अधिक भरोसा करके बहुत निश्चित होकर न बैठ जाये। यह उचित जान पड़ता है कि आपकी महिलाएँ, अनावश्यक सामान

1. फ़िलिप मेसन, 'ए मैटर ऑफ़ ऑनर', पृ० 45-49

और बड़ी तोपें, जो इस लड़ाई में कुछ काम न देंगी, चंबल के पार ग्वालियर और झाँसी के क़िलों में भेज दी जायें और आप स्वयं हलके शस्त्रों से सज्जित रणकुशल सैनिकों को लेकर शाह की सेना का मुक़ाबला करें। यदि हमारी जीत हुई, तो शत्रु का बहुत-सा माल हमारे हाथ लगेगा; यदि कहीं मामला उलट गया, तो (स्त्रियों तथा अन्य बाधाओं से मुक्त रहकर) हमारे पास भागने के लिए अपनी टाँगें तो होंगी। यदि आपको उन्हें इतनी दूर भेजने की बात पसंद न हो, या आप इसे व्यावहारिक न समझते हों तो मैं अपने लोहे के-से मज़बूत किलों में से, जिसे भी आप पसंद करें, एक को ख़ाली कराये देता हूँ; वहाँ आप अपनी महिलाओं को और सामान को सुरक्षित रख सकते हैं। उस क़िले में सब आवश्यक सामग्रियाँ मैं यथेष्ट मात्रा में जमा करवा दूंगा। इससे होगा यह कि निर्णायक कार्रवाई का समय आने पर अपनी महिलाओं के सम्मान की चिंता से आपका मन बोझिल और हाथ जकड़े न रहेंगे। और इस दुर्भिक्ष के समय में, अनाज आने के मार्ग को खुला रखना आवश्यक है, जिससे अनाज की कमी के कारण सेना को कोई कठिनाई न हो। अपने सैनिकों के साथ मैं आपकी सेवा में रहूँगा। क्योंकि मेरा राज्य लूट-मार से बचा रहा है, इसलिए आवश्यक सामग्रियाँ वहाँ से प्राप्त हो सकती हैं।"[1] सूरजमल शिष्टाचार का उल्लंघन भी कभी नहीं करता था और दरबारी शिष्टता का पालन करने में भी कभी नहीं चूकता था।

इसके बाद वह अपने कथन के असली और सबसे महत्वपूर्ण अंश पर आया। यदि भाऊ ने उसकी सलाह को माना होता, तो न केवल उसकी जान बच जाती, अपितु 17 जनवरी, 1761 को हुई पानीपत की तीसरी लड़ाई का परिणाम भी कुछ और ही हुआ होता और उसके फलस्वरूप हिंदुस्तान के इतिहास ने कुछ दूसरा मोड़ लिया होता।

सूरजमल ने अपना कथन जारी रखा, "अच्छा यह होगा कि शाह के विरुद्ध हलकी घुड़सवार सेना द्वारा अनियमित (छापामार) युद्ध—जंग-ए-क़ज़्ज़ाक़ुना—किया जाये, और राजाओं तथा सम्राटों के ढंग से उसके साथ जमकर लड़ाई—जंग-ए-सुलतानी—न लड़ी जाये। जब बरसात आयेगी, तब दोनों ही पक्ष अपनी जगह से हिलने-जुलने में असमर्थ होंगे। शाह की स्थिति अधिक असुविधाजनक होगी और अंत में वह परेशान होकर खुद ही अपने देश लौट जायेगा। इस प्रकार हिम्मत हारकर, अफ़ग़ान लोग आपके आगे घुटने टेक देंगे।"[2] सूरजमल ने मराठा सरदार को एक और चतुर सुझाव दिया था। उसने सलाह दी थी कि उसकी सेना का एक भाग पूर्व की ओर और एक भाग लाहौर की ओर भेज दिया जाये, "जिससे

---

1. एस० जी० ए० नक़वी, 'इमाद-उस-सादात', पृ० 179-80
2. वही।

उन इलाक़ों को उजाड़कर दुर्रानी की फ़ौज को मिलने वाले अनाज को रोका जा सके।" सूरजमल को पक्का विश्वास था कि मराठा सैन्य दल को सिखों की सहायता अवश्य प्राप्त होगी, क्योंकि उन्हें अब्दाली के हाथों बहुत कष्ट सहना पड़ा था। पूर्व में, अर्थात अवध में मराठों को बनारस के राजा से सहायता मिल सकती थी। बनारस का राजा बलवंतसिंह अवध के नवाब शुजाउद्दौला का कट्टर शत्रु था।

क्योंकि सूरजमल की योजना बहुत ही बुद्धिमत्तापूर्ण एवं व्यावहारिक थी, इसलिए मराठा सेना के सभी सेनाध्यक्षों ने इसका समर्थन किया। "हम स्वयं छापामार योद्धा (कज़्ज़ाक़) हैं, इसलिए इस प्रकार की लड़ाई से हमारे सिर कोई कलंक नहीं आता। हमारा कौशल तो भाग जाने में ही है। यदि शत्रु को कौशल से जीता जा सकता हो, तो विकट स्थिति में फँसना और स्वयं विनाश के मुंह में कूदना कोई अक़्लमंदी नहीं है।"

भाऊ साहब का लड़ाकूपन सूरजमल की धीरता से ठीक उलटा था। सदाशिवराव भाऊ यह सब नहीं चलने देगा। वह मल्हारराव को तो सठियाया हुआ और भरोसे के अयोग्य मानता था और सूरजमल को नया रईस। यह युद्ध-परिषद अव्यवस्था और गड़बड़ी में समाप्त हुई, परंतु वह भंग नहीं हुई, क्योंकि मराठा नेताओं ने भाऊ साहब को साफ़-साफ़ बता दिया था कि सूरजमल को अपने साथ रखना परम आवश्यक है और उसे नाराज करने से कोई लाभ नहीं है। उसके बिना सफलता मिलने में संदेह है।

सूरजमल एकाएक जल्दबाजी में कोई काम नहीं करना चाहता था और उसकी इच्छा थी कि भाऊ से संबंध टूटे नहीं। इसलिए वह और उनका प्रतिष्ठित अतिथि ग़ाज़ीउद्दीन इमाद-उल-मुल्क सन् 1760 के जुलाई मास के अंतिम दिनों में अपने आठ हजार मँजे हुए घुड़सवारों को लेकर भाऊ के साथ दिल्ली की ओर चले। उस व्यथित और नेताविहीन नगर पर 3 अगस्त को अधिकार कर लिया गया। मराठे और इमाद पूरे जोश के साथ राजधानी को लूटने में जुट गये। "उनके हाथ लूट का इतना माल लगा कि उनमें कोई भी ग़रीब न रहा।" ग़ाज़ीउद्दीन को फिर वजीर बना दिया गया और उसने औरंगजेब के प्रपौत्र मुही-उल-मिल्लत को शाहजहाँ द्वितीय की उपाधि देकर राजसिंहासन पर बिठा दिया।

भाऊ न केवल अयोग्य सेनानायक था, अपितु राजनीतिक मामलों पर भी वह सही ढंग से विचार नहीं कर पाता था। उसने ऐलान कर दिया कि वह इमाद को नया वजीर नहीं मानेगा। इससे सभी का जोश ठंडा पड़ गया। इस पद पर उसने नारोशंकर को नियुक्त किया। यह बात राजा सूरजमल के लिए असह्य थी। उसने इमाद की रक्षा करने और उसे फिर वजीर के आसन पर बिठाने के लिए बड़ा जोखिम उठाया था। भाऊ को यह पता था, फिर भी उसने न जाने कहाँ से

नारोशंकर को ला खड़ा किया। सूरजमल, होलकर और सिन्धिया—सबने समझाया-बुझाया, पर कोई लाभ न हुआ। भाऊ को किसी अनिष्ट की आशंका नहीं थी; उसे अपनी मनमानी करनी थी। संस्कृत की उक्ति कि 'विनाशकाले विपरीत बुद्धि:"—भगवान जिसे नष्ट करना चाहता है, उसे पहले उलटी बुद्धि दे देता है—अगर किसी पर पूरी तरह सही बैठती थी, तो भाऊ पर।

राजा सूरजमल ने अपने विलक्षण एवं दूरदर्शी सलाहकार रूपराम कटारिया को एकांत में बुलाकर अपनी चिंता और खिन्नता प्रकट की। रूपराम को भी रंग-ढंग कुछ भले नहीं दीख रहे थे। "हमारा यहाँ टिकना ठीक नहीं। अक्लमंदी यहां से निकल जाने में ही है।" परंतु निकल भागना आसान नहीं था, क्योंकि होलकर और सिन्धिया के शिविर सूरजमल के शिविर के साथ ही सटे हुए थे।

जब हम सदाशिवराव के इससे बाद के व्यवहार पर दृष्टि डालते हैं तो यह स्पष्ट हो जाता है कि वह अस्थिर और लापरवाह युवक था। उसे सदा पैसे की तंगी रहती थी। "उसका मासिक ख़र्च पहले साढ़े चार महीनों में साढ़े पाँच लाख रुपये, उसके बाद के ढाई महीनों में सात लाख रुपये और अंतिम तीन महीनों में दस लाख रुपये था—कुल मिलाकर बहत्तर लाख रुपये, उसकी आय के तिगुने से भी अधिक; और वह ऐसे समय और ऐसे देश में था, जहाँ उसका एक भी मित्र नहीं था और न कोई ऐसा महाजन ही था, जो उसे उधार देने को राज़ी होता।"[1] जो एक पुरुष उसे इस विपत्ति से उबार सकता था, उसके साथ उसने ऐसी उजड्डता और हेकड़ी दिखायी। उसे पटाने के बजाय अपनी आर्थिक दुर्दशा से उबरने का उसने एक नया और बर्बर उपाय सोचा। दिल्ली के लाल क़िले में दीवान-ए-आम की शानदार और रत्नजटित छत पर भाऊ की आँख जा गड़ी। इसके आगे की घटनाओं का वर्णन प्रोफ़ेसर कानूनगो ने बड़ी सजीव यथार्थता के साथ किया है—"उसने अपने मन में सोचा, 'यह रही यह छत, मैं इसे उखड़वाकर पिघलवा लूंगा, उससे अपने सैनिकों को वेतन दे दूंगा, और इसकी जगह लकड़ी की छत लगवा दूंगा।' इस प्रकार पहले निश्चय कर लेने के बाद, उसने सिन्धिया, होलकर और राजा सूरजमल को इस विषय में उनकी राय जानने के लिए बुलवाया। सूरजमल ने साम्राज्य की गरिमा के इस अंतिम अवशेष को बचा रखने के लिए भाऊ से जो निम्नलिखित मर्मस्पर्शी अनुरोध किया था, वह उसके हृदय की गरिमा का सर्वोत्तम परिचायक है। उसने कहा था, 'भाऊ साहब, सम्राट के राजसिंहासन का यह कक्ष सम्मान एवं आदर का स्थान है। नादिरशाह और अहमदशाह दुर्रानी ने शाही महल की अनेक बहुमूल्य वस्तुओं को तो हथियाया, परंतु उन्होंने भी इस छत को छोड़ दिया। इस समय सम्राट और अमीर लोग आपके बस में हैं। हम

---

1. जदुनाथ सरकार, 'फ़ाल ऑफ़ द मुग़ल ऐम्पायर', खंड दो, पृ० 185

अपनी आँखों से इस स्थान के सौंदर्य को नष्ट होते नहीं देखेंगे। इससे हमें कोई वाहवाही नहीं मिलेगी, बल्कि ग़द्दारी की बदनामी ही प्राप्त होगी। मेरी आज की इस विनम्र प्रार्थना पर आप कृपा करके उचित विचार करें। यदि आपको धन की कमी है, तो आप मुझे हुक्म कर दीजिये। उनकी इस छत को बचाने के लिए मैं पाँच लाख रुपये देने को तैयार हूँ।"[1] परंतु इस समय भाऊ ने जो रुख़ दिखलाया, वह असाधारण अपरिपक्वता का पक्का लक्षण है—सभी सनकों और इच्छाओं को तत्काल पूरा करने का प्रबल आग्रह। सूरजमल ने जो कुछ कहा, उसकी परवाह न करके उसने छत को तुड़वा डाला और उसकी चाँदी निकलवा ली। जब यह चाँदी पिघला ली गयी, तो वह कुल तीन लाख रुपये की निकली।

धैर्यशाली होते हुए भी सूरजमल आपा खो बैठा और उसने भाऊ से बिलकुल साफ़-साफ़ कहा, "भाऊ साहब, आपने मेरे यहाँ रहते राजसिंहासन की मर्यादा को नष्ट कर दिया है और इससे मुझ पर भी कलंक लगाया है। जब भी किसी मामले में मैं आपसे कोई अनुरोध करता हूँ, आप उसे अनसुना और अस्वीकार कर देते हैं। दिल से हम हिंदू हैं। आपने मुझसे मित्रता करते समय सत्यनिष्ठा के प्रमाण के रूप में जो यमुना-जल का स्पर्श किया था, उसे क्या आप बस इतना ही महत्व देते हैं?"

प्रतिदिन भाऊ की विवेकहीनता के उदाहरण उसके सामने आते और वह अब इस अस्थिर ब्राह्मण के विवेकहीन व्यवहार को सहने के लिए तैयार नहीं था। उसने अपना गौरव बनाये रखा और शांत रहकर अपना दृढ़ मंतव्य बिलकुल सुस्पष्ट शब्दों में प्रस्तुत किया—

"आपने हम लोगों की इच्छा के विरुद्ध इस छत को उखड़वा दिया है। इसे दुबारा लगवाइये। इमाद को उसका वज़ीर-पद वापस दीजिये; उस पर उसका हक़ है। इसके कारण सिन्धिया, होलकर और मैं स्वयं सब परेशान हो गये हैं और इससे हमारी इज़्ज़त और हमारे नाम को बट्टा लगा है। अब से आगे, अच्छा यह होगा कि हम लोग जो कुछ कहें, उसका आप ज़्यादा लिहाज़ करें। यदि आप ऐसा करेंगे तो आप मुझे और मेरे सब साधनों को अपनी सेवा में तत्पर समझ सकते हैं। मैं पहले की भाँति आपकी सहायता करता रहूँगा और आपको रसद पहुँचाता रहूँगा। आपको दिल्ली छोड़कर नहीं जाना चाहिए। अपनी योजनाओं को यहीं रहकर पक्का कीजिये।" यह बिलकुल सही सलाह थी। यह एक ऐसे व्यक्ति द्वारा दी गयी थी, जिसे अपने विषय का पूरा ज्ञान था और जिसमें अनेक अवसरों पर सही और न्यायोचित बात कहने का विलक्षण कौशल विद्यमान था। कोई भी समझदार व्यक्ति इस प्रकार की बुद्धिमत्तापूर्ण सलाह का स्वागत करता। परंतु

---

1. के० आर० कानूनगो, 'हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स', पृ० 131-32

सूरजमल की स्पष्टवादिता कटे पर नमक छिड़कने जैसी थी। भाऊ तैश में आ गया, "क्या ! मैं क्या दक्षिण से तुम्हारे बल-बूते पर आया हूँ ? मेरी जो मर्जी होगी, करूँगा। तुम चाहो तो यहाँ रहो, या चाहो तो अपने घर लौट जाओ। ग़लीज़ अब्दाली को पटकी देने के बाद मैं तुमसे निपट लूंगा।"

राजा सूरजमल जैसा उत्कृष्ट शासक एक कुख्यात और अनुभवशून्य मूर्ख युवक से वाग्युद्ध में कहाँ उलझने वाला था ! उसकी तीव्र इच्छा थी कि किसी प्रकार उसके राज्य में शांति और सुरक्षा बनी रहे। इसलिए वह समझता था कि अब्दाली या पेशवा—किसी को भी रुष्ट करना बुद्धिमत्ता नहीं है। परंतु वह आत्म-सम्मान गँवाकर शांति और सुरक्षा पाने को राज़ी नहीं था। जाटों को इज़्ज़त बहुत प्यारी होती है और उसके लिए वे दुनिया-भर से टक्कर ले सकते हैं।

राजा सूरजमल ने देखा कि भाग्य ने उसे एक ऐसे घटना-चक्र में फँसा दिया है, जिससे बाहर रहने के लिए वह बहुत-कुछ दे डालता। वह पछता रहा था कि वह भाऊ के साथ दिल्ली क्यों आया ! यद्यपि मल्हारराव और सिन्धिया ने उसकी सुरक्षा का वचन दिया था, फिर भी सूरजमल का चिंतित होना स्वाभाविक था, क्योंकि वह देख रहा था कि भाऊ उस पर नज़र रख रहा है। उन दोनों मराठा सरदारों को यह डर था कि कहीं उनका विवेकहीन सरदार यहाँ तक न बढ़ जाये कि वह सूरजमल को उसकी इच्छा के विरुद्ध दिल्ली में रोक रखने की चेष्टा करे। क्योंकि उन्होंने उसे दिल्ली तक साथ चलने के लिए मनाया था, इसलिए वे अनुभव करते थे कि उसे बच निकलने में सहायता देना उनका नैतिक कर्तव्य है। उन्होंने रूपराम कटारिया को बुलवाया और बहुत ही गोपनीय रूप से यह सुझाव दिया कि "जैसे भी हो, सूरजमल को आज दिल्ली से निकल जाना चाहिए। भाऊ साहब का डेरा कुछ दूर है। उसे पता न चले, इस प्रकार चुपचाप खिसक जाइये। हमने जो आपको वचन दिया है, वह इस प्रकार हमने निबाह दिया। इसके बाद हमें कुछ न कहियेगा।" यह कहते हुए उन दोनों ने "पछतावे के तौर पर अपने कान पकड़े और यह मौन शपथ ली कि वे फिर कभी इस प्रकार ऐसे घमंडी और निष्ठा-हीन स्वामी के लिए अपनी इज़्ज़त को ख़तरे में नहीं डालेंगे और न स्वयं ही कभी ऐसी विषम स्थिति में उलझेंगे।"[1]

रूपराम कभी उत्तेजित होता ही नहीं था। उसने आकर अपने स्वामी को वह सब बता दिया, जो होल्कर और सिन्धिया ने कहा था। सूरजमल ने गहरे सोच-विचार के बाद अब्दाली के विरुद्ध मराठों से मिलने का निश्चय किया था। अब वह स्वयं को एक विकट स्थिति में फँसा पा रहा था। इस समय उसने अपने मन की बात अपने मुख्य राजनीतिक सलाहकार और संकट-मोचन रूपराम के सामने

---

1. के० आर० कानूनगो, 'हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स', पृ० 139

रखी—"यदि हम सौभाग्य से आज रात बचकर भाग सकें, तो भाऊ हमारा शत्रु बन जायेगा। यदि दैवयोग से वह दुर्रानी को हराने में सफल हो गया तो मेरा नाश सुनिश्चित है। यदि उसने हठ ठान लिया, तो मुझे कहीं शरण नहीं मिलेगी और कोई भी मुझे बचा नहीं सकेगा। लेकिन यदि भविष्य के इस ख़तरे के डर से मैं यहीं टिका रहता हूँ, तो मैं लगभग क़ैद में रहूँगा। दोनों ही रास्ते ख़तरनाक हैं। अब क्या किया जाये?" रूपराम कटारिया मानो टोडरमल और बूल्ज़े का मिश्रित रूप था। उसने उत्तर दिया, "महाराज, आपको तो कहावत मालूम ही है—यदि लग्न-कुंडली का एक अशुभ ग्रह टल जाये, तो आदमी की ज़िंदगी बारह बरस बढ़ जाती है। भाऊ और दुर्रानी—दोनों ही एक-से विकट शत्रु हैं। क्या मालूम कि उनमें से सफलता किसे मिले? तब तक हम अपनी जगह दम साधे चुपचाप बैठेंगे। भगवान ने जो कुछ हमारे भाग्य में लिखा है, वह भला ही होगा। भविष्य का क्या पता? उसके बारे में सोच-सोचकर आप परेशान क्यों होते हैं? बाद में जो होना हो सो हो, पर आज रात तो हमें भाग ही निकलना है।" शांत चित्त से दी गयी इस प्रकार की युक्तियुक्त सलाह की उपेक्षा नहीं की जा सकती थी। सूरजमल की दुविधा—जो कभी विरले ही होती थी—जाती रही और वह बल्लभगढ़ के लिए रवाना हो गया, जो दिल्ली के सबसे निकट जाटों का गढ़ था। होलकर और सिन्धिया ने उसके निकल भागने की ख़बर भाऊ को काफ़ी समय बाद दी। भाऊ ने बहुत क्रुद्ध होकर कहा, "यदि भगवान ने चाहा और दुर्रानी हार गया, तो इस जाट को सीधा करते क्या देर लगेगी?"

अब हम ज़रा यह भी देख लें कि सूरजमल के इस 'दल-बदल' के विषय में डॉ० सरदेसाई क्या कहते हैं। भाऊ से राजा सूरजमल के अलग होने के उन्होंने चार मुख्य कारण बताये हैं—(1) मराठों के परिवार ग्वालियर नहीं भेजे गये; (2) ग़ाज़ीउद्दीन इमाद-उल-मुल्क को वज़ीर-पद नहीं दिया गया; (3) दीवान-ए-ख़ास से चाँदी की छत को हटाया गया; और (4) दिल्ली का शासन-प्रबंध उसे नहीं सौंपा गया। प्रो० कानूनगो ने इनमें से प्रत्येक कारण की मीमांसा की है। "पहली बात तो निर्विवाद सत्य है। दूसरी बात सुस्पष्ट रूप से केवल मराठा इतिहास-लेखों में मिलती है, फ़ारसी इतिहासों में वह नहीं है। परंतु जैसा कि हम आगे देखेंगे, उनमें कुछ-एक वक्तव्य ऐसे हैं, जिनसे इसकी पुष्टि होती है। जहाँ तक तीसरी बात का संबंध है, 'सियर' का लेखक कहता है—"जाट-राजा को जिस बात से इतना धक्का लगा, वह यह थी कि मराठों ने शाही दीवान-ए-आम की तख़्ताबंदी को, जो चाँदी की थी, और जिस पर बहुत ही बढ़िया मीनाकारी थी, उखड़वाकर टकसाल में भिजवा दिया था, और मानव-जाति द्वारा पवित्र मानी जाने वाली वस्तुओं का ज़रा भी ध्यान रखे बिना, उन्होंने पवित्र चरण-चिह्नों के स्मारक में और संत निज़ामुद्दीन के मक़बरे में काम आने वाले सोने-चाँदी के पात्रों पर अपने अधर्मी

हाथ डाले, उन्होंने मुहम्मदशाह के मक़बरे को भी नहीं छोड़ा और वहाँ से उन्होंने धूपदान, दीपदान, दीपक तथा अन्य पात्र, जो सब-के-सब ठोस सोने के थे, हटा लिये और टकराल में भेज दिये।" अंतिम बात के विषय में, जो सूरजमल के विरुद्ध जाती है, डॉ० सरदेसाई ने कोई प्रमाण नहीं दिया और वह भाऊ के उस विश्वासघाती कपट-जाल को चुपचाप टाल गये हैं, जिसका फ़ारसी इतिहासकारों और मराठा भाखरों ने भी उस पर आरोप लगाया है। 'इमाद-उस सादात' के लेखक का कथन है कि "भाऊ ने सूरजमल से दो करोड़ रुपये माँगे थे और उसे संदेहजनक पहरे में रख दिया था। जाट-राजा के छुटकारे का श्रेय मल्हारराव को है।"[1]

हमें इमाद के प्रति तो आदर प्रदर्शित करना ही चाहिए, परंतु मल्हारराव को राजा सूरजमल का उपकारकर्ता मान पाना संभव नहीं है। मल्हारराव की निष्ठा अवसर के अनुसार वदल जाती थी; सूरजमल की नहीं।

इस प्रकार भाऊ पानीपत की लड़ाई में देश के सबसे शक्तिशाली, भरोसे-योग्य तथा अनुभवी हिंदू राजा के समर्थन के विना ही उतरा। हर क़दम पर उसने सूरजमल की बुद्धिमतापूर्ण सलाह को अनसुना किया और अपने उजड्ड बरताव द्वारा उसे अत्यधिक रुष्ट कर दिया। उदार-हृदय जाट-सरदार ने अपने सैनिक तथा आर्थिक साधन भाऊ की सेवा में प्रस्तुत कर दिये थे, परंतु उन्हें ग्रहण करने के वजाय उसने उनके प्रति अप्रच्छन्न तिरस्कार दिखाया। ज्यों ही सूरजमल दिल्ली से चला गया, त्यों ही वास्तविकता भाऊ के सामने आ गयी—अनाज की क़ीमतें एकदम वहुत वढ़ गयीं, जो साम्राज्य में शीघ्र ही होने वाली गड़वड़ी का सुनिश्चित संकेत थी। दिल्ली के पास-पड़ोस के क्षेत्र में गत दशाब्दी में लगातार लूट-मार होती रही थी और वहाँ से अव कुछ नहीं मिल सकता था। अहमदशाह को रसद रुहेला प्रदेश से प्राप्त हो रही थी और भाऊ की सेना के लिए भोजन-सामग्री सूरजमल देता रहा था। "भाऊ की नासमझी और विश्वासघात के कारण यह अक्षय स्रोत अव सूख गया। अतः कोई आश्चर्य नहीं कि मराठों को पानीपत में ख़ाली पेट रहकर लड़ना पड़ा।"

राजा सूरजमल का राज्य आर्यावर्त के केंद्र में था। जाट वढ़िया किसान थे और साथ ही वीर तथा युद्ध के लिए सदा-तैयार रहने वाले योद्धा थे। उसकी धाक, सैनिक कुशाग्र वुद्धि, और धन के कारण उसका तटस्थ वने रहना भी एक महत्वपूर्ण तत्व था। अहमदशाह ने भी उस जाट को मनाकर अपने पक्ष में करने का प्रयत्न किया। उसने सोचा कि यदि उसे अपने पक्ष में न भी किया जा सके,

---

1. 'भाऊ साहब ची भाखर'; उद्धृत—के० आर० कानूनगो, 'हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स', पृ० 114-21

तो भी कम-से-कम यह तो निश्चित हो जाये कि वह तटस्थ वना रहेगा। इस वात को पक्का करने के लिए अव्दाली ने नवाव शुजाउद्दौला को वीच में डाला और उसने एक ऐसा क़रार करवा दिया, जो दोनों पक्षों को स्वीकार था। "इस संधि का व्यावहारिक परिणाम केवल सूरजमल की तटस्थता को सुनिश्चित करना था, न कि अफ़ग़ान पक्ष के लिए उसकी सक्रिय सहायता प्राप्त करना। भाऊ के कठोर व्यवहार के वाद भी सूरजमल की सहानुभूति मराठों के साथ वनी रही। उसने अव्दाली से यह मैत्री-संधि केवल किसी संकट-काल में वचाव के विचार से की थी, क्योंकि उस समय विद्यमान भारत की राजनीतिक दशा में किसी भी राज्य के लिए विलकुल अलग-थलग पड़ जाना वहुत ही ख़तरनाक था।"[1] यह राजमर्मज्ञता का कार्य था, न कि विश्वासघात का। अपने प्रजाजनों की सुरक्षा और भलाई के लिए इसे करना सूरजमल का कर्तव्य था। उसका यह लक्ष्य सिद्ध हो गया।

जव सदाशिवराव भाऊ पानीपत के युद्ध-क्षेत्र में उतरा, तव उसके पक्ष में एक भी ग़ैर-मराठा हिंदू राजा या जागीरदार नहीं था। वह और उसकी सेना 14 जनवरी, 1761 को नष्ट हो गयी। यह पूरी पराजय थी और युद्ध से वचे हुए एक लाख मराठे विना शस्त्र, विना वस्त्र और विना भोजन सूरजमल के राज्य-क्षेत्र में पहुँचे। सूरजमल और रानी किशोरी ने प्रेम और उत्साह से उन्हें ठहराया और उनका आतिथ्य किया। हर मराठे सैनिक या अनुचर को मुफ़्त खाद्य सामग्री दी गयी। घायलों की तव तक शुश्रूषा की गयी, जव तक कि वे आगे यात्रा करने योग्य न हो गये।

सर जदुनाथ सरकार ने शरणार्थियों की संख्या 50,000 लिखी है, परंतु वैंदेल की लिखी संख्या 1,00,000 अधिक यथार्थ है। यदि प्रत्येक मराठे पर प्रति-दिन एक रुपया ख़र्च हुआ हो, तो सूरजमल और रानी किशोरी ने अपने इन वीमार और घायल अतिथियों पर तीस लाख से कम रुपये ख़र्च नहीं किये होंगे। सूरजमल पर कंजूस होने का जो आरोप वहुधा लगाया जाता है, उसे मिथ्या सिद्ध करने के लिए यह अकेली घटना ही यथेष्ट है। ग्रांट डफ़ ने मराठे शरणार्थियों के साथ सूरजमल के वरताव के वारे में इस प्रकार लिखा है—"जो भी भगोड़े उसके राज्य में आये, उनके साथ सूरजमल ने अत्यंत दयालुता का वरताव किया और मराठे उस अवसर पर किये गये जाटों के व्यवहार को आज भी कृतज्ञता तथा आदर के साथ याद करते हैं।"[2]

नाना फड़नवीस ने एक पत्र में लिखा था—"सूरजमल के व्यवहार से पेशवा के चित्त को वड़ी सांत्वना मिली।" वैंदेल कहता है—"जाटों के मन में मराठों

---

1. 'भाऊ साहव ची भाखर'; उद्धृत—के० आर० कानूनगो, 'हिस्ट्री ऑफ़ द 'जाट्स', पृ० 114-21
2. ग्रांट डफ़, 'ए हिस्ट्री ऑफ़ द मराठाज़', पृ० 30

के प्रति इतनी दया थी कि उन्होंने उनकी सहायता की; यह तब जब कि उनकी शक्ति सचमुच इतनी थी कि यदि सूरजमल चाहता, तो एक भी मराठा लौटकर दक्षिण नहीं जा सकता था। लोग शायद कहें कि भाग्य को इस जाट पर असाधारण कृपा करने में आनंद आता था। मैं अंशतः इससे सहमत हूँ। परंतु कोई भी उससे इनकार नहीं कर सकता कि विषम-से-विषम स्थिति पर क़ाबू पा लेने की उसमें विपुल क्षमता थी। शासन की कला का उसे एक प्रकार का स्वतःस्फुरित ज्ञान था; यह विशेषता इसके समकालीन अन्य सभी शासकों में थी और मैं कह सकता हूँ कि इसमें वह उन सबसे बढ़कर थी। जब हिंदुस्तान के नवाब तथा अन्य शक्तिशाली मुस्लिम शासक उनके अपने ही इलाक़ों को लूटने और उजाड़ने के लिए अब्दाली के मनमौजी संग्रामों में (अपने ख़र्च पर) सम्मिलित होने को विवश हुए थे, तब भी सूरजमल को अपने घर में बैठे यह पता था कि ऐसे प्रचंड शत्रु से अपने राज्य-क्षेत्र की रक्षा कैसे करनी है; उन सब कठिनाइयों के बीच, जिनमें उसके पड़ोसी फँसे थे, किस प्रकार चैन से बैठना है; जब सभी गिर रहे थे, तब भी किस प्रकार अपनी शक्ति को और बढ़ाना है; एक शब्द में कहना हो, तो साम्राज्य की जीर्णता का लाभ किस प्रकार उठाना है। अपने-आपको संकट में डाले बिना और जेब का पैसा ख़र्च किये बिना ही वह उन लोगों से पीछा छुड़ा देने का उपाय निकाल लेता था, जो पराजय और विनाश लेकर आते थे। **पूरे हिंदुस्तान में मुझे ऐसे अन्य लोग दिखायी नहीं पड़े, जो यह सब कर सकते हों।** कारण यह है कि कौन यह सोच सकता था कि मराठों को इतनी बुरी तरह हराने के बाद शाह तुरंत जाटों पर नहीं टूट पड़ेगा...?"[1]

वैंदेल ने कई कारण बताये हैं कि अब्दाली ने सूरजमल पर आक्रमण क्यों नहीं किया; उनमें से प्रमुख हैं—ग्रीष्म ऋतु में हिंदुस्तान का जलवायु, अब्दाली की संभरण व्यवस्था पर आवश्यकता से अधिक दबाव, और सूरजमल के दुर्जय दुर्ग, जो चार से पाँच महीने तक का घेरा सहन कर सकते थे।

पानीपत की लड़ाई के परिणामस्वरूप "सूरजमल उन अनेक महत्वपूर्ण स्थानों का स्वामी बन गया, जो इससे पहले पूरी तरह मराठों के प्रभाव-क्षेत्र में थे। चंबल के इस ओर उसके सिवाय अन्य किसी का शासन नहीं था और गंगा की ओर भी लगभग यही स्थिति थी।"[2] अब्दाली तो शाहआलम को राज-सिंहासन पर बिठाकर चला गया था, परंतु वास्तविक शक्ति नजीबुद्दौला था, जो मीर-बख़्शी और दिल्ली का राज्यपाल बन गया था। शाहआलम केवल कहने को शासक था, जिसका राज्य, क्षेत्र दिल्ली से पालम (राजधानी से पाँच मील दूर एक

---

1 फ़ादर वैंदेल, 'प्रोमं की पांडुलिपि'।

2. वही।

गाँव) तक ही था। किसी फ़ारसी रसिक कवि ने कहा भी था—

सल्तनत-ए-शाहआलम
अज़ दिल्ली तो पालम।

महान (?) शक्तिशालियों का कितना अधःपतन हो गया था!

10

आगरा पर अधिकार और हरियाणा-विजय

सन् 1761 राजा सूरजमल के लिए अच्छा वर्ष रहा; संभवतः उसके राज्य-काल का सबसे फलदायक और संतोषप्रद वर्ष। पानीपत के महाविनाश ने हिंदुस्तान की लगभग प्रत्येक महत्वपूर्ण शक्ति को नष्ट कर डाला था। पीड़ित और पराजित अपने घावों को सहला रहे थे और नुक़सान का हिसाब लगा रहे थे। सूरजमल इसका एकमात्र अपवाद था। अब्दाली के सामने उसने न तो सिर झुकाया, न घुटने टेके। वह किसी मुग़ल या मराठे का अनुचर सामंत नहीं था। राजपूत और रुहेले उसका आदर करते थे; राजपूत तो पानीपत से बिलकुल अलग ही रहे थे; उनकी दशा "उन विलुप्त डाइनोसरों की-सी थी, जो किसी ग़लत भू-वैज्ञानिक युग में बेतुके ढंग से विचरण कर रहे हों।" उनकी शक्ति समाप्त हो चुकी थी। अतीत का भावुकतापूर्ण स्मरण ही उनका प्रधान मनोरंजन था। रुहेले पानीपत से लौटे, तो काफ़ी-कुछ सीधे हो गये थे और थकान से चूर थे। नवाब शुजाउद्दौला अवध चला गया था। उसे एक आँख सम्राट शाहआलम पर रखनी थी और दूसरी अंगरेज़ों पर, जो उसके राज्य-क्षेत्रों के पास पैर पसारते जा रहे थे, हालांकि यह आश्चर्य की बात है कि पलासी की लड़ाई (सन् 1757) का हिंदुस्तान पर कोई प्रभाव नहीं पड़ा था।

नजीब ने अहमदशाह का तो विश्वास प्राप्त कर लिया था, परंतु अभी उसे दिल्ली पर अधिकार जमाना और पुराने सरदारों पर अपना प्रभुत्व स्थापित करना था। ये सरदार उससे डरते कम और घृणा अधिक करते थे। अपनी स्थिति को सुदृढ़ करने और हिंदुस्तान का प्रभावी शासक बनने के लिए आवश्यक था कि वह या तो सूरजमल से समझौता कर ले, या फिर उसे नष्ट कर दे। इसका विलोम सूरजमल पर लागू होता था। पानीपत की लड़ाई के बाद के हिंदुस्तान में इतने सशक्त और तेजस्वी दो पुरुषों के लिए यथेष्ट स्थान नहीं था। शेख़ सादी शीराज़ी ने इसे बहुत सुंदर ढंग से प्रस्तुत किया है, "दस ग़रीब आदमी एक कंबल में आराम से सो सकते हैं, लेकिन दो राजा एक राज्य में नहीं रह सकते।"

फ़िलहाल समय और परिस्थितियां राजा सूरजमल के अनुकूल थीं। उसने दोनों

से लाभ उठाया। उसके घर के निकट ही एक अच्छा-ख़ासा पुरस्कार मानो उसकी प्रतीक्षा ही कर रहा था। आगरा भरतपुर से केवल तीस मील पूर्व की ओर था। किसी समय इसने बहुत अच्छे दिन देखे थे और यह साम्राज्य का सर्वप्रथम नगर रहा था। सन् 1761 में यह ऐसा प्रतीत होता था जैसे रखे-रखे कुछ मैला हो गया हो, फिर भी यह साम्राज्य का दूसरे नंबर का शहर था और काफ़ी हद तक दिल्ली के-से दुर्भाग्य से बचा हुआ था। नादिरशाह ने तो इसे बख़्श दिया था, परंतु अब्दाली ने नहीं। दिल्ली के अनेक समृद्ध परिवार आगरा चले गये थे और वहाँ उन्होंने अपनी इज़्ज़त और क़िस्मत जाटों के हाथों में सौंप दी थी। वाणिज्य की दृष्टि से यह नगर बहुत अच्छी जगह पर बसा था। किसी भी साहसी व्यक्ति को लुभाने के लिए वहाँ पर्याप्त धन बाक़ी था।

मौक़े को पहचानना सूरजमल को खूब आता था। और साथ ही, वह उस युग की आधारभूत भावनाओं को भी भली भाँति समझता था। उसे मालूम था कि मुग़ल सम्राट के पास शासन करने के लिए सबसे आवश्यक वस्तु, शक्ति के साधनों का अभाव है। इस निश्चितता के साथ कि कोई भी उसके मार्ग में बाधक न बनेगा, सूरजमल एक विशाल सेना लेकर आगरा की ओर बढ़ा। उसे अपने इस अभियान के विषय में कोई शंका नहीं थी। उसका विरोध न के बराबर ही हुआ। आगरा सूबे के सब जाट-सरदार उससे आ मिले। सूरजमल का लक्ष्य लाल क़िला था, जो सचमुच ही दुर्जेय और शानदार इमारत है। किसी समय यह मुग़लों की शक्ति और समृद्धि का प्रतीक था। क़िलेदार फ़ाज़िल ख़ाँ इस विशाल गढ़ का अध्यक्ष था। यद्यपि उसका पद सीधा सम्राट के अधीन था, परंतु उसके दिन बुरे चल रहे थे। उसे और उसके सैनिकों को, संतरियों, सेवकों, मालियों और भिश्तियों को दो बरस से वेतन नहीं मिला था और वे शाही क़ीमती बरतनों, साज़-सामान तथा पोशाकों को बेच-बेचकर अपना काम चला रहे थे। सूरजमल का मुक़ाबला करने की या उसकी आर्थिक तथा सैनिक शक्ति का कुछ भी देर प्रतिरोध करने की न उनकी स्थिति थी और न इच्छा ही। तीस दिन के घेरे के बाद 22 जून को आगरे का लाल क़िला जाटों के हाथ आ गया। फ़ाज़िल ख़ाँ ने केवल दिखावे के लिए ही मुक़ाबला किया था। उसे अच्छा इनाम मिला—एक लाख रुपये और पाँच गाँव। द्वार-रक्षक मूसा ख़ाँ को तीन लाख रुपये देने का वायदा किया था, परंतु उसे यह राशि कभी दी नहीं गयी। जाटों ने लूट-लूटकर क़िले को बिलकुल साफ़ कर दिया। एक करोड़ रुपया नक़द हाथियों और ऊँटों पर लादकर भेजा गया; बहुत बड़ी मात्रा में तोपख़ाना, गोला-बारूद, बंदूकें, सोने और चाँदी के हौदे और रत्न डीग और भरतपुर पहुँचा दिये गये। जाट-सरदारों ने अलग-अलग भी खूब माल मारा।

आगरा पर अधिकार हो जाने से सूरजमल को नयी शक्ति और प्रभुत्व प्राप्त

हो गया। अब वह यमुना के इलाक़े का एक-छत्र स्वामी था। जाटों के लिए आगरा पर अधिकार एक गहरी भावुकता का अवसर था। लगभग 90 वर्ष पहले इस क़िले के फाटक से कुछ ही दूर गोकला की बोटी-बोटी काटकर फेंकी गयी थीं। अब उसका बदला ले लिया गया था।

नजीब ने पहले तो सूरजमल को दंड देने के लिए कुछ कार्रवाई करने की बात सोची, परंतु अंत में उसने जाटों को भड़काने या ताजमहल के नगर पर सूरजमल की विजय को चुनौती देने के लिए कुछ भी नहीं किया। किंवदंती है कि एक ज़्यादा ही उत्साही राजपुरोहित ने सुझाव दिया था कि ताजमहल को एक मंदिर बना दिया जाये। इस मूर्खतापूर्ण सुझाव को सूरजमल ने तुरंत अस्वीकृत कर दिया।

आगरा पर सूरजमल का अधिकार हो जाने के कई परिणाम हुए। उनमें सबसे महत्वपूर्ण यह था कि इससे हिंदुओं में फिर आत्मविश्वास जाग उठा और इस्लाम को रक्षात्मक रुख़ अपनाना पड़ गया। अगले डेढ़-सौ वर्षों में हिंद के मामलों में मुहम्मद के अनुयायियों की भूमिका गौण ही रहनी थी।

आगरा हरियाणा-विजय का पूर्वाभ्यास मात्र था। हरियाणा में जाट सबसे प्रमुख समुदाय थे, परंतु वहाँ उनका कोई प्रभावशाली नेता नहीं हुआ था। सूरजमल का हरियाणा को अपने राज्य में मिलाना, दोआब में मराठों की जागीरों पर क़ब्ज़ा करना, अलीगढ़ और बुलंदशहर को फिर छीन लेना, आगरा तथा मेंडू के बहादुरिया राजपूतों का विनाश, और मुरसान के जाटों का दमन—ये सब एक विशाल योजना के अंग थे; यह नहीं कि इन अधिकार-प्रदर्शनों का यश-प्राप्ति के अलावा कोई प्रयोजन ही न रहा हो। वह यश और कीर्ति के प्रति उदासीन नहीं था, परंतु वे उसे किसी कार्य के लिए प्रेरित करने वाले मुख्य कारण नहीं होते थे। अपने हरियाणा-संग्राम में वह एक लाभदायक कार्य में व्यस्त रह सकेगा। आगे की सोचते हुए, सूरजमल की योजना थी कि उस धनी, महत्वपूर्ण और सामरिक महत्व के प्रदेश का शासन-प्रबंध जवाहर को सौंप दिया जाये।

अठारहवीं शताब्दी का भारत इससे पहली शताब्दी के ठीक विपरीत, स्पष्ट रूप से एक अशांत देश बना रहा, जिसमें अपने अंदर ही फूट पड़ी हुई थी। आदर्शों तथा ऊर्जा से रहित पिछले मुग़ल निराश, यहाँ तक कि शोचनीय लोग थे। उन्हें शक्ति से मोह था, परंतु उसका प्रयोग करने के वे बिलकुल अयोग्य थे। वे और उनके सामंत साम्राज्य को लूट तो रहे थे, पर उसका काम कुछ नहीं करते थे। साम्राज्य की कभी भी कोई घोषित नीति थी ही नहीं, केवल एक रहस्यमय प्रभाव था, और अब वह भी जाता रहा। दिल्ली में जो दशा थी, उसका सूरजमल को रत्ती-रत्ती ज्ञान था। मराठे कुछ समय के लिए अक्षम हो गये थे और किसी प्रकार का नेतृत्व नहीं कर सकते थे, अतः बिखरे सूत्रों को जोड़ने का काम सूरजमल के सिर पड़ा। यदि इसे भारतीय राज्य-व्यवस्था में कोई चिरस्थायी तथा उपयोगी

योगदान करना हो, तो उसे ऐसी नीति बनानी पड़ेगी जो न केवल उसके अपने अनुकूल हो, अपितु जिसे अन्य लोगों का भी अनुमोदन तथा समर्थन प्राप्त हो। उसकी महत्वाकांक्षा यह थी कि "अब्दाली और रुहेलों के मध्य, रावी से यमुना तक फैला हुआ जाट-राज्य संघ का एक अखंड प्रदेश बनाया जाये;"[1] और दूसरी बात यह कि नजीब की शक्ति कम करके उसका प्रभाव बहुत घटा दिया जाये। यह तभी हो सकता था जब सूरजमल वज़ीर के पद पर किसी अपने आदमी को रखवा सके और उसके द्वारा साम्राज्य के कार्यों का संचालन वस्तुतः वह स्वयं करे।

सूरजमल का स्वप्न था कि ब्रज तथा यमुना प्रदेश के जाटों को पंजाब के जाटों से मिलाकर एक कर दिया जाये। यदि हरियाणा उसके राज्य का अंग बन जाये, तो यह स्वप्न सत्य हो सकता था। दक्षिण की ओर वह आगरा और धौलपुर से आगे नहीं जा सकता था, पश्चिम में आमेर का घराना था और पूर्व की ओर रुहेले थे। रुहेलों का दिल्ली को अपने चंगुल में ले लेना सूरजमल के हितों के लिए घातक होता। उस दशा में वे मेवात में रहने वाले अपने सहधर्मियों को भड़काते—मेवात और अलवर सूरजमल के राज्य का अंग थे—और वे एक कन्नी की तरह दो जाट-क्षेत्रों के बीच में घुसकर उन्हें अलग किये रहते। इसलिए उसने एक साथ दो दिशाओं में आक्रमण का निश्चय किया। हरियाणा और दोआब की ओर जाने वाली सेनाओं की कमान उसने क्रमशः जवाहरसिंह और नाहरसिंह को सौंपी। जवाहरसिंह को बहुत जल्दी सफलता मिली। रिवाड़ी, झज्झर और रोहतक, एक के बाद एक तेज़ी से उसके अधिकार में आते गये। फ़र्रुख़नगर में मसावी ख़ाँ बलोच ने उसका तगड़ा मुक़ाबला किया। सूरजमल अपने पुत्र को सहायता देने के लिए स्वयं वहाँ गया और तब इस क़स्बे पर अधिकार किया जा सका। मसावी ख़ाँ पकड़ा गया और उसे भरतपुर भेज दिया गया।

शाही राजधानी के इतने निकट जाट जो प्रदेशों को दबाते जा रहे थे, उसे नजीबुद्दौला बहुत ध्यान से देख रहा था। उसे सूरजमल की शक्ति का पता था और वह इस दुर्जय शत्रु से तब तक भिड़ना नहीं चाहता था जब तक उसे अब्दाली के हिंदुस्तान लौट आने का पक्का भरोसा न हो जाये। अतः वह समय पाने के लिए मामले को टालता रहा और सूरजमल से समझौता करने की कोशिश करता रहा। समझौता की ये चर्चाएँ रूपराम कटारिया और नजीब के प्रतिनिधि दिलेरसिंह ने कीं। सूरजमल ने हरियाणा में जिन नये प्रदेशों पर क़ब्ज़ा किया था, उन्हें बाक़ायदा स्वीकार कर लिया गया और पुष्ट कर दिया गया। इसके बदले सूरजमल ने सम्राट को नाममात्र का राज-कर (नज़राना) देना था, जिसके लिए ज़मानत राजा

---

1. के० आर० क़ानूनगो, 'हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स', पृ० 146

नागरमल सेठ ने दी। फिर भी, संदेह बने ही रहे। जब नजीब ने ईमानदारी से क़सम खाकर सूरजमल की सुरक्षा का वचन दे दिया, उसके बाद ही जाट-राजा ने उससे भेंट करना स्वीकार किया। "इन दो सरदारों की सेनाएँ दनकौर घाट पर यमुना के आमने-सामने के तटों पर आ उतरीं। नजीब ने अपनी सारी सेना को नदी के किनारे छोड़ दिया और स्वयं केवल कुछ-एक सेवकों के साथ एक छोटी-सी नाव में बैठकर सूरजमल की ओर गया।...सूरजमल ने उसके साथ बड़े निर्मल हृदय से बरताव किया।"[1] परंतु इस सारे सौहार्द्र का कोई ठोस परिणाम न निकला।

नजीब अपने स्वामी अहमदशाह अब्दाली के दिल्ली आने की प्रतीक्षा करता रहा, जो निष्फल रही। पंजाब के सिखों ने उसे उलझाया हुआ था। राजा सूरजमल भी तब तक अपना हाथ रोके रहा जब तक कि उसे यह निश्चय न हो गया कि अब्दाली के बिना नजीब, सूरजमल के विरुद्ध आसानी से कोई सैनिक कार्रवाई न कर पाता। नजीब की यह सावधानी सूरजमल के लिए सुअवसर थी। "जाट-राजा ने नजीब के सावधानी-भरे व्यवहार से समझ लिया कि वह युद्ध से डर रहा है, तब वह और भी दबंग हो गया और उसने माँग की कि राजधानी के आस-पास के ज़िलों की फ़ौजदारी उसे दी जाये।"[2]

फ़र्रुख़नगर में मसावी ख़ाँ की हार और उसके बाद उसे भरतपुर में क़ैद किये जाने से मामला पराकाष्ठा पर पहुँच गया। राजा सूरजमल हमें पहली बार आक्रामक रुख़ अपनाता दिखायी पड़ता है। उसके जीवन के इस अंतिम दौर में सुविचारित सावधानी और अभ्यास द्वारा अर्जित लचीलापन ग़ायब हो गया। इस समय वह अपनी शक्ति और प्रभाव के चरम शिखर पर था। उसका एकमात्र समर्थ प्रतिद्वंद्वी नजीब था और वह भी सूरजमल से शंकित था। सूरजमल और रूपराम कटारिया ने हिसाब लगाया कि अब और देर करना तो नजीब को अपने विदेशी मालिक, अब्दाली से सहायता पाने के लिए समय देने जैसा होगा और इस बीच वह छोटी-मोटी रियायतें देकर जाटों को खुश करने का यत्न करेगा। परंतु जब सूरजमल ने दिल्ली के आस-पास के ज़िलों पर, जो नजीब की जागीर थे, अधिकार कर लिया, तब नजीब चुप बैठा नहीं रह सकता था। मेवातियों और बलोचों ने उससे सहायता माँगी। यद्यपि उस समय नजीब नजीबाबाद में बीमार पड़ा था, फिर भी फ़र्रुख़नगर के पतन के बाद उसने सूरजमल को लिखा, "जो हो गया, सो हो गया। क़िले पर आपने क़ब्ज़ा कर लिया है, उसे आप अपने पास रख सकते हैं। परन्तु मसावी ख़ाँ और उसके परिवार को क़ैद में रखना ठीक नहीं हुआ। मेरे साथ जो आपकी मित्रता है, उसको देखते हुए आपके लिए उचित होगा कि आप उन्हें

---

1. 'नूर' 56; 'दिल्ली क्रोनिकल' एवं जदुनाथ सरकार के ग्रंथ, खंड दो, पृ० 320 भी देखिये।
2. 'सियर-उल-मुतख़रीन,' IV, 30

छोड़ दें।" यह कोई आपत्तिजनक पत्र नहीं था। सूरजमल का उत्तर स्पष्ट था और उसमें गौरव का अभाव नहीं था—"ये लोग मेरे दुश्मन हैं। आपके और मेरे बीच समझौता है और दोस्ती है। (फ़र्रुख़नगर पर मेरे घेरे के समय) आप नजीबाबाद से दिल्ली पर चढ़ आये, इसका उस दोस्ती से किस तरह मेल बैठता है? यह बात सबको मालूम हो गयी थी कि आप अपनी सेना मेरे विरुद्ध ला रहे हैं। इस बीच में यदि मैंने क़िले पर अधिकार न कर लिया होता, तो आप मेरे विरोध में मसावी ख़ाँ से जा मिलते। यह विचार आपके मन में था। इस प्रकार आपके और मेरे बीच जो मैत्री थी, उसे आपने पहले ही भंग कर दिया है। आपने विश्वास-घात किया है।"

सूरजमल को दोआब में भी सफलता मिली, जहाँ उसके सबसे छोटे पुत्र नाहरसिंह और सूरजमल के साले ठाकुर बलरामसिंह ने मुग़ल सरदारों पर उल्लेखनीय विजयें प्राप्त कीं। नजीब का राजकोष ख़ाली था; उसके सैनिक थकान से चूर थे और वह स्वयं बीमार था। उसने सूरजमल से समझौता करने का एक बार फिर प्रयत्न किया और उसके पास एक शांति-दूत भेजा। शाह वली ख़ाँ (अब्दाली के वज़ीर) के संबंधी याक़ूब अली ख़ाँ से नजीब ने कहा था कि वह भरतपुर के राजा को शांत करने की भरसक कोशिश करे। वह राजा के लिए यथोचित भेंटें भी ले गया था, जिनमें अन्य वस्तुओं के साथ-साथ 'पीले और गुलाबी रंग की बढ़िया मुल्तानी छींट के दो थान' भी थे। ये भेंट आदर सहित स्वीकार की गयीं, परंतु दूत को साफ़-साफ़ बता दिया गया कि उसके स्वामी ने धमकी-भरे ढंग से नजीबाबाद आकर अपने वचन को भंग किया है। समझौते की बातचीत का समय बीत चुका था। याक़ूब अली ख़ाँ चार दिन बाद 23 दिसंबर, 1763 को वापस लौटा और उसने सारा हाल नजीब को बताया।

अब नजीब के सामने सूरजमल को चुनौती देने के सिवाय अन्य कोई विकल्प नहीं बचा था। उसमें अन्य चाहे जो कोई भी कमियाँ रही हों या न रही हों, परंतु स्वाभाविक साहस की कमी नहीं थी। अपर्याप्त सेना—पंद्रह हज़ार से अधिक नहीं—लेकर वह हिंदुस्तान के सबसे भयावह राजा का मुक़ाबला करने चल पड़ा। इस 'घमंडी काफ़िर' से लड़ने के लिए यमुना को पार करते समय उसके साथ उसके पुत्र अफ़ज़ल ख़ाँ और जबीता ख़ाँ तथा रुहेला सरदार महमूद ख़ाँ बंगश भी था।

11

अंतिम लड़ाई और मृत्यु

जवाहरसिंह को फ़र्रुख़नगर में छोड़कर सूरजमल दक्षिण दिल्ली पहुँच गया था। उसका सामना करने के लिए नजीव ने 24 दिसंबर, 1763 को यमुना पार की। दोनों सेनाओं ने हिंडन (यमुना की एक सहायक नदी) के किनारों पर मोर्चे जमा लिये। शुरू की झड़प में जाटों का पलड़ा भारी रहा। सूरजमल की सेना दक्ष एवं द्रुतगामी थी और उसके सभी सेनानायक सरदार मोहनराम, वलराम, मनसाराम, काशीराम (होडल वाले), वनचेरी के रामकिशन, वचमढ़ी के ठाकुर माधसिंह और सिनसिनी के ठाकुर भगवानसिंह जैसे अनुभवी एवं रणकुशल योद्धा थे। सरदार सीताराम ने हरियाणा-संग्राम में अमरता प्राप्त की। राजा सूरजमल अपने संग्रामों में तोपें खींचने या सामान ढोने के लिए हाथियों का प्रयोग वहुत ही कम करता था। हाथियों के कारण सेना की चाल धीमी पड़ जाती थी, हाथियों को खिलाना-पिलाना और उनकी देखभाल करना मँहगा पड़ता था और उसमें समय भी वहुत ख़र्च होता था। वह घोड़ों का अधिकतम उपयोग करता था। तवतवाई अपनी पुस्तक 'सियर' में कहता है कि सूरजमल की "घुड़सालों में वारह हज़ार घोड़े थे; उन पर इतने ही चुने हुए सैनिक सवार होते थे। सूरजमल ने स्वयं उनको इस प्रकार का अभ्यास करवाया था कि वे घोड़े की पीठ पर वैठे-वैठे लक्ष्य पर गोली दाग़ते थे, और उसके वाद गोलाई में घूम जाते थे, जिससे आड़ में होकर अपनी वंदूकों को दुवारा भर सकें। निरंतर तथा दैनिक अभ्यास द्वारा ये लोग इतने फुरतीले और इतने ख़तरनाक निशानेवाज़ और साथ ही अपनी चक्राकार गति में इतने प्रवीण हो गये थे कि भारत में ऐसे कोई सैनिक थे ही नहीं जो रणभूमि में उनका मुक़ावला करने का साहस कर सकें। ऐसे राजा के साथ युद्ध लड़कर कोई लाभ पा सकना असंभव माना जाता था।"[1]

अपने हरियाणा-संग्राम में उसने हाथियों का प्रयोग अवश्य किया। गढ़ी हरसरू में सूरजमल का हाथी क़िले के विशाल फाटक पर टक्कर मारते कुछ झिझका—

---

1. 'सियर-उल-मुतख़्ख़रीन,' IV, 28; कानूनगो की पुस्तक, पृ० 169 भी देखिये।

किवाड़ों पर फ़ौलाद की दस इंची पैनी नोकदार कीलें आगे को उभरी हुई थीं। यह देखते हुए कि हाथी की हरकत से पूरी लड़ाई पर निर्णायक प्रभाव पड़ सकता है, सरदार सीताराम अपने घोड़े से उतरा और हाथी को पुचकारकर फाटक तक ले गया। उसके बाद उसने अपने कुल्हाड़े से फाटक का थोड़ा-सा हिस्सा तोड़ दिया, जिससे अंदर जाने का रास्ता बन गया।

25 दिसंबर, 1763 को अपराह्न में लगभग तीन बजे राजा सूरजमल ने शाहदरे के पास हिंडन को पार किया; उसके साथ छह हजार घुड़सवार थे, जिनका नेतृत्व वह स्वयं कर रहा था। उसने नजीब की सेना के पृष्ठ भाग पर आक्रमण किया। "कुछ देर तक भयंकर लड़ाई होती रही; आक्रमण और प्रत्याक्रमण होते रहे और दोनों पक्षों के कुल मिलाकर लगभग एक हज़ार सैनिक हताहत हुए।"[1] यहाँ पहुँचकर हम विभ्रम और गड़बड़झाले में पड़ जाते हैं। कानूनगो ने, जो तथ्यों के विषय में अत्यंत सतर्क रहते हैं, इस जाट-राजा की मृत्यु का वर्णन करने के लिए 'वाक़ा' को उदधृत किया है। "युद्ध की गरमागरमी में, सूरजमल जाट केवल तीस घुड़सवारों को लेकर मुग़लों और बलोचों के केंद्रीय भाग पर टूट पड़ा और मारा गया।"[2] 'सियर-उल-मुतख़्ख़रीन' में सैयद गुलामहुसैन तबतबाई कहता है, "जाट सेना का अनुशासन इतना बढ़िया था कि यद्यपि सूरजमल की मृत्यु की ख़बर सैनिकों में फैल गयी थी, फिर भी एक भी सैनिक विचलित नहीं हुआ। वे अपनी जगह ऐसे जमे रहे, जैसे कुछ हुआ ही नहीं है। उधर मुसलमान फ़ौज छिन्न-भिन्न होकर अपने शिविर की ओर भाग खड़ी हुई। इसके बाद जाट-सेना विजेताओं की-सी प्रभुता के साथ रणक्षेत्र से लौटी।"[3]

'बयान-ए-वाक़ाई' में ख़्वाजा अब्दुलकरीम कश्मीरी लिखता है, "उसका शव उनके हाथ नहीं आया। उसकी मृत्यु की ख़बर की पुष्टि उस समय नहीं हो सकी। नजीब ख़ाँ अपनी सेना की सुरक्षा के लिए सारी रात अपने मोर्चे पर डटा रहा। आधी रात के समय जाट-सेना हिंडन के परले किनारे से वापस लौट चली। जाट-सेना का कोई निशान तक न मिला और केवल तभी सूरजमल की मृत्यु की ख़बर पर विश्वास किया गया।"[4] कहा जाता है कि नजीब ने अपनी यह विख्यात उक्ति इसी समय कही थी कि "जाट मरा तब जानिये जब तेरहीं (श्राद्ध) हो जायी।"

सर जदुनाथ सरकार ने अपना एक अलग वृत्तांत दिया है, जो वैंदेल, बयान, सियर और चहर गुलज़ार के उपलब्ध विवरणों पर आधारित है। "परंतु नदी के

1. जदुनाथ सरकार, 'फ़ाल ऑफ़ द मुग़ल ऐम्पायर', खंड दो, पृ० 232
2. 'वाक़ा-ए-शाह आलम सानी', पृ० 199
3. 'सियर-उल-मुतख़्ख़रीन', IV, 32
4. ए० के० कश्मीरी, 'बयान-ए-वाक़ाई', पृ० 303

बहाव से बने एक नाले को पार करते हुए वह (सूरजमल) घात लगाकर बैठे अफ़ग़ानों के बीच में जा फँसा। उसे और उसके अधिकांश साथियों को झाऊ की झाड़ियों में छिपकर बैठे रुहेला बंदूकचियों ने मार गिराया। उस टुकड़ी का शेष भाग छिन्न-भिन्न होकर अपने घोड़ों को लुटने के लिए छोड़कर जंगल में भाग गया। विजयी रुहेले घात की जगह से निकलकर आगे झपटे। उनमें से एक, सैयद मुहम्मद ख़ाँ ने, जिसे लोग 'सैयदु' कहकर पुकारते थे, सूरजमल को पहचान लिया। बदले का प्यासा वह घोड़े से उतरा और उसने अपना खंजर दो-तीन बार उस राजा के पेट में भोंका। उसके दो-तीन घुड़सवारों ने भी अपनी तलवारों से राजा के शरीर पर वार किये। तब उसने आदेश दिया कि सिर काट लिया जाये। पाँच-छह आदमियों ने अपनी तलवारें उसके सिर पर चलायीं और उसके टुकड़े-टुकड़े कर डाले गये। एक तलवार भी टूट गयी। उसके बाद सैयदु उस जगह से लौट आया।"[1] इसके बाद सर जदुनाथ ने कुछ और भी विस्तृत विवरण दिये हैं, जो अस्पष्ट हैं और उनसे इस विषय पर कुछ भी प्रकाश नहीं पड़ता। वह लिखते हैं, "नजीब के मुक़ाबले में खड़ी जाट-सेना गोलियाँ चलाती रही, उनके हाथी पर झंडा सीधा खड़ा रहा और उनके नगाड़े बजते रहे। जब सैयदु आया और उसने शेख़ी बघारी कि मैंने सूरजमल को मार डाला है, तब किसी ने उसकी बात पर विश्वास ही नहीं किया, क्योंकि सारी-की-सारी जाट-सेना ठीक पहले की ही तरह मज़बूती से मोर्चों पर डटी थी। सूर्यास्त के तीन घंटे बाद दोनों सेनाएँ पीछे हटकर अपने डेरों की ओर चली गयीं। अगले दिन पौ फटने पर भेदियों ने आकर ख़बर दी कि तीस मील तक जाट-सेना का कहीं कोई निशान ही नहीं मिला। नजीब ने सूरजमल की मृत्यु का प्रमाण माँगा। सैयदु ने सूरजमल के शव से एक बाँह काट ली और लाकर नजीब को दिखायी। रुहेला सरदार के दूतों, सागरमल खत्री और करीमुल्ला ने, जो लड़ाई से एक ही दिन पहले सूरजमल से मिले थे, उनके शव को उसकी पोशाक की छींट के डिज़ाइन से और उस रक्षा-कवच के निशान से तुरंत पहचान लिया, जिसे जाट-राजा कई वर्षों से अपनी बाँह पर बाँधे रहता था। इस प्रकार सबको विश्वास हो गया कि सूरजमल मारा गया है।"[2]

कर्नल टॉड और श्री ग्राउज़ के इन काल्पनिक निष्कर्षों की, कि सूरजमल को नजीब के आदमियों ने उस समय घात लगाकर मार डाला, "जिस समय वह शाहदरा के निकट सम्राट के लिए सुरक्षित इलाक़े में नियमों की अवहेलना करके शिकार खेल रहा था," हम उपेक्षा कर सकते हैं। 'वाक़ा-ए-शाह आलम सानी' में एक समकालीन विवरण दिया गया है, जो सर जदुनाथ सरकार के शब्दों में,

---

1. जदुनाथ सरकार, 'फ़ाल ऑफ़ द मुग़ल ऐम्पायर', खंड दो, पृ० 323-24
2. वही।

"अमूल्य महत्व का है और इस काल के आलोचनात्तक इतिहासकारों के लिए सर्वाधिक मूल्यवान अभिलेख है। इसमें हमें दिल्ली की घटनाओं और अफ़वाहों का विलकुल समकालीन वृत्तांत प्राप्त होता है, जो इसी नगर के निवासी द्वारा इन घटनाओं के तुरंत वाद, परवर्ती काल की रचनाओं में पाये जाने वाले वनाव-सजाव, अपनी मनपसंद घटनाओं के चयन, या कृत्रिम विन्यास के विना लिखा गया है...।"[1]

'वाक़ा' में दिया गया वृत्तांत यह है—"सैयद मुहम्मद ख़ाँ वलोच ने उस जाट के शव से सिर और एक हाथ काट लिया। उसने उन्हें लाकर अपने यहाँ दो दिन तक रखा। उसके वाद इन्हें नवाव नजीवुद्दौला के सामने ले जाया गया। इसके वाद ही उसे विश्वास हो पाया कि सूरजमल मर गया है।" 'सियर-उल-मुतख़रीन' में वर्णन कुछ अधिक विस्तार से है, जो पूरी तरह विश्वास-योग्य नहीं है—"राजा सूरजमल युद्ध-क्षेत्र की पड़ताल करने और अपनी पसंद की जगह चुनने के लिए घोड़े पर सवार इधर-उधर दौड़ लगा रहा था। इसके वाद वह विचार करने के लिए ज़रा देर रुका। जव वह इस प्रकार खड़ा था, तव वहाँ से अफ़ज़ल ख़ाँ के कुछ सैनिक गुज़रे, जिन्हें सूरजमल की हरावल के सेनाध्यक्ष मनसाराम जाट ने हराकर खदेड़ दिया था। जो कुछ-एक लोग सूरजमल के साथ थे, उन्होंने उससे कहा कि आपका केवल थोड़े-से मित्रों (?) के साथ शत्रु के इतने निकट रहना ठीक नहीं है; और करीमुल्ला तथा मिर्ज़ा सैफ़ुल्ला ने वापस लौट चलने के लिए विनयपूर्वक आग्रह किया। उन्होंने जो कुछ कहा, उस पर उसने ध्यान नहीं दिया, क्योंकि वह शत्रु की चालों पर विचार करने में मग्न प्रतीत होता था। उन दोनों ने अपना अनुरोध फिर दुहराया; उसने कोई उत्तर न दिया; परंतु उसने एक और घोड़ा मँगवाया और उस पर चढ़कर उसी आरक्षित स्थान पर देखाभाली करता रहा। जव वह घोड़े पर चढ़ रहा था, तभी ऐसा हुआ कि सैयद मुहम्मद ख़ाँ वलोच, जो 'सैयदु' के नाम से अधिक प्रसिद्ध था, अपने लगभग चालीस या पचास सैनिकों के साथ उसके विलकुल पास से तेज़ी से गुज़र रहा था। तभी उनमें से एक ने मुड़कर देखा और सूरजमल की शक्ल-सूरत को पहचान लिया। वह सैयदु की ओर वढ़ा और चिल्लाया, 'ठाकुर साहव वहाँ खड़े हैं।' सैयदु ने ये शब्द सुने तो वह तुरंत वापस लौटा और सूरजमल पर टूट पड़ा। उसके एक सैनिक ने जाट-राजा को लक्ष्य कर उस पर तलवार का वार किया और उसकी वाँह काट दी। वह वाँह वेकार हो गयी और वस्तुतः फँस गयी। अभी वह वाँह गिर ही रही थी कि दो अन्य सैनिक एक साथ उससे भिड़ गये। उन्होंने उसे और साथ ही मिर्ज़ा सैफ़ुल्ला, राजा

---

1. भारतीय ऐतिहासिक अभिलेख आयोग की तीसरी वैठक (वंवई) में सर जदुनाथ सरकार का भाषण।

अमरसिंह तथा अन्य दो-तीन आदमियों को मार डाला। बाक़ी सब अपने लोगों की ओर भाग गये। परंतु सैयदु के एक सैनिक ने उस कटी हुई बाँह को उठा लिया, उसे अपने झंडे के भाले पर लगा लिया और नजीबुद्दौला के पास ले गया। नजीब को यह विश्वास ही न होता था कि वह बाँह सूरजमल की है और वह पूरे दो दिन तक इस विषय में संदेह करता रहा। परंतु जाट-सेना में किसी को संदेह नहीं रहा था और वह दुर्धर्ष रूप धारण किये हुए ही पीछे हट गयी थी। दूसरे दिन, याक़ूब ख़ाँ नजीब से मिलने आया; तब नजीब ने उसे वह बाँह दिखलायी। उसने तुरंत कहा कि यह सूरजमल की ही है; उस पर जो कमीज़ की बाँह थी, वह ठीक उसी मुल्तानी छींट के कपड़े की थी, जिसे सूरजमल ने उसके सामने ही पहना था। इसके बाद मृत्यु का पूरा निश्चय हो गया और सबको उसकी ख़बर मिल गयी।"

वेंदल ने भी एक विवरण दिया है—"एक दिन सूरजमल को ख़बर मिली कि शत्रु का एक बड़ा दल नाहरसिंह (उसके पुत्र और उत्तराधिकारी) पर आक्रमण करने आ रहा है, जो उस युद्ध-अभियान में गया हुआ था। सूरजमल जल्दी से कुछ हज़ार घुड़सवारों को लेकर उसकी सहायता के लिए चला। दुर्भाग्यवश, हिंडन नदी के प्रवाह से बन गये एक नाले को पार करते समय उसके दोनों किनारों पर खड़े रुहेला पैदल सैनिकों के एक दल ने उस पर अचानक हमला कर दिया। ये रुहेले उसकी घात में वहाँ छिपाकर रखे गये थे। अपनी बंदूकों की एक ज़ोरदार बाढ़ से...उन्होंने सूरजमल और उसके सभी अनुचरों को धराशायी कर दिया; वे मृत या घायल उस मैदान में पड़े रहे।"[1]

इन विवरणों में से कोई भी वस्तुतः सत्य नहीं जान पड़ता, इनमें से कोई भी पूरी तरह विश्वासजनक नहीं है। एक भी तो लेखक सूरजमल के शव के ग़ायब हो जाने का कोई कारण नहीं बताता। इस बात पर तो अधिकांश लेखक सहमत हैं कि उसकी मृत्यु 25 दिसंबर, 1763 को शाहदरा में हुई (दो-एक लेखकों ने 25 दिसंबर, 1764 लिखा है, परंतु वह बिलकुल ग़लत है), परंतु मृत्यु हुई किस प्रकार, यह बिलकुल स्पष्ट नहीं है। सचाई कहाँ है? ए० जी० पी० टेलर ने इतिहासकार की इस दुविधा को हल करने का यत्न किया है। वह कहता है, "निश्चय ही, हम अनुमान करते हैं। हम घटनाओं की एक ऐसी उलझन को, जो किसी निश्चित प्रादर्श पर नहीं बनी, एक वृत्तांत का रूप देने के लिए लिखते हैं।...जहाँ ठोस प्रमाण समाप्त हो जाते हैं, वहाँ बात को स्पष्ट करने का एक ही उपाय होता है—अनुमान।"[2]

सामान्यतया हमें 'वाक़ा' की बात सच मान लेनी चाहिए; पर क्या हम मान

---

1. वेंदेल, 'म्रोमं की पांडुलिपि'।
2. ए० जे० पी० टेलर, 'ऐस्सेज इन इंग्लिश हिस्ट्री'।

सकते हैं ? यदि हमसे इस तथ्य को स्वीकार कर लेने को कहा जाये कि सैयद मुहम्मद खाँ वलोच राजा सूरजमल के सिर को दो दिन तक अपने घर में रखे रहा, तो यह हमारी विश्वासशीलता पर अत्याचार होगा। उलटे वह तो अपना अमूल्य विजय-चिह्न दिखलाने के लिए दौड़कर अपने मालिक नजीव के पास जाता और इस प्रकार उसकी कृपा, पदोन्नति और इनाम प्राप्त करता। 'सियर' भी यथेष्ट प्रकाश नहीं डालता। याक़ूव ख़ाँ ने मुल्तानी छींट 23 दिसंवर को भेंट की थी। यह वहुत ही अविश्वसनीय है कि राजा सूरजमल ने चटपट उस छींट की पोशाक सिलवायी हो, और सिलवा लेने के वाद उसे 25 दिसंवर को युद्ध में जाने के लिए पहना हो। हमें मालूम है कि सूरजमल के पास कपड़ों की सिलाई जैसे विषयों पर ध्यान देने के लिए समय नहीं था। याक़ूव ख़ाँ का यह दावा भी कि उसने जाट राजा को 'वह मुल्तानी वस्त्र' पहनते देखा, दूर की कौड़ी है।

उनकी भेंट सफल नहीं रही थी। सूरजमल की-सी स्थिति वाले किसी भी व्यक्ति के लिए अपने अवांछित अतिथियों की उपस्थिति में उस मुल्तानी छींट की पोशाक को पहनकर देखना भी उसके स्वभाव के प्रतिकूल होगा। यदि हम इस विवरण को सही मान लें, तो हमें यह भी मानना पड़ेगा कि भरतपुर के राजा ने अड़तालीस घंटे तक अपने वस्त्र वदले ही नहीं। यदि यह मान भी लिया जाये कि उन दिनों सरदी अपने पूरे ज़ोर पर थी और जल्दी-जल्दी पोशाक वदलने की इच्छा न होती थी, तो भी उससे पहले के कुछ दिनों में राजा सूरजमल कई छोटी-मोटी लड़ाइयाँ लड़ता रहा था और यह मान लेना युक्तियुक्त होगा कि एक अच्छा हिंदू होने के नाते उसने अवश्य ही शाम को स्नान किया होगा, पूजा की होगी और वस्त्र वदले होंगे। 25 दिसंवर को प्रातःकाल उसने अपनी युद्ध की पोशाक पहनी होगी और इस वात की संभावना कम ही है कि नजीव से लड़ने के लिए वह उसी के भेजे हुए कपड़े से वने वस्त्र (यदि हम यह मान भी लें कि ये वस्त्र संग्राम के उस समय में सिल भी सके होंगे) पहनकर निकला हो। सूरजमल किसी संधि-परिषद के लिए नहीं, अपितु अपने शत्रु को समाप्त कर देने के लिए लड़ने जा रहा था। अतः हमें 'वाक़ा' और 'सियर' पर संदेह करना ही पड़ेगा।*

सवसे अधिक वुद्धि को चकरा देने वाला रहस्य है, सूरजमल के शव का ग़ायव हो जाना। वह कभी मिला ही नहीं। यह संभव है कि लड़ाई के आवेश में वह इतना क्षत-विक्षत हो गया हो कि पहचाना नहीं जा सका हो और उस समय मारे गये अन्य सैकड़ों लोगों के शवों के साथ ही उसका भी दाहकर दिया गया हो। लड़ाइयों के वाद सामूहिक दाह-संस्कार कोई अनजानी वात नहीं थी।

ठाकुर गंगासिंह ने इस मत के समर्थन में कि महाराजा के शव की वोटी-

---

*परिशिष्ट-4 देखिये।

बोटी काट दी गयी थी, समकालीन कवि जुल्करण को उद्धृत किया है—

'तलवारों से लाश की बोटी-बोटी काट दी गयी।'[1]

इस प्रकार क्रिसमस के दिन, राजधानी की छाँह तले, पवित्र नदी के तीर पर "जाट-जाति की आँख और ज्योति—गत पंद्रह वर्षों से हिंदुस्तान का सबसे दुर्धर्ष राजा अपने काम को अधूरा छोड़कर जीवन के रंगमंच से लुप्त हो गया। वह एक महान व्यक्तित्व और एक लोकोत्तर प्रतिभाशाली पुरुष था, जिसे अठारहवीं शताब्दी के प्रत्येक इतिहासकार ने श्रद्धांजलि अर्पित की है।"[2]

अपराजित, नेताविहीन, भग्नहृदय जाट-सेना असाधारण व्यवस्थित रूप से रणभूमि से लौट आयी। अग्रिम टुकड़ियाँ दिल्ली से 90 मील दक्षिण-पश्चिम में स्थित डीग में छत्तीस घंटे बाद ही पहुँच गयी। राजकुमार नाहरसिंह, नवलसिंह और रणजीतसिंह तथा विधवा महारानियाँ—सब उस शोकग्रस्त नगर में एकत्र हुए, जो दिवंगत शासक को इतना प्रिय था। जवाहरसिंह अभी तक फ़र्रुख़नगर में था। बलरामसिंह और मोहनराम ने, जो प्रमुख सरदार थे, यह प्रकट कर दिया कि वे महाराजा सूरजमल की इच्छा का पालन करेंगे और नाहरसिंह को 'गद्दी' पर बिठायेंगे; और यह काम अभी तुरंत होगा। परंतु उनका जवाहरसिंह की कार्य-क्षमता का अंदाजा कम रहा। उसने विद्युद्वेग से कार्यवाही की। एक तीव्रगामी साँडनी-सवार के हाथ उसने एक पत्र डीग भिजवाया। उसमें उसने जाट-सरदारों की भर्त्सना की थी कि उन्होंने कायरतापूर्वक अपने स्वामी का साथ छोड़ दिया और पहले उसकी मृत्यु का बदला लिये बिना ही वे उसके उत्तराधिकारी के चुनाव के बारे में अनुचित विचार-विमर्श कर रहे हैं। उसने यह भी लिखा कि वह अकेला ही नजीब से लड़ने जायेगा और उत्तराधिकार की बात बाद में सोचेगा।

जवाहरसिंह की दिलेरी और ललकार से महारानियों, राजकुमारों और सरदारों में संशय, फूट और भय उत्पन्न हो गये। सूरजमल द्वारा चुना गया उत्तराधिकारी नाहरसिंह कागज़ी शेर था। जवाहरसिंह से टक्कर लेने का उसका कोई इरादा न था। उसने समझदारी दिखायी और भागकर पहले कुम्हेर और उसके बाद जयपुर चला गया। इस समय तक जवाहरसिंह रूपराम कटारिया के साथ डीग पहुँच गया था। उसके आगमन से लोगों की मनोदशा में आश्चर्यजनक परिवर्तन हो गया। अब कोई आलोचक और विरोधी रहा ही नहीं। परंतु जवाहर ने उनके नाम ध्यान में रख लिये थे और उसे बाद में उनसे भीषण बदला लेना था। अपने पिता की प्रतीकात्मक अंत्येष्टि के पश्चात वह 'गद्दी' पर बैठा। क्योंकि दाह के लिए शव तो था ही नहीं, अतः एक रानी ने भूतपूर्व शासक के दो दाँत ढूँढ़

---

1. गंगासिंह, 'यदुवंश', पृ० 249
2. के० आर० कानूनगो, 'हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स', पृ० 153

निकाले। राजपंडितों को हिंदुओं के धर्मशास्त्र तथा श्रद्धालुता की खींचतान करने में कोई कठिनाई नहीं हुई और उन्होंने कहा कि दाँत भी शव के समान ही हैं। अतः कृष्ण की पवित्र लीलाभूमि गोवर्धन में अंत्येष्टि-समारोह संपन्न हुआ। बाद में खुदाई करके वहाँ कुसुम सरोवर ताल बनाया गया और उसके पूर्वी किनारे पर एक छतरी (स्मारक) बनायी गयी, जो जाट वास्तु-कला का एक अविस्मरणीय सुंदर नमूना है।

12

महाराजा सूरजमल की उपलब्धियाँ

उसकी मृत्यु लगभग निरंतर विजय की जीवन-यात्रा के बीच में ही हो गयी—ठीक उस समय जबकि वह एक ऐसे पुरुष के रूप में उभर रहा था जिसका प्रभाव हिंदुस्तान के मामलों में निर्णायक बनता जा रहा था। छप्पन वर्ष की आयु में हुई उसकी मृत्यु से जाटों से उनका सबसे महान राजमर्मज्ञ, कूटनीतिज्ञ तथा सैनिक नेता छिन गया।

भारतीय राज्य-व्यवस्था में सूरजमल का योगदान सैद्धांतिक या बौद्धिक नहीं, अपितु रचनात्मक तथा व्यावहारिक था। जाट-राष्ट्र का सृजन एवं पोषण एक आश्चर्यजनक सीमा तक इस असाधारण योग्य पुरुष का ही कार्य था। मुसलमानों, मराठों या राजपूतों से गठबंधन का शिकार हुए बिना ही उसने अपने युग पर एक जादू-सा फेर दिया था। राजनीतिक तथा सैनिक दृष्टि से वह शायद ही कभी पथभ्रांत हुआ हो। कई बार उसके हाथ में बहुत काम के पत्ते नहीं होते थे, फिर भी वह ग़लत या कमज़ोर चाल नहीं चलता था। नवजात जाट-राज्य की रक्षा करने और उसे सुरक्षित बचाये रखने के लिए साहस तथा सूझ-बूझ के उत्कृष्टतम गुणों की आवश्यकता थी। उसने न केवल इन दोनों लक्ष्यों को सिद्ध कर लिया, अपितु वह उस चिर-अव्यवस्था के काल में अपने लोगों को सुव्यवस्था और जीवन तथा संपत्ति की सुरक्षा के सुनिश्चित तथा अति-आकांक्षित वरदान देने में भी सफल रहा। उसने जाटों को प्रतिष्ठा तथा स्वाभिमान प्रदान किया। इस पुरुष की बहु-मुखी प्रतिभा तथा अतिमानवीय शक्ति ने उन पर गहरा प्रभाव डाला। विस्मय एवं सराहना के साथ वे उसे एक के बाद एक सफलता प्राप्त करते, संग्राम छेड़ते, घेरे डालते और जीवन के संध्या-काल में पुनः संचित शक्ति एवं शांति के साथ उभरते देखते रहे।

अठारहवीं शताब्दी के सभी इतिहासकारों तथा वृत्तांत-लेखकों ने उसकी उत्साहदायिनी योग्यता, प्रतिभा तथा चरित्र की दृढ़ता को स्वीकार किया है। सैयद ग़ुलाम अली नक़वी अपने ग्रंथ 'इमाद-उस-सादात' में लिखता है—"नीतिज्ञता में और राजस्व तथा दीवानी मामलों के प्रबंध की निपुणता तथा योग्यता में हिंदुस्तान

के उच्च पदस्थ लोगों में से, आसफ़जाह बहादुर, निज़ाम के सिवाय कोई भी उसकी बराबरी नहीं कर सकता था। उसमें अपनी जाति के सभी श्रेष्ठ गुण—ऊर्जा, साहस, चतुराई, निष्ठा और कभी पराजय स्वीकार न करने वाली अदम्य भावना—सबसे बढ़कर विद्यमान थे। परंतु किसी भी उत्तेजनापूर्ण खेल में, चाहे वह युद्ध हो या राजनय, वह कपटी मुग़लों और चालाक मराठों को समान रूप से मात देता था। संक्षेप में कहें तो वह एक ऐसा होशियार पंछी था, जो हर-एक जाल में से दाना तो चुग लेता था, पर उसमें फँसता नहीं था।"[1]

यह ठीक है कि वह अपने युग की उपज था और बहुत निष्ठुर तथा कठोर बन सकता था, और अपने उद्देश्य को सिद्ध करने के लिए 'अर्थशास्त्र' में दी गयी प्रत्येक चालाकी का प्रयोग कर सकता था, फिर भी वह क्षुद्र, बेईमान और अविश्वसनीय नहीं था। वह अठारहवीं शताब्दी के हिंदुस्तान में व्याप्त उन पतनकारी दुर्गुणों से पूर्णतः मुक्त था जिन्होंने बड़े-बड़े राजपूत घरानों को बरबाद कर दिया, स्वास्थ्य और बल को नष्ट कर दिया और बुद्धि को क्षीण कर दिया। वह अत्यंत धर्मपरायण था और 'ब्रजराज' के रूप में अपने कर्तव्यों का पालन इतनी गंभीरता से करता था कि वह भक्ति की सीमा तक पहुँच जाता था। उस काल में जितना धर्म-निरपेक्ष हो पाना संभव था, उतना वह था। उसने मस्जिदें नहीं तोड़ीं और मुसलमानों को ऊँचे पदों पर नियुक्त किया। वह विवादों का फ़ैसला बातचीत और समझौते के द्वारा करना पसंद करता था, न कि इस बात से कि किसकी 'तलवार ज्यादा लंबी' है। उसने जाटों के रक्त एवं धन का न्यूनतम व्यय करके एक विशाल राज्य खड़ा कर दिया।

उसका शासन एकतंत्रीय वैयक्तिक था। उसकी प्रभुता एकछत्र थी। केवल जवाहरसिंह ने इसे चुनौती दी थी और वह भी केवल एक बार। शासन चलाने में अपनी सहायता के लिए वह अच्छे और योग्य व्यक्तियों का चयन करता था। रूपराम कटारिया और मोहनराम बरसानिया किसी भी युग के किसी मंत्रिमंडल की प्रतिष्ठा ही बढ़ाते।

वह सदा सावधान रहता, हर बात पर नजर रखता, सतर्क रहता और हर बात को भली-भांति सुनता, परंतु जब तक नितांत आवश्यक न हो तब तक अपने मन की बात किसी से नहीं कहता था। संक्षेप में कहें तो, उस पुरुष में गुरुत्व था।

जैसा कि हम देख चुके हैं, सूरजमल और उसके पिता शुरू में सिनसिनी और थून के मामूली ज़मींदार थे। जिस समय सूरजमल की मृत्यु हुई, उस समय उसके राज्य में आगरा, अलीगढ़, बल्लभगढ़, बुलंदशहर, धौलपुर, एटा, हाथरस, मेरठ, मथुरा, रोहतक, होडल, गुड़गाँव, फ़र्रुख़नगर, मेवात और रिवाड़ी सम्मिलित थे।

---

1. सैयद ग़ुलाम नक़वी, 'इमाद-उस-सादात'।

इस राज्य की लंबाई 200 मील और चौड़ाई 100 मील थी। सूरजमल का प्रशासन मुग़ल-पद्धति का था। उसका दरबार प्रतिदिन लगता था, जिसमें वह अपने उच्च-पदस्थ लोगों से मिलता और याचिकाएँ सुनता था। उसकी राजसभा लगभग हमेशा ही उसके साथ रहती थी। दीवान, नाज़िम, मुंसिफ़, कोतवाल, नंबरदार और पटवारी दीवानी मामलों को देखते थे। सुरक्षा, प्रतिरक्षा और गुप्तचर विभाग उसके अपने अधीन थे। भेदियों और गुप्तचरों का काफ़ी बड़ा जाल बिछा हुआ था और वे सूरजमल को सूचना देते रहते थे कि उसके राज्य में कहाँ क्या हो रहा है। कोतवाल के कर्तव्य वही थे, जो 'आईन-ए-अकबरी' में बताये गये हैं—(1) चोरों का पता लगाना; (2) क़ीमतों और मापों का नियमन; (3) रात के समय नगर में चौकीदारी और गश्त का प्रबंध; (4) मकानों का एक रजिस्टर रखना और नवागंतुकों के आवागमन पर नज़र रखना; (5) आवारा लोगों के बीच अपने गुप्तचर नियुक्त करना, पास-पड़ौस के गाँवों के और विभिन्न श्रेणियों के लोगों की आय तथा व्यय के बारे में जानकारी प्राप्त करना; (6) जिन लोगों का कोई उत्तराधिकारी न हो, उनकी संपत्ति की सूची बनाना और उसे अपने अधिकार में लेना; और (7) बैलों, भैंसों, घोड़ों और ऊँटों के वध को रोकना।

बैंकों और सहकारी समितियों जैसी वित्तीय तथा ऋण देने वाली संस्थाएँ तब थीं ही नहीं। व्यापार अल्पकालीन उधारों और ऋणों की एक पुरानी चली आ रही और परिष्कृत व्यवस्था द्वारा चलता था, जो 'हुंडियाँ' देने और उन्हें सकारने पर आधारित थी। हुंडी एक लिखित प्रलेख या वचन-पत्र होती थी। यह बैंक के ड्राफ़्ट जैसी ही होती थी। करना केवल यह होता था कि व्यक्ति सर्राफ़ (बनिया-महाजन) के पास जाये; वह सर्राफ़ धनराशि ले लेता था और उसकी हुंडी दे देता था। यह व्यवस्था आश्चर्यजनक रूप से कारगर थी और, कुल मिलाकर, दुरुपयोग से बची हुई थी। सूरजमल ने अपने सिक्के नहीं चलाये। सन् *1835* तक मुग़ल-मुद्रा ही सारे हिंदुस्तान में वैध मुद्रा मानी जाती रही। यद्यपि "प्रशासन के लिए कोई नये सिद्धांत प्रस्तुत नहीं किये गये, फिर भी जाट-राज्य के उत्थान का उत्तरी भारत की राज्य-व्यवस्था पर एक सुनिश्चित प्रभाव पड़ा और उसका असर काफ़ी बड़े क्षेत्र में भूमि-धारण तथा सामाजिक विकास पर पड़ा।"[1]

ब्रज-मंडल के विषय में स्वप्न-लोक की-सी मधुर कल्पनाएँ करने का प्रलोभन तो होता है, परंतु सूरजमल के समय भी यह कोई दूध और मधु का देश, या कोई ऐसा आलौकिक देश नहीं था, जहाँ रामराज्य हो। बीमारियाँ, बाढ़ें, और दुर्भिक्ष आये दिन आते रहते थे और वैसे ही चोर और लुटेरे भी। फिर भी, मोटे तौर पर, किसान और व्यापारी, चमार और बढ़ई, कुम्हार और जुलाहे, लुहार

---

1. 'गज़ेटियर ऑफ़ इंडिया'।

और भिश्ती काफ़ी कुछ सुरक्षा और तपस्यामय सादगी में जीवनयापन करते थे। दैनिक उपयोग की आवश्यक वस्तुएँ, साधारण समय में, सस्ती होती थीं, परंतु मराठों और अफ़ग़ानों की चढ़ाइयों के समय दाम बहुत चढ़ जाते थे। अब्दाली की अंतिम चढ़ाई के समय, दिल्ली में धनी लोग अपना सोना दस रुपये तोला बेच रहे थे, जबकि गेहूँ की क़ीमत कूदकर एक सौ बीस रुपये प्रति मन अर्थात तीन रुपये सेर हो गयी थी।

यह विश्वासपूर्वक कहा जा सकता है कि अठारहवीं शताब्दी में ग्रामीण जीवन की दो सबसे प्रमुख विशेषताएँ थीं—लगभग पूर्ण आत्म-निर्भरता और बाक़ी दुनिया से अलगाव। यहाँ तक कि युद्ध तथा विजय के दिनों में भी गाँव, यदि वह मुख्य राजमार्ग के निकट ही न हो तो, बहुत-कुछ निरुपद्रव ही रहता था। पंचायत का प्रभुत्व था और वह जीवन का नियमन करती थी। गाँव के वयोवृद्ध लोगों का वचन क़ानून के समान था। पंच लोग वाद-विषयों पर विमर्श और निश्चय करते थे, निर्णय सुनाते थे और दंड देते थे। उनकी लोक-विश्रुत बुद्धिमत्ता, उनकी कुशाग्र लोक-बुद्धि, और उनकी खरी भाषा उन्हें ब्राह्मणों के बौद्धिक तथा आध्यात्मिक सूक्ष्म-विवेचन के जंजालों से बचाये रखती थी।

कर्म-सिद्धांत, प्रथाओं, परंपराओं तथा अंध-विश्वासों का बोलबाला था। लोगों के ज्ञान तथा रुचियों की सीमा थोड़ी ही थी, और यही हाल उन्नति के अवसरों का था। बाहरी दुनिया की केवल हलकी-सी गूँज ही कभी-कदास उन तक पहुँच पाती थी। शिक्षा लगभग पूर्णतः ब्राह्मणों, बनियों और कायस्थों तक ही सीमित थी। इनमें से पहले तो अत्यावश्यक आध्यात्मिक ज्ञान वितरित करते थे; दूसरे अत्यधिक व्याज पर ऋण देते थे, और तीसरे मुंशी अर्थात लिपिक थे। स्त्रियों का हाल बुरा था। लड़कियाँ अधिकतर जन्मते ही मार दी जाती थीं और जो बच जाती थीं, वे बारह-तेरह बरस की होने से पहले ब्याह दी जाती थीं। यात्रा कभी-कदास ही की जाती थी और संकटास्पद होती थी। जो कुछ बटमारों और पेशेवर चोरों से बच जाता था, उसे देहात में शिकार की टोह में फिरने वाले जंगली हिंस्र पशु दबोच लेते थे। लोग टोलियाँ बनाकर यात्रा किया करते थे और ये यात्राएँ विवाहों, त्योहारों और तीर्थ-दर्शन के लिए होती थीं। फलित ज्योतिषियों, तपस्वी साधुओं, हस्तरेखा देखने वालों, कठवैद्यों और ताराविदों की भरमार थी। जिज्ञासा की भावना, जो वैज्ञानिक स्वभाव की गौण उपज है, बिलकुल थी ही नहीं। अज्ञान के सहारे अंध-विश्वास फल-फूल रहा था; और ईश्वर के कार्यों तथा प्राकृतिक कारणों में कोई भेद नहीं किया जाता था। ग्रामीण व्यक्ति में कुछ नया अन्वेषण करने की उत्सुकता और परिवर्तन की कामना बिलकुल थी ही नहीं। स्थिति जैसी है, उसे ज्यों-का-त्यों स्वीकार कर लेने की भाग्यवादी प्रवृत्ति के कारण कुछ नया काम करने की इच्छा या गुंजाइश कम ही बचती थी।

जीवन सुगम और उल्लासमय नहीं था; कभी-कभी तो एकरस और परिमित-सी दिनचर्या के कारण जीवन बेचैनी और सुस्ती से भर जाता होगा। फिर भी गाँव गीत, नृत्य और कविता से एकदम शून्य नहीं था। कीर्तन तथा भजनमंडलियाँ नीरसता और उकताहट को काफ़ी हद तक कम कर देती थीं। तुलसीदास की 'रामायण' का पाठ जगह-जगह होता था और लगभग हर-एक बच्चे को 'महाभारत' की कहानियाँ आती थीं। मेलों में नट, पहलवान और बनजारे तमाशे दिखाते थे और जन्माष्टमी, दशहरा, दिवाली और होली जैसे त्यौहार बड़े उत्साह और मस्ती से मनाये जाते थे। हिन्दुओं के इस सबसे हुड़दंगपूर्ण और रंगीन त्यौहार में तो उच्च-पदस्थ मुसलमान भी भाग लेते थे।

अभिजात वर्ग के लोग शिकार पर जाते, शतरंज खेलते, सुंघनी लेते, कई-कई बार विवाह करते, हाथियों और मुर्गों की लड़ाइयाँ देखते, पहलवानों की कुश्तियाँ देखते, नियमित रूप से घुड़सवारी करते, मंदिर और धर्मशालाएँ बनवाते, हुक्का पीते और शासक से उलझने से बचते। मद्यपान सर्वसाधारण नहीं था, परंतु निरामिष भोजन सर्वसाधारण था। उच्च-पदस्थ लोगों में बहुत-से लोग सनकी भी थे, जो बहुत भाँग पीते, बहुधा आवेश और उन्माद के बालसुलभ भावावेगों के वशीभूत हो जाते, कविता लिखते और जवानी में ही चल बसते; उनके लिए न कोई गीत गाता, न विलाप करता। राजसभा में यदि हीनता-भरी दासता का नहीं, तो भी खुशामद और विनीत चापलूसी का वातावरण तो निःसंदेह था ही। यह आज तक भी, विभिन्न रूपों में, बना हुआ है; केवल चेहरे बदल गये हैं।

एक ओर तो राजाओं, उच्च-पदस्थ लोगों, पुरोहितों, उच्च सैनिक तथा असैनिक पदाधिकारियों के और दूसरी ओर किसानों, मज़दूरों तथा साधारण मनुष्यों के जीवन दो समानांतर रेखाओं पर चल रहे थे और आज तक भी वे परस्पर मिल नहीं पाये हैं। ये दो भारत स्मरणातीत काल से चले आ रहे हैं।

ऐसे लोगों और ऐसे राज्य पर महान सूरजमल का आधिपत्य था; उसमें सदा ही राजनीतिक प्रबंध तथा प्रशासनिक परोपकारिता की सहज सूझ-बूझ दिखायी पड़ती थी और अंत तक उसने अपनी ग्रामीण सादगी बनाये रखी। "मुग़ल साम्राज्य के सर्वांगीण ह्रास के बीच उसने स्वयं को महान बनाया; हिंदुस्तान में अन्य किसी को ऐसा सौभाग्य प्राप्त नहीं हुआ। उसने ज़मींदारों के काम को ऐसे सराहनीय ढंग से संभाला कि जिस भी इलाक़े को उसने अपने अधीन किया, उसी का मूल्य बढ़ गया। उसने अपनी आय को बहुत बढ़ा लिया और साथ ही व्यय पर इतना अच्छा नियंत्रण रखा कि कुछ वर्षों के पश्चात, अपने क़िलों और महलों के निर्माण पर बड़ी-बड़ी धनराशियां ख़र्च करने के बाद भी वह अपने राज्य से होने वाली वार्षिक आय का कम-से-कम आधा तो बचा ही लिया करता था।"[1]

1. वैंदेल, 'प्रोमें की पांडुलिपि'।

सभी वृत्तांतों के अनुसार महाराजा सूरजमल ने विपुल संपत्ति संचित की थी, परंतु किसी को भी यह मालूम नहीं कि मरते समय वह कितना-कुछ छोड़ गया। वेंदेल लिखता है—"वह अपने उत्तराधिकारियों के लिए कितना ख़ज़ाना और संपत्ति छोड़ गया, इस विषय में भिन्न-भिन्न मत हैं। कुछ लोग नौ करोड़ कहते हैं; कुछ लोग इससे कम बताते हैं। मैंने उसकी वार्षिक आय और व्यय के विषय में उन लोगों से पूछताछ की है, जो इनका प्रबंध संभालते रहे थे। जो कुछ मैं अधिक विश्वसनीय रूप से जान पाया हूँ, वह केवल यह है कि उसके कुल ख़र्चे पैंसठ लाख रुपये प्रति वर्ष से अधिक नहीं थे और न साठ लाख रुपये से कम; और अपने राज्यकाल के अंतिम पाँच या छह वर्षों में उसकी वार्षिक आय 175 लाख रुपये से कम नहीं थी।"[1] सर जदुनाथ सरकार का कथन है कि "पूरे आगरा सूबे की आय दो करोड़ रुपये से कम थी और जाट-राजाओं के अधिकार में इस राज्य-क्षेत्र का तीन चौथाई से अधिक भाग नहीं था। यद्यपि सूरजमल ने भरसक चेष्टा की थी कि इस क्षेत्र से मुग़ल सम्राटों को जितनी आय होती थी उससे दुगुनी उसे हो, फिर भी सब परिस्थितियों को देखते हुए, उसकी कुल संपत्ति, उत्तराधिकार में प्राप्त और स्वयं अर्जित, दोनों मिलाकर, दस करोड़ रुपये से अधिक नहीं हो सकती थी।"[2]

ये सब अनुमान-ही-अनुमान हैं। राजस्व के अभिलेख बचे ही नहीं हैं। यदि वे बचे होते, तो भी उनसे ठीक-ठीक आँकड़े प्राप्त न हो पाते। बहुत-सी संपत्ति—नक़दी और अद्‌भुत मुग़ल रत्नाभूषण—तो शासक के निजी कोष में रहती थी और कुछ रानियों के पास थी। असंदिग्ध रूप से कुछ तो ऐसी थी, जिसका कभी पता ही नहीं चला; और भरतपुर के गुप्त तहख़ानों में अनेक दुर्लभ वस्तुओं और दिल्ली एवं आगरा की लूट का बढ़िया-बढ़िया माल भरा होने की किंवदंती अभी तक चली ही आ रही है। अपनी संपत्ति के विषय में, स्पष्टवादिता के एक विरले अवसर पर सूरजमल ने पानीपत की तीसरी लड़ाई के समय कहा था, "मेरे पास डेढ़ करोड़ की आमदनी का इलाक़ा है और मेरे ख़ज़ाने में पाँच-छह करोड़ रुपये हैं।"

इसके अतिरिक्त, वह अपने पीछे 15,000 सुप्रशिक्षित तथा सुसज्जित घुड़-सवार सेना, 25,000 पैदल सेना, भिन्न-भिन्न प्रकार की 300 तोपें, 5,000 घोड़े, 100 हाथी, बहुत-सा गोला-बारूद और सोने के थाल, चाँदी के बरतन और बहु-मूल्य पोशाकें भी छोड़ गया।

महाराजा सूरजमल की महान और अद्वितीय उपलब्धि यह थी कि उसने

---

1. वेंदेल, 'मेमॉयर की पांडुलिपि'।
2. जदुनाथ सरकार, फ़ाल ऑफ़ द मुग़ल ऐम्पायर', खंड दो, पृ० 326

परस्पर लड़ने वाले जाट-गुटों को मिलाकर एक कर दिया, और वह भी किया भारतीय इतिहास की सबसे अस्थिर और डाँवाडोल शताब्दी में। राजनीतिक कौशल, संगठन-प्रतिभा और नेतृत्व के गुणों की दृष्टि से केवल शिवाजी और महाराजा रणजीतसिंह ही उससे बढ़कर थे और उन्हीं की भाँति वह भी एक निराला चमत्कार था। इन तीनों की ही मृत्यु पचास से साठ वर्ष के बीच की आयु में हुई। यदि जीवन के दस वर्ष और मिल जाते, तो उनमें से प्रत्येक, असंदिग्ध रूप से, अधिक स्थायी राज्य छोड़कर गया होता। उनका स्थान अपेक्षाकृत छोटे आदमियों ने लिया। वे उन राजनीतिक तथा सैनिक तूफ़ानों का उत्तर ढूँढ़ने में समर्थ नहीं थे, जिनमें कि यह देश फँस गया था; न वे अंगरेज़ों को हराने के लिए परस्पर संगठित ही हो सके, और उस समय फैली गड़बड़ी और फूट का लाभ उठाकर अंगरेज़ों ने आश्चर्यजनक सरलता से अपना 'राज' स्थापित कर लिया। भारत में एक विदेशी शक्ति ने आकर व्यवस्था फिर से स्थापित की, परंतु यह हमारे इतिहास में ऐसा पहला ही अवसर नहीं था। हमें आशा और प्रार्थना करनी चाहिए कि यह ऐसा अंतिम ही अवसर रहे।

अंत में हमें महाराजा सूरजमल का धन्यवाद करना चाहिए कि उन्होंने साहस, सम्मान और निष्ठा के उपेक्षित गुणों के समर्थन में अठारहवीं शताब्दी के भारत के काले बादलों को फाड़ दिया। अपने समय में एक वही ऐसा राजा था जिसने एक अन्यथा अयोग्य युग में ढुलमुलपन, अशक्तता और आत्मसमर्पण के शक्ति हरने वाले ज्वारों को रोका। यह अपने-आप में एक बड़ी उपलब्धि है।

टिप्पणियाँ

ओर्म की पांडुलिपि (O. V. 216, सं० 2)

यह पांडुलिपि रोबर्ट ओर्म (1728-1801) की अन्य सब पांडुलिपियों, पुस्तकों और छपी पुस्तिकाओं की भाँति लंदन की इंडिया ऑफ़िस लाइब्रेरी में है। जाटों के विषय में वेंदेल के प्रबंध के कई अनुवाद प्रकाशित हुए हैं। मैंने इनमें से अनेक का उपयोग किया है।

रोबर्ट ओर्म का जन्म सन् 1728 में हुआ था। सन् 1754 और 1758 के बीच ओर्म, मद्रास परिषद का सदस्य था। सन् 1760 में उसकी पुस्तक 'ए हिस्ट्री ऑफ़ द मिलिटरी ट्रैंज़ैक्शंस ऑफ़ द ब्रिटिश नेशन इन इंदोस्तान फ्रॉम द यीअर 1745' (सन् 1745 के बाद भारत में ब्रिटिश राष्ट्र के सैनिक कार्यकलापों का इतिहास) प्रकाशित हुई। सन् 1770 में उसका ग्रंथ 'हिस्टोरिकल फ्रैग्मैंट्स ऑफ़ द मुग़ल ऐम्पायर' (मुग़ल साम्राज्य के ऐतिहासिक खंड) प्रकाशित हुआ। उसकी डॉ० सैमुअल जॉन्सन से भी मित्रता थी। किसी समय वह क्लाइव का घनिष्ठ मित्र था, परंतु बाद में दोनों में कलह हो गया। ओर्म की मृत्यु 13 जनवरी, 1801 को ग्रेट ईलिंग में हुई। उसके सारे कागज़-पत्र ईस्ट इंडिया कंपनी के पास रह गये।

फ़ादर फ्रांस्वा ग्ज़ावियॆ वेंदेल

वह भारत में सन् 1751 से 1803 तक रहा। सन् 1764-1768 के बीच लगभग चार साल उसने राजा जवाहरसिंह के पास भरतपुर, डीग और आगरा में बिताये। 'कैलेंडर ऑफ़ पर्शियन कोरेस्पॉडेंस' (फ़ारसी पत्र-व्यवहार का चिट्ठा) में उसका अनेक बार उल्लेख हुआ है। ईस्ट इंडिया कंपनी के अधिकारियों ने अनेक अवसरों पर उसका एक प्रकार के एजेंट के रूप में उपयोग किया था।

यह एक रहस्य ही है कि उसने राजा जवाहरसिंह की सेवा में क्यों रहना चाहा? कानूनगो का विचार है कि वह जवाहरसिंह के दरबार में रखा गया एक 'जासूस' था, "क्योंकि वह समरू से भागकर जवाहरसिंह के राजदरबार पहुँच जाने के कुछ ही समय बाद वहाँ गया था, इससे हमें संदेह होता है कि उसे अंगरेज़ों से पैसा मिलता था और उसका असली उद्देश्य यह था कि वह उस शक्तिशाली तथा महत्वाकांक्षी जाट-राजा की, जो उत्तर भारत में अब्दाली और मराठों के बीच संतुलन बनाये हुए था, किन्हीं भी शत्रुतापूर्ण योजनाओं की सूचना बंगाल सरकार को देता रहे।"

परिशिष्ट-1

महाराजा सूरजमल के भाइयों के नाम (वर्णानुक्रमानुसार)

1. अखयसिह
2. उदयसिह
3. खुशालसिह
4. खेमकरणसिह
5. गुमानसिह
6. जोधसिह
7. दलेलसिह
8. दूलेहसिह
9. देवीसिह
10. प्रतापसिह
11. प्रेमसिह
12. बलरामसिह
13. भवानीसिह
14. मानसिह
15. मेघसिह
16. रामकिशनसिह
17. रामबलसिह
18. लालसिह
19. विजयसिह
20. वीरनारायणसिह
21. समतसिह
22. सभासिह
23. सुखरामसिह
24. सुल्तानसिह
25. हिम्मतसिह

परिशिष्ट-2—वंशावलियाँ

भरतपुर का राजघराना

(शेष अगले पृष्ठ पर)

महाराजा सूरजमल (1707—1763)
जवाहरसिंह (1764—68)
नाहरसिंह
रतनसिंह (1768—1769)
नवलसिंह
रणजीतसिंह (1776—1850)
केहरीसिंह (1769—1776)
रणधीरसिंह (1805—1823)
बलदेवसिंह (1823—24)
लछमनसिंह
पृथ्वीसिंह
बलवंतसिंह (1823—1853)
दुर्जनसाल (1825)
माधोसिंह
उमरावसिंह
बखतसिंह
जसवंतसिंह (1853—1893)
रामसिंह (1893—1900)
रघुनाथसिंह
कृष्णसिंह (1900—1929)
गिरिराज सिंह
महाराजा व्रजेंद्रसिंह (जन्म 1918)
(शासन 1939—48)
गजेंद्रसिंह
(मृत्यु 1940)
मानसिंह
(जन्म 1922)
गिरिराजशरणसिंह
(मृत्यु 1969)

उत्तरकालीन मुग़ल
VI मुहीउद्दीन मुहम्मद औरंगज़ेब, आलमगीर प्रथम (मृत्यु 1707)
मुहम्मद सुल्तान (मृत्यु 1676)
VII मुअज़्ज़म शाहआलम प्रथम बहादुरशाह प्रथम (राज्याभिषेक 1707; मृत्यु 1772)
मुहम्मद आज़म (जाजौ में मारा गया, 1707)
बीदरबख़्त (जाजौ में मारा गया)
अकबर (ईरान में मरा, 1706)
X (ख) नेकूसियर (1719)
कामबख़्श (मृत्यु 1708)
मुही-उस-सुन्नत
XIV (ख) शाहजहाँ तृतीय
VIII जहाँदारशाह (मारा गया 1713)
अज़ीमुश्शान
IX मुहम्मद फ़र्रुख़सियर (राज्याभिषेक 1713; हत्या 1719)
रफ़ी-उल-क़द्र रफ़ी-उश-शान
खुजिश्ता अख़्तर
XII (ग) मुहम्मदशाह (राज्याभिषेक 1719; मृत्यु 1748)
XIII अहमदशाह (राज्याभिषेक 1748; अपदस्थ 1754)
XV (ख) बीदरबख़्त (1788)
XIV अज़ीज़ुद्दीन आलमगीर द्वितीय (राज्याभिषेक 1754; मारा गया 1759)
XV (क) शाहआलम द्वितीय (राज्याभिषेक 1759; अंधा किया गया 1788; मृत्यु 1806)
XVI अकबरशाह द्वितीय (राज्याभिषेक 1806; मृत्यु 1837)
XVII बहादुरशाह द्वितीय (राज्याभिषेक 1837; अपदस्थ 1858; मृत्यु रंगून में 1862)
XII (ख) मुहम्मद इब्राहीम (1720)
XI रफ़ीउद्दौला, शाहजहाँ द्वितीय (राज्याभिषेक और मृत्यु 1719)
X (क) रफ़ीउज्जुरत (राज्याभिषेक और मृत्यु 1719)

अवध के नवाब
मीर मुहम्मद नासिर
मीर मुहम्मद अमीन
सआदत खाँ
बुरहान-उल-मुल्क
(1722—1739)
सदरुन्निसा बेगम
पुत्री—जफ़र बेग ख़ाँ
मिर्ज़ा मुहम्मद मुक़ीम
अब्दुल मंसूर ख़ाँ
सफ़दरजंग
(1739—1754)
जलाल-उद्-दीन हैदर
शुजा-उद्-दौला
(1754—1775)
आसफ़-उद्-दौला
(1775—1797)
वजीर अली
(1797—1798)
सआदत अली
(1798—1814)

पेशवा
विश्वनाथ
I बालाजी विश्वनाथ (1714—1720)
II बाजीराव प्रथम (1720—1740)
चिमनजी अप्पा (मृत्यु 1741)
III बालाजी बाजीराव (1740—1761)
VI रघुनाथराव (मृत्यु 1784)
विश्वासराव (पानीपत में मारा गया, 1761)
IV माधवराव पेशवा (1761—72)
V नारायणराव (1772—75)
VII माधवराव नारायण (1774—95)
अमृतराव
विनायकराव
IX बाजीराव द्वितीय (1796—1818)
नाना साहब (मृत्यु 1859)
VIII चिमुनजी अप्पा (1796)

परिशिष्ट-3

'सुजान-चरित्र'

इसका लेखक सूदन, बदनसिंह और सूरजमल का राजकवि था। वह मथुरा का रहने वाला था और उसके पिता का नाम वसंत था। उसने अपने विषय में और अधिक कुछ नहीं लिखा है।

इस काव्य में महाराजा सूरजमल के सन् 1754 तक के पहले सात संग्रामों का आँखों देखा विवरण है। सूदन ने लड़ाई में भाग लेने वाले लोगों के नामों, उनकी पृष्ठ-भूमि, उनके वस्त्रों, शस्त्रों, घोड़ों, हाथियों और शिविर-जीवन का उल्लेख करते हुए इन सातों युद्धों का विस्तारपूर्वक बड़ा सजीव वर्णन किया है। ब्रज-मंडल के पेड़-पौधों और जीव-जंतुओं के काव्यमय वर्णन इस ग्रंथ के वैभव हैं। स्पष्टतः वह अपने नायक पर मुग्ध है, फिर भी वह अपने स्वामी के शत्रुओं की वीरता की प्रशंसा करते हिचकता नहीं। यह काव्य अठारहवीं शताब्दी की ब्रजभाषा में लिखा गया है, जो पूर्वी राजस्थान तथा पश्चिमी उत्तर प्रदेश की मीठी और रसीली बोली है। कई जगह यह काव्य अस्पष्ट और यहाँ तक कि उबा देने वाला है, परंतु इससे इसका ऐतिहासिक तथा काव्यात्मक महत्व कम नहीं होता। यदि यह काव्य न होता, तो राजा बदनसिंह तथा महाराजा सूरजमल के जीवन तथा काल के विषय में हमारा ज्ञान उससे भी अल्प रहता, जितना कि अब है।

सूदन का कथन है कि अपने प्रत्येक संग्राम से पहले सूरजमल अपने पिता से आशीर्वाद लेने जाता था और लौटने पर सदैव युद्ध का हाल उन्हें सुनाता था।

सूदन ने प्रामाणिक संवाद लिखे हैं और उनके लिए हिंदी तथा ब्रज भाषा के अतिरिक्त पंजाबी, अरबी, फ़ारसी और दक्खिनी उर्दू समेत अनेक भाषाओं का प्रयोग किया है।

जाटों द्वारा दिल्ली की लूट और उसके लिए पहले बनायी गयी योजना का उसका वर्णन बिलकुल यथार्थ है, परंतु उसने उस लूट के मूल्य के विषय में कोई निर्णय नहीं दिया।

उसने इस बात की पुष्टि की है कि राजा बदनसिंह की दृष्टि क्रमशः क्षीण होती गयी थी और अपने जीवन के अंतिम बीस वर्षों में बदनसिंह केवल राज्य करता था और शासन सूरजमल करता था।

'सुजान-चरित्र' से हमें यह भी पता चलता है कि अपने विजय-अभियान शुरू करने से पहले सूरजमल ने डीग, कुम्हेर, भरतपुर और बैर के क़िलों का निर्माण पूरा कर लिया था।

रूपराम कटारिया (सन् 1710-1780)

यह अत्यंत बुद्धिमान, सुसंस्कृत तथा निष्ठावान कटारा ब्राह्मण सूरजमल का मित्र, पंडित एवं मार्गदर्शक था। वही उसकी कठिन समस्याओं को हल करने वाला तथा वित्त-विशारद भी था। रूपराम का जन्म सन् 1710 के आसपास बरसाना में हुआ था। वे चार भाई थे। उनका पारिवारिक पेशा पुरोहिताई था और उनका संबंध भरतपुर, जयपुर, ग्वालियर, करौली तथा जोधपुर के राज-परिवारों से था। इस प्रकार रूपराम का संपर्क अनेक राजघरानों के बड़े-बड़े लोगों से था और उसका सदुपयोग उसने अपने मुख्य मालिक सूरजमल की सेवा के लिए किया।

वह राजा बदनसिंह का ढूंढ़ा हुआ रत्न था। बदनसिंह को वह बरसाना की तीर्थ-यात्रा में दीख गया था। बदनसिंह मनुष्यों का चतुर और पक्का पारखी था; उसने रूपराम के गुणों को तुरंत भाँप लिया और वह उसे अपना वित्तीय सलाहकार और पुरोहित बनाकर डीग ले आया। उसके बाद रूपराम ने कभी उससे मुंह नहीं मोड़ा। एफ़० एस० ग्राउज ने अपनी पुस्तक 'मथुरा : ए डिस्ट्रिक्ट मैमोयर' में रूपराम कटारिया का कई बार उल्लेख किया है। उसने उसका नाम 'कटारा' दिया, परंतु इसमें संदेह नहीं कि यह व्यक्ति वही है। ग्राउज हमारे ज्ञान में कोई नयी वृद्धि तो नहीं करता, परंतु जो कुछ हमें मालूम है उसकी पुष्टि अवश्य करता है। "कटारा ब्राह्मण रूपराम, जिसने गत (18वीं) शताब्दी के शुरू के भाग में एक पंडित के रूप में बड़ी ख्याति प्राप्त की थी, भरतपुर, सिन्धिया और होलकर राज-घरानों का पुरोहित बन गया। उन राजाओं ने उसे बड़ी-बड़ी दक्षिणाएँ दीं, जिनसे वह बहुत धनी हो गया। ऐसा प्रतीत होता है कि उसने वह सारा धन बरसाना और अपनी जन्म-भूमि ब्रज की सीमा में पड़ने वाले अन्य तीर्थ-स्थानों की साज-सँवार में लगा दिया।"

सूरजमल की मृत्यु के पश्चात रूपराम ने जवाहरसिंह की और उसके बाद महाराजा रणजीतसिंह की सेवा की। रणजीतसिंह ने भरतपुर पर सन् 1776 से 1805 तक शासन किया। रूपराम की मृत्यु सन् 1780 के आसपास हुई, परंतु निश्चय ही यह तिथि पक्की तरह प्रामाणिक नहीं है।

परिशिष्ट-4

'सियर' में दिया गया महाराजा सूरजमल की मृत्यु का विवरण (पृष्ठ 27-33)

हम यह चर्चा कर चुके हैं कि रुहेला सरदार नजीबुद्दौला को अब्दाली शाह ने अमीर-उल-उमरा अर्थात राजाओं का राजा बना दिया था और उसे युवक राजकुमार जवाँबख़्त का संरक्षक नियुक्त किया था। जवाँबख़्त को दरबारियों के एक गुट ने वही नाम और उपाधि देकर राजसिंहासन पर बिठा दिया था, जो उसके पिता की थी; यह पिता उस समय बंगाल में लड़ाई में जूझ रहा था। नजीबुद्दौला युवक राजकुमार के नाम पर दिल्ली पर पूरे निरंकुश अधिकार के साथ शासन कर रहा था। यह मानना पड़ेगा कि एक अफ़ग़ान या रुहेले के तौर पर, उसमें न बुद्धि की कमी थी, न शिष्टाचार की। वह इस प्रकार की उच्च पदोन्नति का सचमुच पात्र था। उसमें किसी सेना का अध्यक्ष बनने के लिए अपेक्षित सब अर्हताएँ थीं। शारीरिक शक्ति के साथ-साथ उसका आचरण भी अच्छा था। उसका बिलकुल निकट का पड़ोसी था राजा सूरजमल, जो जाट-जाति की आँख और दमकती ज्योति था। इस राजा ने अपने शिष्ट आचरण और भद्र स्वभाव के कारण और साथ ही अपनी विजयों और शासन-काल के उत्कृष्ट ज्ञान के कारण बड़ा यश प्राप्त किया था। ये ऐसी योग्यताएँ थीं, जिनमें उसके जोड़ का कोई हिंदू राजा न उस समय था और न उसके बाद अब तक हुआ। उसने अपने राज्य में चार क़िलों का निर्माण या मरम्मत करायी थी; ये क़िले ऐसे[1] थे कि कोई भी भारतीय शक्ति घेरा डालकर उन्हें जीतने का दम नहीं भर सकती थी। उसने उन क़िलों में इतना सारा गोला-बारूद, खाद्य-सामग्री तथा अन्य आवश्यक वस्तुएँ जमा कर रखी थीं कि रक्षक सेना को कई वर्षों तक बाहर से कोई सामान मँगाने की आवश्यकता न पड़े। यदि हम उनकी क़िलेबंदियों का वर्णन करने

---

1 कुम्हेर और डीग के क़िले, जिनके बारे में आश्चर्यजनक बातें कही जाती हैं, उसके दो सुदृढ़ गढ़ थे; एक और था, बल्लभगढ़। डीग के क़िले का परकोटा और खाई भी इतनी विशाल थी कि देखकर यूरोपीय इंजीनियर भी दंग रह जाते।

लगें, या उनके रक्षा के साधनों को गिनाने लगें, तो हम देखेंगे कि हमने एक पुस्तक ही लिख डाली है और एक पूरा पोथा लिखने बैठ गये हैं। एक शब्द में कहें तो, यदि हम भारत के कुछ-एक क़िलों को अपवाद मान लें (और वे भी भवन-निर्माण-कला की अपेक्षा प्रकृति के अधिक ऋणी हैं), तो उसके समय में ऐसा कोई क़िला नहीं था, जो उसके उन चार गढ़ों की तुलना में, वह भी विशेष रूप से उनमें एकत्रित सामग्री की मात्रा और क़िस्म की अच्छाई की दृष्टि से, कहीं टिक सके। उसके अस्तवलों में बारह हज़ार घोड़े थे और इतने ही चुने हुए घुड़सवार सैनिक थे। इन घुड़सवारों को उसने स्वयं इस प्रकार का अभ्यास कराया था कि वे घोड़े की पीठ पर बैठे-बैठे निशाने पर गोली दागते थे और उसके बाद चक्राकार घूम जाते थे, जिससे आड़ लेकर बंदूक दुबारा भर सकें। ये आदमी निरंतर और दैनिक अभ्यास द्वारा इतने फुर्तीले और इतने ख़तरनाक निशानेबाज़ बन गये थे और साथ ही अपनी चक्राकार गति में इतने निपुण हो गये थे कि उस समय भारत में ऐसे कोई भी सैनिक नहीं थे, जो रणभूमि में उनका मुक़ाबला करने का दम भरें। यह भी संभव नहीं समझा जाता था कि कोई भी भारतीय राजा इस प्रकार के राजा से युद्ध छेड़े और लाभ की ज़रा भी आशा रखे। अनेक बार मराठों ने और अनेक बार अब्दालियों ने उसके राज्य-क्षेत्र पर चढ़ाई की। ऐसा होने पर वह अपने लोगों को साथ लेकर अपने क़िलों में शरण लेने से कभी न चूकता था और इन आक्रमणकारियों को धता बताता था; उसने इनमें से किसी को भी युद्ध-कर नहीं दिया। जब वह अब्दुल मंसूर ख़ाँ की सहायता के लिए गया, उससे पहले ही वह अफ़ग़ानों और रुहेलों के साथ हुई अनेक मुठभेड़ों में अपनी ऐसी ही विविध प्रकार की सैनिक प्रतिभा द्वारा अपने चरित्र को भली भाँति पुष्ट कर चुका था। वह निरंतर किसी-न-किसी को पराजित करता रहता था और स्वयं सदा विजयी होकर लौटता था। हालत यहाँ तक थी कि इतने बड़े वज़ीर ने भी उससे सहायता की याचना करना उचित समझा और वह सहायता सदा लाभकारी रही। परंतु सूरजमल भी वैसा ही महत्वाकांक्षी था और कभी शांत नहीं बैठता था। क्योंकि उसकी ज़मींदारी और इलाक़े शाहजहानाबाद के बिलकुल निकट तक फैले हुए थे, इसलिए वह हमेशा अपने पड़ौसियों को खदेड़ता और उनकी ज़मीनों पर क़ब्ज़ा करता रहता था। इस प्रकार के आचरण से नजीबुद्दौला और उसके बीच निरंतर झगड़े अवश्यंभावी थे। मामला यहाँ तक बढ़ चुका था कि वे एक-दूसरे को वैसी ही बुरी नज़र से देखने लगे थे, जैसे कि पहला मौक़ा मिलते ही लड़ पड़ने को उतारू दो पुरुष एक-दूसरे की ओर देखते हैं। यहाँ तक कि, कहा जा सकता है कि नजीबुद्दौला उसकी शक्ति और स्वभाव से बेचैन था और वह अपनी इस बेचैनी को छिपाता था। कारण यह है कि उस समय भारत में ऐसा कोई राजा या सेना-पति नहीं था जो सूरजमल से लड़ने का जोखिम उठाना पसंद करता। यह बात

असंदिग्ध रूप से तब प्रमाणित हो गयी जब उसने मुहम्मद खाँ बंगश और अफ़ग़ानों के विरुद्ध लड़ाइयों में अब्दुल मंसूर खाँ की स्वयं जाकर सहायता की; और बाद में इस तथ्य से कि मराठों के साथ हुई लड़ाइयों में सदा उसका पलड़ा भारी रहा, जिससे न केवल वज़ीर इमाद-उल-मुल्क की और ज़ुल्फ़िक़ार जंग की, अपितु स्वयं अब्दालियों की दृष्टि में भी उसकी प्रतिष्ठा बहुत बढ़ गयी। सच्चाई यहाँ तक है कि अफ़ग़ानों के विरुद्ध अब्दुल मंसूर खाँ की सफलताओं का श्रेय बहुत हद तक इस जाट-राजा की सहायता को ही दिया जाता है। फिर भी क्योंकि उसके जीवन के गिनती के दिन ही शेष रह गये थे और उसका अंतिम क्षण आ चुका था, इसलिए ये सारी क़िलेबंदियाँ, ये सब बढ़िया सैनिक और उसका यह सारा दुर्धर्ष चरित्र किसी काम न आये और वह एक मामूली-सी झड़प में मारा गया।

कुछ समय से फ़िरोहनगर (फ़र्रुखनगर) ज़िले में बलोचियों की एक बस्ती बसी हुई थी। मुहम्मदशाह के राज्य-काल में उनमें एक असाधारण पुरुष का आविर्भाव हुआ। यह था चंचर खाँ। उसका सौभाग्य था कि वह चरित्रवान था और उसकी पहुँच इतनी थी कि उसने 'गर्द' अर्थात राजधानी और उसके चारों ओर के मंडलों की फ़ौजदारी प्राप्त कर ली थी। उसे कई बार पानीपत और कुछ अन्य ज़िलों की कमान सौंपी गयी थी और वहाँ उसने उस पूरे इलाक़े में, जो उपद्रवी और अराजक लोगों से भरा था, शांति और व्यवस्था स्थापित करके उसे अपने वश में करने के उपाय खोज निकाले थे। उसके इस व्यवहार की वज़ीर ने बहुत प्रशंसा की थी और उसने उसे उसके अपने पद और अपने विजित प्रदेशों पर क़ब्ज़ा बनाये रखने की अनुमति दे दी। उसका एक उच्च-पदस्थ कर्मचारी था बहादुर खाँ। अपने स्वामी के जीवन-काल में उसने अपने चरित्र को इतना उन्नत किया था कि वह वज़ीर इमाद-उल-मुल्क को इतना पसंद आ गया कि उसने उसे सहारनपुर की फ़ौजदारी दिलवा दी। जब हिंदुस्तान के सम्राट अहमदशाह और उसके तत्कालीन वज़ीर अब्दुल मंसूर खाँ के बीच युद्ध छिड़ गया, तब बहादुर खाँ को इमाद-उल-मुल्क ने अपनी सहायता के लिए बुलाया था। इस अभियान में उसने अपने संरक्षक की इतनी अच्छी तरह सहायता की कि उसे उच्चतम सम्मान का पात्र माना गया और उसे सात हज़ार घुड़सवारों का मनसब और माही अर्थात मछली का निशान दिया गया। परंतु जब संधि हो गयी और इमाद-उल-मुल्क और अब्दुल मंसूर खाँ में समझौता हो गया, तब यह बलोच, जो बड़ा चरित्रवान और अत्यंत प्रतिष्ठित व्यक्ति था, राजधानी से बारह कोस दूर एक जगह पर जा बसा। वहाँ उसने एक क़िला बनवाया और एक शहर बसाया, जिसका नाम उसने अपने ही नाम पर बहादुरपुर रखा। वह अपने परिवार समेत वहीं निवास करने लगा। कालांतर में यही शहर बहादुरगढ़ कहलाने लगा। इसके कुछ ही समय बाद उसके स्वामी चंचर खाँ की मृत्यु हो गयी और उसके पुत्रों तथा सेनाध्यक्षों में फूट पड़ गयी। इस अव-

सर का लाभ उठाकर सूरजमल ने बलोच बस्ती पर धावा बोल दिया और रेवाड़ी तथा फ़िरोहनगर का मालिक बन बैठा और इनका क़ब्ज़ा अपने पास रखा। वह बहादुरगढ़ पर भी अपना स्वामित्व जमाना चाहता था। तब इस बलोच बहादुर ख़ाँ ने, यह समझकर कि वह इस प्रकार के आक्रमणकारी की टक्कर का नहीं है, नजीबुद्दौला से सहायता की प्रार्थना की और ज़ोरदार शब्दों में कहा कि उसका इस प्रकार अपने संरक्षण की उपेक्षा करना बहुत अनुचित है। इस निवेदन का कोई प्रभाव न हुआ। जाट-राजा को नजीबुद्दौला के इस सावधानी-भरे व्यवहार से लगा कि वह युद्ध से डर रहा है; इसलिए वह और भी दबंग हो गया और उसने शाहजहानाबाद के चारों ओर के मंडल की फ़ौजदारी, जिसे 'गर्द' अर्थात मंडल की फ़ौजदारी कहा जाता था, और चरबर (सरवर) की फ़ौजदारी की माँग की। नजीबुद्दौला नहीं चाहता था कि मामला बिलकुल टूट ही जाये, अतः उसने याक़ूब ख़ाँ नामक एक प्रभावशाली व्यक्ति को सूरजमल के पास भेजा। याक़ूब ख़ाँ अब्दाली शाह के वज़ीर का भाई था और किसी समय महाराज्यपाल के रूप में दिल्ली पर हुकूमत कर चुका था। इस दूत से कहा गया था कि वह नरम शब्दों का प्रयोग करके मामले को शांत करने का प्रयत्न करे, जिससे अशांति और युद्ध के बीज नष्ट हो जायें। यह दूत अपने साथ एक सहयोगी के रूप में राजा दिलेर-सिंह खत्री को और भेंट के रूप में अत्यंत सुंदर मुल्तानी छींट[1] के दो थान ले गया था। जैन्टू (तेलुगुभाषी) लोगों के प्रिय, पीले और गुलाबी रंगों में बहुत चटकीले रँगे हुए थे। यह भेंट सूरजमल को बहुत पसंद आयी और उसने आदेश दिया कि उसके लिए इस छींट का जामा अर्थात अंगरखा तुरंत तैयार किया जाये। क्योंकि इस घटना से बातचीत में विघ्न पड़ गया था, अतः याक़ूब ख़ाँ उठ खड़ा हुआ और विदा माँगते हुए उसने कहा, "महाराज, आशा है कि आप अभी कोई फ़ैसला न करेंगे, क्योंकि मैं कल फिर आऊँगा।" सूरजमल ने उत्तर

---

1. जो यूरोपीय लोग यही विश्वास नहीं कर पाते कि भारत में ऐसे सादे लाल सूती रूमाल होते हैं, जिनकी क़ीमत पाँच या छह क्राउन तक और मलमल के थानों की क़ीमत सौ और दो सौ क्राउन तक होती है, उनको यह विश्वास कभी न कराया जा सकेगा कि मुल्तानी छींट, अर्थात छींटदार सूती कपड़ा, बहुत ही पतली और सुंदर रँगी हुई होती है। उसका बना एक चोग़ा या एक जामा चार सौ क्राउन का पड़ता है। वह इतनी बढ़िया और पतली होती है कि उसके दो थान सदा बाँस के एक चोंगे में, अर्थात बाँस की दो गाँठों के बीच के हिस्से के अंदर की ख़ाली जगह में, रखकर लाये जाते हैं। पगड़ी और कमरबंद एक अलग चोंगे में लाये जाते हैं। और हमने ऐसी कई पोशाकें देखी हैं, जिनकी क़ीमत आठ सौ रुपये या इससे अधिक थी। पोशाक में जामे के लिए दस-दस गज के दो थानों के साथ-साथ पगड़ी और कमरबंद भी सम्मिलित हैं। इन दिनों शाल के बने जामे की क़ीमत इससे बहुत अधिक नहीं होगी। चोंगा लगभग एक फुट लंबा, बेलनाकार बाँस का टुकड़ा होता है, जिसका व्यास लगभग दो या तीन इंच होता है।

दिया कि यदि आप केवल शांति कराने ही आये थे, तो अच्छा यह होता कि आप आते ही नहीं। उसने यह भी कहा, "आप बिलकुल न आयें।" बातचीत यहाँ समाप्त हो गयी। याक़ूब ख़ाँ करीमुल्ला के साथ वापस लौट आया। करीमुल्ला एक विश्वासपात्र सेवक था, जिसे नजीबुद्दौला ने याक़ूब ख़ाँ को दिया था। नजीबुद्दौला के पास लौटकर याक़ूब ख़ाँ उसे समझाने लगा कि किस प्रकार सुंदर शब्दों और धैर्य द्वारा मामले को शांति से निपटाया जा सकता है। "हुज़ूर," करीमुल्ला ने बीच में टोककर कहा, "अगर आपकी छाती में स्वाभिमान की ज़रा-सी भी चिनगारी बाक़ी है, तो आपको तुरंत लड़ाई छेड़नी होगी; इसके सिवाय कोई इलाज नहीं है और कोई दूसरा पक्ष भी नहीं है। और इस सारे 'दौत्य-कर्म' का परिणाम बस यह है।" नजीबुद्दौला उसकी ओर मुड़ा और बोला, "ठीक है। आशा है कि मैं इस काफ़िर को ठीक कर दूंगा।" इतना कहने के बाद उसने अपने पुत्रों, अफ़ज़ल ख़ाँ, सुल्तान ख़ाँ और ज़बीता ख़ाँ को बुलवाया और उनसे कहा कि वे कल सवेरे राजघाट पर यमुना को पार करने को तैयार रहें। उसके कुछ सेनाध्यक्ष भी उस समय वहाँ उपस्थित थे; उनको भी उसने अपने-अपने सैनिकों के साथ आने का आदेश दिया। ये सेनाध्यक्ष थे—सादत ख़ाँ, सादिक ख़ाँ, मलखान और मुहम्मद ख़ाँ बंगश; इनके अलावा कुछ एक और भी थे। नजीबुद्दौला ने कहा, "तुम्हें कल सवेरे-सवेरे जमुना को पार करके इस घमंडी काफ़िर से लड़ना है।" और उन्होंने तदनुसार तैयारी कर ली। परंतु क्योंकि दूरी बहुत थोड़ी थी, इसलिए सूरजमल उनकी काट कर गया। अपनी सेना का नेतृत्व करते हुए वह छोटी-सी नदी हिंडन को पहले ही पार कर चुका था और यमुना के दाँते के सामने हिंडन के किनारों पर अपने मोर्चे जमाना शुरू कर रहा था। उसकी इस चाल से मात खाकर नजीबुद्दौला गंज अर्थात शाहदरा मंडी की ओर बढ़ा और उस पर उसने क़ब्ज़ा कर लिया; परंतु उसे छोड़कर वह आगे बढ़ गया, जिससे वह उसकी सेना के पृष्ठ भाग को सुरक्षित रखने के लिए एक अच्छी चौकी के रूप में काम आये। इसके बाद उसने अपने ज्येष्ठ पुत्र अफ़ज़ल ख़ाँ को आदेश दिया कि वह सेना के अग्रभाग का नेतृत्व करते हुए शत्रु पर हमला करे; और लड़ाई शुरू हो गयी। सूरजमल ने अपनी बाक़ी सेना से अलग दस हज़ार घुड़सवार ऐसे रखे थे, जिन्हें उसकी अपनी विशेष पद्धति से प्रशिक्षित किया गया था। वह यह निश्चय करना चाहता था कि उसे सबसे पहले शत्रु के किस दल पर धावा बोलना चाहिए; इसलिए वह बाक़ी सेना को छोड़कर थोड़े-से मित्रों के साथ, जिनमें उसके मुंशी अर्थात सचिव याह्या ख़ाँ का पुत्र करीमुल्ला ख़ाँ भी था, आगे बढ़कर दोनों सेनाओं के बीच में पहुँच गया। वह रणक्षेत्र की जाँच करने के लिए और अपनी पसंद का स्थान चुनने के लिए घोड़े पर सवार होकर इधर-उधर आ-जा रहा था। इसके बाद वह विचार करने के लिए ज़रा-सा रुका। जब वह इस प्रकार खड़ा था, तभी उसके पास से

अफ़ज़ल ख़ाँ के कुछ सैनिक गुज़रे, जो सूरजमल की हरावल के सेनाध्यक्ष मनसाराम जाट से पराजित होकर एक के पीछे एक उड़े जा रहे थे। सूरजमल के साथ जो थोड़े-से लोग थे, उन्होंने कहा कि सूरजमल का इतने थोड़े-से मित्रों के साथ शत्रु के इतना निकट रहना उचित नहीं। करीमुल्ला ख़ाँ और सैफ़ुल्ला ख़ाँ ने विनयपूर्वक उससे वापस लौटने के लिए आग्रह किया। उन्होंने जो कुछ कहा, उस पर उसने कोई ध्यान न दिया और ऐसा लगा कि उसका ध्यान केवल शत्रु की गतिविधियों के विचार पर ही केंद्रित है। उन दोनों ने एक बार फिर आग्रह किया; उसने कोई उत्तर न दिया, परंतु एक और घोड़ा मँगवाया; वह उस पर चढ़ा और वहीं खड़ा रहा। जब वह घोड़े पर चढ़ रहा था, तभी ऐसा हुआ कि सैयद मुहम्मद ख़ाँ बलोच, जिसे लोग 'सैयदु' नाम से अधिक जानते थे, अपने चालीस या पचास सैनिकों के साथ बिलकुल पास से तीव्रगति से जा रहा था। इन सैनिकों में से एक ने मुड़कर देखा और सूरजमल की शक्ल-सूरत को पहचान लिया। वह सैयदु की ओर बढ़ा और चिल्लाया कि वहाँ जो वह एक अकेला आदमी कुछ थोड़े-से आदमियों के साथ खड़ा दीख रहा है, वह सूरजमल के सिवाय कोई नहीं है। "मैं उसे भली-भाँति पहचानता हूँ," उस आदमी ने कहा, "क्या हम ऐसा मौक़ा हाथ से निकल जाने देंगे? यदि हमने यह मौक़ा खो दिया, तो वह फिर न मिलेगा।" इन शब्दों को सुनते ही सैयदु वापस लौटा और सूरजमल पर टूट पड़ा। उसके एक सैनिक ने सूरजमल को लक्ष्य करके उस पर तलवार से वार किया और उसकी एक बाँह को काट दिया। वह बाँह धीरे-धीरे निर्जीव होती गयी और वस्तुतः उलझ गयी। जब वह बाँह गिर रही थी, तभी दो और आदमी एक साथ उस पर झपटे और उन्होंने उसे शीघ्र ही मार डाला, साथ ही मिर्ज़ा सैफ़ुल्ला, राजा अमर सिंह और अन्य दो-तीन आदमियों को भी मार दिया। बाक़ी जो थोड़े-से लोग बचे उन्होंने अपने घोड़ों को एड़ लगायी और अपनी सेना की ओर भाग लिये। परंतु सैयदु के एक सैनिक ने उस कटी हुई बाँह को उठा लिया और उसे अपने बरछे पर झंडे की तरह टाँगकर उसे नजीबुद्दौला के पास ले गया। नजीबुद्दौला को यह विश्वास ही नहीं हुआ कि वह बाँह सूरजमल की है और वह पूरे दो दिन तक इस विषय में संदेह करता रहा। परंतु जाट-सेना में यह बात संदेह से परे हो चुकी थी और वह सेना अपना दुर्धर्ष रूप बनाये हुए ही पीछे हट गयी थी। दूसरे दिन याक़ूब ख़ाँ नजीबुद्दौला से मिलने आया; तब नजीबुद्दौला ने उसे वह बाँह दिखायी। याक़ूब ख़ाँ ने तुरंत न केवल उसकी क्षत-विक्षत दशा से, बल्कि उस पर पहनी हुई कमीज की बाँह से पहचानकर कहा कि यह सूरजमल की ही है; कमीज की बाँह ठीक उसी मुल्तानी छींट की थी जिसे सूरजमल ने उसके सामने ही पहना था। इसके बाद सूरजमल की मृत्यु का पक्का निश्चय हो गया और ख़बर सब ओर फैल गयी। यह मृत्यु एक और भी असाधारण घटना थी, क्योंकि सदा यह

देखा गया था कि सूरजमल अपने सभी संग्रामों में अपने-आपको कभी भी अनावश्यक ख़तरे में नहीं डालता था, अपितु अपने-आपको किसी प्रमुख स्थान पर सुरक्षित रखता था और वहाँ से वह आदेश भेजता रहता था। वहुधा वह अभिमानपूर्वक कहा करता था कि लड़ाइयाँ कला तथा संचालन द्वारा अधिक जीती जाती हैं, साहस तथा अग्रगामिता से कम। परंतु इस समय, शायद इसलिए कि भाग्य ने उसे आ घेरा था, ऐसा लगता है कि वह इस सावधानी को भूल गया था और वह उस ख़तरनाक जगह पर लगभग अकेला खड़ा रहा, जहाँ अंत में वह काट डाला गया; और जहाँ अपनी मृत्यु द्वारा उसने नजीबुद्दौला को वह विजय दिलवा दी, जिसकी आशा किसी ने भी नहीं की थी।

परिशिष्ट-5

भरतपुर का राजवंश

1.	ठाकुर बदनसिंह	1723—1756
2.	महाराजा सूरजमल	1707—1763
3.	महाराजा जवाहरसिंह	1764—1768
4.	महाराजा रतनसिंह	1768—1769
5.	महाराजा केहरीसिंह	1769—1776
6.	महाराजा रणजीतसिंह	1776—1805
7.	महाराजा रणधीरसिंह	1805—1823
8.	महाराजा बलदेवसिंह	1823—1824
9.	महाराजा बलवन्तसिंह	1826—1853
10.	महाराजा जसवंतसिंह	1853—1893
11.	महाराजा रामसिंह	1893—1900
12.	महाराजा कृष्णसिंह	1900—1929
13.	महाराजा ब्रजेंद्रसिंह	1939—1948

परिशिष्ट-6

भारत के मुग़ल सम्राट

1.	ज़हीरुद्दीन बाबर	1526—1530
2	नासिरुद्दीन हुमायूँ	1530—1538
		और 1555—1556
3.	जलालुद्दीन अकबर	1556—1605
4.	नूरुद्दीन जहाँगीर	1605—1627
5.	शिहाबुद्दीन शाहजहाँ	1627—1658
6.	मुहीमुद्दीन औरंगज़ेब	1658—1707
7.	शाहआलम बहादुरशाह	1707—1712
8.	अज़ीमुश्शान	1712
9.	मुइज़्ज़ुद्दीन जहाँदारशाह	1712
10.	मुइउद्दीन फ़र्रुख़सियर	1713—1719
11.	रफ़ी-उज-ज़ुरत	1719
12.	शाहजहाँ द्वितीय (रफ़ीउद्दौला)	1719
13.	नासिरुद्दीन मुहम्मदशाह	1719—1748
14.	मुजाहिदुद्दीन अहमदशाह	1748—1754
15.	अज़ीज़ुद्दीन, आलमगीर द्वितीय	1754—1759
16.	शाहजहाँ तृतीय	1759
17.	जलालुद्दीन, शाहआलम द्वितीय	1759—1806
18.	अकबरशाह द्वितीय	1806—1837
19.	बहादुरशाह द्वितीय	1837—1858

संदर्भ ग्रंथ-सूची

हिंदी

1. सुजान-चरित्र; सूदन; वाराणसी, 1925
2. जाट इतिहास; ठाकुर देशराज; आगरा, 1934
3. यदुवंश; ठाकुर गंगासिंह; भरतपुर, 1967
4. *वंशभास्कर; सूरजमल मिश्रान; जोधपुर।*
5. जाटों का नवीन इतिहास, खंड 1; उपेन्द्रनाथ शर्मा; जयपुर, 1977
6. महाराजा जवाहरसिंह; मनोहरसिंह राणावत; जोधपुर।
7. आऊ का टीला (उपन्यास); नाथनसिंह; भरतपुर, 1974

मराठी

1. सिलैक्शंस फ्रॉम द पेशवाज़ दफ़्तर; जी० एस० सरदेसाई द्वारा संपादित।
2. मराठी रियासत, खंड 2, 3 और 4; जी० एस० सरदेसाई।
3. भाऊ साहिब ची भाखर; काशीनाथ साने द्वारा संपादित।

अँगरेज़ी

1. अथर अली : द मुग़ल नोविलिटी अंडर औरंग़जेब; एशिया पब्लिशिंग हाउस; बंबई, 1968
2. इर्वाइन विलियम : लेटर मुग़ल्स; लंदन, 1922
3. ऐडवर्ड्स, माइकेल; किंग ऑफ़ द वर्ल्ड, शाह आलम; सैक्कर ऐंड वारवर्ग; 1970
4. कनिंघम, जे० डी० : हिस्ट्री ऑफ़ द सिक्ख्स; ऑक्सफ़ोर्ड, 1918

5. कानूनगो, के० आर० : हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स; कलकत्ता, 1925
6. कीन, एच० सी० : फ़ाल ऑफ़ द मुग़ल ऐम्पायर; लंदन, 1887
7. कैंब्रिज हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया, खंड IV
8. खुशवंतसिंह : ए हिस्ट्री ऑफ़ द सिख्स, 2 खंड; प्रिंसटन, 1966
9. खुशवंतसिंह : महाराजा रणजीतसिंह; ऐलन ऐंड अनविन, 1962
10. गंडासिंह : अहमदशाह अब्दाली; एशिया पब्लिशिंग हाउस; बंबई।
11. ग्राउज़, एफ़० सी० : मथुरा : ए डिस्ट्रिक्ट मैमोयर; लंदन, 1882
12. ग्रांट डफ़, जेम्स : हिस्ट्री ऑफ़ द मराठाज़; बंबई, 1878
13. चौधरी, नीरद सी० : क्लाइव ऑफ़ इंडिया; बैरी ऐंड जैन्किस; लंदन, 1975
14. चौधरी, नीरद सी० : द कॉन्टिनैंट ऑफ़ सर्स; ऑक्सफ़ोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस; न्यूयार्क, 1966
15. जोशी, एम० सी० : डीग; आर्कियोलॉजिकल सर्वे ऑफ़ इंडिया, 1968
16. ज्वालासहाय : हिस्ट्री ऑफ़ भरतपुर; लाहौर, 1902
17. टॉड, जेम्स : ऐनल्स एंड ऐंटिक्विटीज़ ऑफ़ राजस्थान; रूटलैज, कैगन ऐंड पाल; लंदन, 1950
18. टिक्कीवाल, एच० सी० : जयपुर ऐंड द लेटर मुग़ल्स; जयपुर, 1974
19. थामसन, ई० जे० : द मेकिंग ऑफ़ द इंडियन प्रिंसेज़; ऑक्सफ़ोर्ड, 1943
20. थौर्न, विलियम : मैमोयर्स ऑफ़ द वार इन इंडिया; लंदन, 1818
21. देवनिश, जे० ए० : द भवंस ऐंड गार्डन पैलेसिज़ ऑफ़ डीग; इलाहाबाद, 1903
22. नेहरू, जवाहरलाल : द डिस्कवरी ऑफ़ इंडिया; मैरिडियन; लंदन, 1956
23. पाणिक्कर, के० एम० : ए सर्वे ऑफ़ इंडियन हिस्ट्री; एशिया पब्लिशिंग हाउस; बंबई, 1947
24. पांडे, राम : भरतपुर अपटु 1826; जयपुर, 1970
25. प्रीडिन, माइकेल : द बिल्डर्स ऑफ़ मुग़ल ऐम्पायर; ऐलन ऐंड अनविन, 1963
26. फ़र्ग्युसन, जे० : हिस्ट्री ऑफ़ इंडियन ऐंड ईस्टर्न आर्किटैक्चर; जॉन मरे।
27. बर्नियर, फ्रांस्वा : ट्रैवल्स इन द मुग़ल ऐम्पायर; कॉस्टेबल, लंदन।
28. मजूमदार, रामचौधरी ऐंड दत्त : ऐन एडवांस हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया; मैक-मिलन, 1965
29. मनुच्ची, एन० : स्टोरिया दो मोगोर; इंडिया टैक्स्ट सीरीज़, 1907
30. मेसन, फ़िलिप : ए मैटर ऑफ़ ओनर; जोनाथन केप; लंदन, 1974
31. लॉफ़ोर्ड, जे० पी० : ब्रिटेन्स आर्मी इन इंडिया; ऐलन ऐंड अनविन, 1978

32. वैंदेल, एफ़०, एक्स० : ऐन एकाउंट ऑफ़ द जाट किंगडम (मूल फ्रांसीसी भाषा में); ओर्म मैन्युस्क्रिप्ट, इंडिया ऑफ़िस लाइब्रेरी, लंदन।
33. सतीशचंद्र : पार्टीज ऐंड पॉलिटिक्स एट द मुग़ल कोर्ट, 1707-1740; पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस; नयी दिल्ली, 1979
34. सरकार, जदुनाथ : फ़ाल ऑफ़ द मुग़ल ऐम्पायर, 4 खंड; ओरियेन्ट लौंगमैन, 1934
35. सरकार, जदुनाथ : हिस्ट्री ऑफ़ औरंगज़ेब, 5 खंड; ओरियेंट लौंगमैन, 1912
36. सरदेसाई, जी० एस० : ए न्यू हिस्ट्री ऑफ़ द मराठाज़; 1946
37. सहाय, ज्वाला सेन, एस० एन० : द ऐडमिनिस्ट्रेटिव सिस्टम ऑफ़ द मराठन; कलकत्ता, 1925
38. स्पीयर, टी० जी० पी० : ऑक्सफ़ोर्ड हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया; ऑक्सफ़ोर्ड, 1965
39. स्पीयर, टी० जी० पी० : ट्विलाइट ऑफ़ द मुग़ल्स; कैंब्रिज, 1951
40. स्पीमैन, डब्लू०, एच० : रैवल्स ऐंड रिकलैक्शंस; लंदन, 1884
41. हैवल, ई० बी० : इंडियन आर्किटैक्चर; जौन मरे, 1924

फ़ारसी

1. औरंगज़ेबनामा; मुंशी देवीप्रसाद।
2. बयान-ए-वाक़ा; अब्दुल करीम कश्मीरी।
3. चार गुलज़ार-ए-सुजाइ; हरचरणदास।
4. इमाद-उस्-सादात; सैयद गुलाम अली नक़वी।
5. सियर-उल-मुतख़्ख़रीन; गुलाम हुसेन तबतबाइ।
6. तारीख़-ए-अहमदशाही; लेखक ज्ञात नहीं।
7. हालात-ए-अहमदशाह अब्दाली; ममीन (इर्वाइन का अनुवाद, इंडियन ऐंटिक्विटी, खंड 36; 62 पृष्ठ)
8. वाक़ा-ए-शाह आलम सानी।
9. द इब्रातनामा; ख़ैरुद्दीन, इलाहाबाद।
10. कैलेंडर्स ऑफ़ पर्शियन कोरेस्पोंडेंस; इंपीरियल रिकॉर्ड्स डिपार्टमेंट, कलकत्ता द्वारा प्रकाशित।
11. मुज़फ़्फ़रनामा; करमअली।

फ्रांसीसी

1. जियोग्राफ़ी द ल'इन्दूस्तान; जोसैफ़ तियैफैन्ना ले।
2. मेंम्वार द ल'ओरिजिन, आक्रोस्सेमां, ए ऐतात प्रेजां द प्विस्तां दे जाट्स दां ल'इन्दूस्तान; लेखक वैंदेल।

1. गज़ेटियर्स ऑफ़ इंडिया।
2. गज़ेटियर्स ऑफ़ इंडिया; भरतपुर तथा राजस्थान।
3. इंडियन ऐंटिक्वैरी, खंड 36

□ □